بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام احمد صالح ملائكة

رئيس التحرير حامد حسن مطاوع

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الطبعة الأولى



داخل العدد

١ ريال | الأحد ٢٧ صفر ١٤٠٦ هـ ـ ١٩ العقرب ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٨١١١ ـ ١٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ م AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY NOV .10, 1985 | ١٦ صفحة

العام القادم يشهد دراسات مكثفة من أجل
توحيد السياسات النقدية والمالية لدول مجلس التعاون
الدول الخليجية قد تضطر لاجراءات معينة ضد السوق الاوروبية

ابوظبي ـ صرح الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية بأن العام المقبل سيشهد مناقشات ودراسات مكثفة حول موضوع توحيد السياسات النقدية والمالية لدول المجلس .

وقال في تصريح صحفي انه يجري حاليا اعداد دراسة بهذا الشأن يقوم بها فريق من صندوق النقد الدولي لعرضها على وزراء المالية في اجتماعهم القادم خلال شهر ابريل المقبل .

واضاف : اننا نأمل في صدور توجيه موحد عقب هذا الاجتماع حول توحيد السياسات النقدية يكون اطارها توحيد سياسات جميع الواردات واجراءات اعداد الميزانية وتوحيد طرق الصرف والمجالات التي تتناول خزينة الدولة .. وقال اننا نأمل ان يتحقق توحيد الرسوم الجمركية للسلع الاجنبية في مارس ١٩٨٧ كما تنص على ذلك الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

واشار في تصريحه الى ان المحادثات مع دول السوق الاوروبية المشتركة تستهدف التوصل الى اتفاقية اقتصادية شاملة تتناول مجمل العلاقات الاقتصادية الخليجية الاوروبية .. الا انه اشار الى ان دول المجلس قد تضطر لاتخاذ اجراءات معينة في حالة فشل المباحثات فيما يتعلق بسياسة دول السوق الاوروبية حول المنتجات البتروكيماوية الخليجية .

وذكر الدكتور القويز ان الامانة العامة لمجلس التعاون قامت بالتعاون مع البنك الدولي باعداد دراسة مستفيضة عن واقع الغذاء في دول المجلس من ناحية الانتاج والتخزين في اطار العمل الخاص بالمخزون الغذائي الذي يستهدف تأمين الاحتياجات الغذائية لدول المجلس .

خطوة كبيرة على طريق التعاون

ومن جهة اخرى اشاد السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية في سلطنة عمان بالانجازات التي تحققت في المجال الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفها بأنها كغيرها من المجالات الاخرى اعطت الشرعية

○ البقية ص ٢ ○

كلمة الندوة
القضية الثانوية على جدول القمة الامريكية ـ السوفيتية

في الوقت الذي تعلق فيه معظم الدول العربية امالا كبيرة على القمة الامريكية ـ السوفيتية التي ستعقد قريبا في جنيف بين الرئيسين الامريكي والسوفيتي ، ورجاءا عظيما بأن تنظر «القمة» الى قضية العرب الاولى قضية فلسطين بحيث يكون لها نصيب من محادثات الجانبين بما يدفع عملية السلام خطوات الى الامام في الشرق الاوسط .

في هذا الوقت فان الانطباعات والتوقعات والمعلومات والاشارات الصادرة عن كل من واشنطن وموسكو تؤكد ان مشكلة الشرق الاوسط بصفة عامة والقضية الفلسطينية بشكل اخص لم توضعا في مرحلة متقدمة من جدول اعمال القمة ، بل ان ترتيب القضية الفلسطينية في هذا الجدول يوحي بأنها ستكون من ضمن القضايا التي سيمر عليها الجانبان مرورا عابرا غير مؤثر !!

والسؤال الذي يفرض نفسه هو هل اصبحت القضية الفلسطينية ومنطقة الشرق الاوسط ثانويتان بالنسبة للقوتين العظميين على الرغم من اهمية المنطقة وموقعها الاستراتيجي وتشابك مصالح الدول الكبرى فيها وكيف يمكن ان نفسر هذا التناقض بين كون المنطقة من المناطق الحيوية الهامة في العالم وبين كونها قضية غير ذات بال بالنسبة للقمة الامريكية السوفيتية التي تبحث فيها عادة قضايا العالم بموجب جدول اعمال ترتب فيه تلك القضايا حسب اهميتها وخطورتها وتأثيرها على السلام والامن العالميين ؟!

انا لانستطيع ان نتهم من وضع ورتب جدول اعمال القمة بأنه غير دقيق في نظرته الى القضايا العالمية ، بل يجب ان نتلمس الاسباب والدوافع التي جعلت قضيتنا تعيش هذه الهامشية على الصعيد الدولي حتى نستطيع ان نفرضها بقوة ونجعل العالم يصغي لنا ويستمع لما نريد ان نقوله متبوعا بالعمل الفعال .

لقد اصبحت قضية العرب ثانوية لأن العالم العربي لازال مختلفا حول الأسس العلمية التي يمكن بموجبها التوصل الى حل عادل وشامل لهذه القضية ، فمشاريع السلام التي تتفق الدول العربية عليها تظل مجرد مشاريع «ورقية» لأن العرب لم يتحركوا بالشكل المطلوب لاقناع العالم بها ، ان لم يكن بالطرق السياسية فمن طريق قوة النضال الذي يعد في معظم الاحيان السبيل الامثل لاسماع صوت اصحاب الحق للعالم اجمع .

ان الامة العربية تعيش في حاضرها مرحلة داكنة من مراحل الضياع والتمزق والشتات ولذلك فليس من المستغرب ان تنظر القوى المؤثرة الى قضايانا نظرة هامشية وتضعها في آخر جداول اهتماماتها وبحثها ، هذا ان توفر الوقت لبحث امثال هذه القضايا الثانوية !!

ان على الامة العربية ان تتعلم من الشعوب المناضلة كيف يتم فرض الوجود واشعال الارض نضالا وفعالية وثأرا وعندها سوف تجد هذه الامة قضاياها وقد نالت حقها من الاهتمام العالمي سواء في مؤتمرات القمة او عبر الهيئات الدولية ؟

« الندوة »

ميدالية الاستحقاق لثلاثة مواطنين

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح كل من المواطنين وليد محمد وداد بن عثمان رضوان ومحمد عبدالعزيز بن علي بخاري وسعد عبدالله السعدي ميدالية الاستحقاق لتبرع كل منهم بدمه عشر مرات .

وقد جاء ذلك وفقا للأمر السامي رقم ٧/ ٤٤٥ م وتاريخ ٢٨/ ٣/ ١٤٠٤ هـ الصادر بالموافقة على منح كل مواطن يتبرع بدمه عشر مرات ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة .

ولى عهد البحرين يجتمع برائد الفضاء العربي الاول

المنامة ـ استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين امس سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي الاول الذى يزور المنامة حاليا ضمن جولة فى عدد من الدول العربية .. وتم خلال المقابلة التركيز على اهمية تحديد اولويات البحوث العلمية وتضافر الجهود والتنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فى هذا الشأن وخاصة ان متطلبات البحث العلمي كبيرة وواسعة وتحتاج الى جهد متكامل وان تكون هذه البحوث العلمية ذات علاقة واضحة ومرتبطة بتوجيهات البحوث العلمية والتنمية التكنولوجية التى تخدم مسيرة التنمية فى دول المجلس والتأكيد على تبادل الخبرات بين مراكز البحوث فى دول المجلس وتوضيح الاهداف والاستراتيجيات والتكامل .

وكان رائد الفضاء العربي قد التقى خلال زيارته الحالية لدولة البحرين بعدد من كبار المسؤولين بها وعلى رأسهم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير الدولة . ○ البقية ص ٢

افتتاح ندوة ديوان المراقبة

الرياض ـ واس ـ افتتح رئيس ديوان المراقبة العامة الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه صباح امس في مقر الديوان بالرياض الندوة التي اقامها الديوان لمنسوبيه حول موضوع تدقيق الاداء .

وتهدف هذه الندوة الى زيادة معارف منسوبي ديوان المراقبة العامة في هذا المجال العام من مجالات التدقيق .

وقد القى رئيس ديوان المراقبة العامة كلمة الافتتاحية اوضح فيها مفهوم تدقيق الاداء والذي يتلخص في تقويم استعمال الموارد الاقتصادية المتوفرة بالجهات الخاضعة لرقابة الديوان والتثبت من استخدامها بكفاءة وبطريقة اقتصادية والتأكد من مدى نجاح تلك الجهات في تحقيق الاهداف المحددة لها ومدى فعاليتها في تحقيق هذه الاهداف .

تمديد زيارة عرفات للقاهرة

القاهرة ـ قرر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان يمد زيارته لمصر لم تحدد مدتها ، علم ذلك من مصدر فلسطيني مسؤول فى القاهرة امس .

وكان من المقرر ان يغادر عرفات الذى وصل الى مصر يوم الاثنين الماضي القاهرة امس .

واضافت المصادر الفلسطينية ان ياسر عرفات سيلتقى بعدد من الشخصيات المصرية والعربية بصفة شخصية .

دعوة واشنطن للتجاوب مع (اعلان القاهرة)
تحرك مصرى ـ اردني ـ فلسطينى لعقد المؤتمر الدولي

القاهرة ـ الوكالات ـ وصف السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية «اعلان القاهرة» الذى اصدرته المنظمة يوم الخميس الماضي واستنكرت فيه عمليات الارهاب ـ بأنه نقطة تحول هامة لانه يأتي فى مواجهة محاولات تشويه صورة المنظمة . واعرب عن امله في ان يكون لهذا الاعلان رد فعل ايجابي من جانب الحكومة الامريكية .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مصرية ان الفترة القادمة ستشهد نشاطا دبلوماسيا واسعا بعد «اعلان القاهرة» تجرى فيه مصر تحركا كبيرا باتصالات مباشرة مع الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ودول غرب اوروبا لاستطلاع وجهة نظر هذه الدول بالنسبة للمؤتمر الدولي للسلام وهل سيكون بقرار جديد ام سيظل بقرار جنيف السابق كما توجه مصر رسائل الى قادة وملوك الدول العربية .

وذكرت هذه المصادر ان مبعوثا مصريا سيسافر الى الاردن خلال الايام القليلة القادمة لاطلاع الملك حسين عاهل الاردن على نتائج المحادثات المصرية ـ الفلسطينية وخطة التحرك القادم .. مشيرة الى ان هذا التحرك سيوضح ان «المنظمة اصبحت الان مؤهلة تماما للاشتراك في مؤتمر السلام القادم» . ○ البقية ص ٢ ○

اقالة الحبيب عاشور

تونس ـ ذكرت مصادر تونسية ان المكتب التنفيذي للاتحاد العام التونسي للشغل قرر أمس اقالة السيد الحبيب عاشور الامين العام للاتحاد .. وكلف المكتب لجنة ثلاثية بتسيير أعمال الاتحاد .

وعلم أن هذه اللجنة تضم كلا من صادق علوش عضو المكتب التنفيذي والمسئول عن العلاقات الخارجية للاتحاد والطيب البكوش وحسين بن قدور الامينين المساعدين للاتحاد .. كما علم ان المكتب التنفيذي أعد بيانا ذكر فيه أنه « اتخذ هذا القرار بمحض ارادته وحريته فى الاختيار من أجل تنقية الاجواء فى الاتحاد واعادة العمل النقابي الى مساره الصحيح لمصلحة العاملين والمصلحة العليا فى البلاد وعدم تسييس الاتحاد » .

موسكو تنفي أنباء قرب عودة علاقاتها مع تل أبيب

الكويت ـ اكد يوغوس اكوبوف السفير السوفيتي فى الكويت أمس ما أعلنه مسئول سوفيتي رفيع المستوى أمس الاول من أن الاتحاد السوفيتي لن يعيد علاقاته مع اسرائيل وأن موقف الكرملين تجاه ذلك « مبدئي وثابت » .

ونفى السفير اكوبوف فى حديث صحفى الاقوال والمزاعم التى أعلنت عن قرب عودة العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية وقال ان « تلك الاقوال لا أساس لها من الصحة » .





جلالة الملك يستقبل العلماء وجموع المواطنين

الرياض ـ واس ـ استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء .

وكان جلالة الملك قد استقبل بالديوان الملكي قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء .

اكتشاف كميات فوسفات ضخمة
فى منطقة (الجلاميد) بحوض "السرحان"

جده ـ واس ـ اكتشفت البعثة الجيولوجية التابعة لادارة المشروعات بالثروة المعدنية بجدة مؤخرا منطقة ذات مورد ضخم من الفوسفات فى منطقة «الجلاميد» بحوض «السرحان» بمنطقة «طريف» شمال المملكة تبلغ طاقتها الابتدائية ما يقارب ألف مليون طن

وصرح مدير عام المشروعات فى الثروة المعدنية بجدة محمد رشدى دهلوى بان هذا الاكتشاف يعد من أعظم الاكتشافات التى تمت حتى الان حيث يبلغ سمك صخر الفوسفات المستخرجة منه من ٤٫٥ الى خمسة امتار بنسبة خصم تتراوح ما بين ١٨٫٧ فى المائة و١٧ فى المائة من خامس أوكسيد الفسفوريك على أعماق ١١ و ٣٥ مترا على التوالى ..

وأضاف محمد رشدى دهلوى بأن هذه المنطقة التى تبلغ مساحتها ٣٧ كيلو مترا مربعا تحوى على طبقات من الفوسفات الفتاق حتى سماكة ثلاثة أمتار .

وأشار مدير عام المشروعات فى الثروة المعدنية بجدة الى أن وقوعها على سهل منبسط وبعدها عن سطح الارض مسافة ١١ مترا أعطى للمنطقة هذا المورد الضخم من صخر الفوسفات بحيث يمكن تعدينه باستخدام المناجم السطحية المفتوحة .

والجدير بالذكر أن أعمال التنقيب بدأت فى

○ البقية ص ٢ ○

الامير سلطان يترأس اجتماع مجلس ادارة الخطوط السعودية

○ سمو الامير سلطان ○

الرياض ـ عبدالعزيز حان

يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط العربية السعودية صباح اليوم الاحد اجتماع مجلس ادارة الخطوط السعودية وذلك في مكتب سموه بالرياض .

وسيتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة ملامح الانجازات التي حققتها الخطوط السعودية في مختلف المجالات خلال العام الحالي ١٩٨٥ .

اجتماع يماني ووزير البترول العراقي

الرياض ـ اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني في مكتبه صباح امس مع وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تدعيم التعاون بين البلدين وخاصة في المجال البترولي .

وزير العدل الجيبوتي يشكر المملكة على خدماتها للحجاج

الرياض ـ واس ـ اعرب معالي وزير العدل والشؤون الاسلامية في جمهورية جيبوتي عمر كامل عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين للجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة المملكة في سبيل راحة حجاج بيت الله الحرام .

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع شكر فيها الجهات المختصة بالوزارة للخدمات والتسهيلات التي قدمتها

○ البقية ص ٢ ○

عتيقة : الدول المنتجة خارج اوبك مسؤولة عن تدهور أسعار النفط

... ـ ... الدكتور علي عتيقة الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوبيك» من ان اسعار النفط العالمية قد تنخفض خلال الربيع القادم اذا لم تتوفر خطة لدى منظمة الاوبك لمواجهة ذلك .

وقال الدكتور عتيقه فى حديث صحفي ان الدول المنتجة خارج اوبك وخاصة دول بحر الشمال هي مصدر رئيسي لتدهور الاسعار لانها تستفيد من الحماية السعرية المتوفرة المفروضة من قبل الاوبك .

واشار الى ان هناك سياسة متعمدة في هذه المرحلة لابعاد النفط العربي والضغط على ايرادات النفط العربية دون غيرها حتى ان الاقطار غير العربية داخل اوبك تتمتع بفرص للبيع اكبر من الاقطار العربية .

كما اشار الى ان الدول المستوردة للنفط وخاصة النفط العربي خططت بعد حرب ١٩٧٣ ـ وبعد الحظر النفطى للتقليل من اعتمادها على هذا النفط وتضامنت فى اطار وكالة الطاقة الدولية وسعت لانتزاع سلطة السوق من يد المنتجين ليد المستهلكين .

وقال ان لانخفاض مبيعات النفط العربي فى المقابل جوانب ايجابية اذ ان انخفاض الانتاج

○ د /علي عيقه ○

الملك حسين : الشعب الفلسطينى هو الطرف الاساسي فى مساعى السلام

باريس ـ أكد الملك حسين عاهل الاردن مجددا على ضرورة عقد مؤتمر دولى تشارك فيه الدول الدائمة العضوية فى مجلس الامن وكافة الاطراف المعنية فى نزاع الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد اردني ـ فلسطيني مشترك .

وقال العاهل الاردني فى حديث مع التلفزيون الفرنسي ونشرته صحيفة «لوموند» الفرنسية امس ان الشعب الفلسطيني هو الطرف الاساسي في النزاع العربي ـ الاسرائيلي لذلك لابد ان يكون هو ايضا الطرف الاساسي المشارك فى حل هذا النزاع مؤكدا على المرتكزات المبدئية للموقف الاردني تجاه مساعي احلال السلام العادل والدائم فى الشرق الاوسط .

وحول الاوضاع السائدة فى الاراضي العربية المحتلة قال الملك حسين ان مانشهده هناك من مقاومة من قبل اهالى الضفة الغربية ليس الا نتيجة طوعية لاستمرار اسرائيل فى احتلال الارض هناك واذا انتهى الاحتلال وعاد الوضع الى طبيعته فلن يكون هناك مبرر لهذه الاعمال .

الحسن يجتمع بريجان وجورباتشيف في جنيف



○ الملك الحسن ○

واشنطن ـ الندوة ـ افادت التقارير ان السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) قام بزيارته الاخيرة للمغرب في وقت يستعد فيه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني للسفر الى جنيف للاجتماع بالرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف بتفويض من مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انعقد في الدار البيضاء خلال شهر اغسطس الماضي .

○ البقية ص ٢ ○

مطالب أردنية جديدة من منظمة التحرير

نيويورك ـ وصف الملك حسين عاهل الاردن «اعلان القاهرة» الذى أذاعه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يوم الخميس الماضى بأنه خطوة ايجابية .

وقال الملك حسين فى مقابلة مع صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية انه ينبغى على عرفات ان يعلن قبول المنظمة للقرارين ٣٣٨ و ٢٤٢ الصادرين عن مجلس الامن الدولى واللذين يعترفان ضمنيا بحق اسرائيل فى الوجود . وذلك فى الوقت الذى يتوافر فيه لدى الطرف الاخر من النزاع الاستعداد لحضور مؤتمر دولي للسلام بشأن عقد ذلك المؤتمر فى اطار زمن محدد .

اجتماع العلوي والقائم بالاعمال الايراني

مسقط ـ اجتمع السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية هنا امس مع القائم بالاعمال الايراني بالنيابة في سلطنة عمان بحضور السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء نتائج القمة السادسة لدول مجلس التعاون التي عقدت في مسقط مؤخرا .

مستوطنة جديدة فى الضفة الغربية

عمان ـ تعتزم سلطات الاحتلال الاسرائيلي طبقا للانباء الواردة من الارض المحتلة اقامة مستوطنة جديدة خلال الاسابيع القادمة على اراضي قرية (السيلة) واراضي قرى عربية مجاورة داخل الضفة الغربية المحتلة شمال مدينة جنين .

وستقام هذه المستوطنة التى تستوعب ٢٥٠ عائلة من المستوطنين فى البداية على اراض زراعية واسعة منتزعة من أصحابها العرب

الرفاعي يزور دمشق خلال الاسبوع الحالي

عمان ـ ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان من المتوقع ان يقوم رئيس وزراء الاردن السيد زيد الرفاعي بزيارة لدمشق خلال الاسبوع الحالي لاجراء محادثات مع نظيره السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم

وقالت الوكالة ان المحادثات تأتي استكمالاً لمحادثات جرت بين الجانبين في المملكة العربية السعودية مؤخرا في اطار مهمة لجنة المصالحة العربية المنبثقة عن مؤتمر قمة الدار البيضاء .

حريق كبير قرب «الناصرة»

عمان ـ أعلن راديو العدو الاسرائيلي ان حريقا كبيرا شب ليلة امس فى مخزن كبير للقطن في قرية «مجدل» قرب الناصرة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ .

وقال الراديو فى نبأ التقط هنا صباح امس ان خسائر كبيرة نجمت عن هذا الحريق الذى أتى على عدد من الدور السكنية المجاورة وتم نقل

○ البقية ص ٢ ○

مهاجمة ٤ مواقع لقوات لحد والاحتلال

بيروت ـ الوكالات ـ ذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان افراد المقاومة الوطنية هاجموا ليلة وفجر امس اربعة مواقع وثكنة تابعة للمخابرات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل .

وافادت المعلومات ان افراد المقاومة اطلقوا صواريخ كاتيوشا عيار (١٠٧ ملم) على مواقع الميليشيات جيش لبنان الجنوبي وعناصر المخابرات الاسرائيلية في تلة «علي الطاهر» وقلعة «السويداء» ومركز تجمع (سجد) .

كما هاجم رجال المقاومة بالاسلحة الرشاشة وقذائف «ار بي جي» ثكنة «عرمتا» حيث يوجد تجمع لعناصر من مليشيات جيش لبنان الجنوبي ووقع اشتباك استمر حوالي ١٥ دقيقة .

من جهة ثانية تعرضت صباح امس قرى النبطية الفوقا وحبوش وكفر رمان وعرب صالح لرشقات غزيرة من اسلحة رشاشة ثقيلة .

كما افادت الانباء الواردة من جنوب لبنان عن توتر يسود محور كفر فالوس ـ لبعا ـ عين المير في اعقاب اشتباكات متقطعة جرت ليلة امس استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية بين جيش التحرير الشعبي ومليشيات جيش لبنان الجنوبي .

○ البقية ص ٢ ○

عرفات : منظمة التحرير ترفض اية شروط

المنظمة تقبل كل القرارات الدولية .. وهى والاردن ملتزمان باتفاق فبراير
المفاوضات لابد أن تتم فى مؤتمر دولى ونحن حريصون على الشرعية الدولية

القاهرة ـ اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة على استعداد لتقبل كل القرارات الدولية التى اقرتها الامم المتحدة .. وان المنظمة حريصة على الشرعية الدولية .

وقال عرفات فى حديث صحفى ان اسرائيل وهى (الدولة) الوحيدة التى نشات بقرار دولى من الامم المتحدة هى التى تستهزىء مثلها مثل الولايات المتحدة ـ بالقرارات الدولية وترفض رفضا كاملا الاعتراف بهذه القرارات الدولية وتنفيذها .

واكد عرفات على ان اى مفاوضات تتم لابد ان تمر عبر مؤتمر دولى يحضره الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة الامريكية والدول دائمة العضوية فى مجلس الامن واطراف النزاع فى الشرق الاوسط .

العلاقات مع الاردن

واكد السيد عرفات فى حديثه انه لا توجد اية فجوة فى العلاقات الاردنية ـ الفلسطينية قائلا ان ذلك قد وضح جليا فى المباحثات الاخيرة بينى وبين الملك حسين .

واوضح عرفات ان اتفاق فبراير مع الاردن اتفاق استراتيجى ولا يؤثر عليه حدث هنا او هناك وقال : لقد انعقد مجلسنا الوطنى الفلسطينى فى الجزائر سنة ١٩٨٣ والذى قاد الى علاقات مميزة مع الاردن على اسس كونفيدرالية واكد هذا مجلسنا الوطنى فى عمان ـ وفى زيارتى الاخيرة لعمان اعلن عاهل الاردن التزامه بالاتفاق الاردنى الفلسطينى وكذلك اعلنت انا التزامى بالاتفاق فليس هناك اختلاف او فجوة .

واكد عرفات فى مجال التحرك الاردنى الفلسطينى ان العقبات التى اصطدم بها هذا التحرك تدعو الى زيادة التمسك اكثر من أى وقت مضى بهذا التحرك الذى ينبثق عن الاتفاق الاردنى ـ الفلسطينى وقد كان هذا التحرك هو الذى وضع امريكا واسرائيل فى مأزق حقيقى .

مقترحات بيريز

وحول سؤال عن : ماهى وجهة نظركم حيال مبادرة شيمون بيريز الاخيرة والتى تراوحت ردود الفعل ازاءها فى الجبهة الاردنية والمصرية ـ بين التحفظ على بعض النقاط والرضى عن البعض الاخر ؟

اجاب ياسر عرفات .. بماذا يمكن ان تفسر هذه المبادرة والتى جاءت بعد الغارة الاسرائيلية الجوية على (حمام الشط) فى تونس .. وكما قال الجنرال موشى ليفى بأن الهدف هو عرفات .. وقد حققت العملية اهدافها . اذن فانى اقول هنا وبصفة خاصة لمن قد ينخدع بسياسة شيمون بيريز : انهم هم الذين اعلنوا فى الارض المحتلة سياسة القبضة والاضطهاد وبناء المستعمرات ومصادرة الاراضى ومصادرة المياه ضد أهلنا الصامدين فى الارض المحتلة . ثم هناك متابعة الفلسطينيين فى كل مكان وأخرها الغارة الجوية فى تونس .. والامر هنا لا يقتصر على ذلك فقط . فانا هنا اريد ان اذكر شيمون بيريز بالقرارات التى اتخذها مكتبه الخاص بمتابعة الثورة الفلسطينية والتى استشهد فيها مناضلون فلسطينيون كثيرون .

واوضح عرفات فى رده على سؤال حول اعتزامه لقاء زعماء الكريملين لتحسين العلاقات قبل انعقاد القمة السوفيتية ـ الامريكية .. ان العلاقة الفلسطينية مع الاتحاد السوفيتى جيدة كما ان الرسائل والوفود متبادلة بيننا .

المؤتمر الدولى

وسئل عرفات ايضا : هل تمسككم بالمؤتمر الدولى يعارضه ما اكده شولتز مؤخرا من ان (اسم اللعبة هو التفاوض المباشر) .. وما اكدته اسرائيل من انه (لا بديل عن المفاوضات المباشرة) الا يعنى هذا سد الطريق كلية أمامكم وامام المؤتمر الدولى ؟ فقال ابو عمار .. بادىء ذى بدء اقول بأننى لا اعتقد ان شولتز يستطيع ان يفرض علينا شروطا يمكن له ان يفرضها على غيرنا .. وانى فى غاية العجب لموقف شولتز .. فهو على حين يرفض الشروط المسبقة ـ كمبدأ امريكى ـ فى كل مباحثاته وفى القضايا الخاصة بأمريكا اللاتينية ومباحثاته مع الاتحاد السوفيتى ـ يبادر فيضع الشروط المسبقة فقط على الفلسطينيين .. واتساءل . أليس هذا تحيزا .. اننى اقول للمستر شولتز هذا التحيز مرفوض فلسطينيا وعربيا ودوليا ونحن متمسكون بالمؤتمر الدولى .

كما اكد الزعيم الفلسطينى ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست فى موقف ضعيف حتى تفرض عليها الشروط المسبقة وكان يشير بذلك الى الشروط التى كانت امريكا قد وضعتها اثناء زيارة ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى قبل الاخيرة ـ لاجراء حوار مع وفد اردنى فلسطينى مشترك .

توحيد فصائل المقاومة

واستعرض الزعيم الفلسطينى ظروف العمل الفلسطينى وعما اذا كانت هناك فرصة لاقامة جبهة فلسطينية ـ فلسطينية لاعادة بعض التنظيمات الصغيرة المنشقة الى دائرة الانضباط واوضح عرفات فى استفاضة كل المحاولات التى بذلت فى صبرا مع تلك التنظيمات التى شكلت ما يسمى (جبهة الرفض) ومناوراتها المختلفة وخلص من ذلك الى القول فى حسم .. ان كل التنظيمات الفلسطينية باستثناء تلك التى تأتمر بأمر غير فلسطينى تقول (نعم) لمنظمة التحرير ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطينى حتى ولو كان هناك خلاف فى بعض الاجتهادات السياسية .

كذلك شرح ابو عمار الوضع داخل الارض المحتلة مبينا كيف ازداد الشعب الفلسطينى صلابة فى الداخل مثلما ازداد التفافا حول منظمة التحرير الفلسطينية . وقال فى هذا الصدد ان كل محاولة امريكية او اسرائيلية للسيطرة او ايجاد متحدث بديل باسم الشعب الفلسطينى قد باءت بالفشل وتلك ظاهرة هامة تتحدث عن نفسها .



نائب الرئيس الاندونيسى يستقبل معالى الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية خلال زيارته الاخيرة لاندونيسيا .

السودان تطلب من اميركا اخلاء مهمات وتجهيزات «النجم الساطع» من بور سودان

الخرطوم / اعلن اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السودانى ان فرقا فنية من الاتحاد السوفيتى ستصل الى الخرطوم قريبا لمعاينة المعدات العسكرية واجهزة الدفاع الجوى المختلفة لبحث امكانية اصلاحها واعادتها للعمل مرة اخرى واوضح ان اتصالات تجرى مع الاتحاد السوفيتى من خلال ملحقية العسكرية فى الخرطوم .

وقال اللواء عثمان عبدالله فى حديثه الصحفى ان السودان طلب من الولايات المتحدة اخلاء مهماتها وتجهيزاتها العسكرية فى بور سودان التى تركتها بعد مناورات (النجم الساطع) عام ١٩٨٢ وقد وعدت امريكا بتلبية ذلك .

ونفى وزير الدفاع السودانى فى حديثه ما تردد عن وجود قوات الانتشار السريع الامريكية فى السودان .. كما نفى وجود اى نشاط لنقل اليهود (الفلاشا) من السودان الى اسرائيل او اية دولة اخرى وقال ان التعليمات قد صدرت الى القوات المسلحة حول معسكرات اللاجئين لاحكام الرقابة على نشاط المنظمات العاملة هناك وتحركاتها كما اضطرت قوات حرس الحدود لمراقبة كافة الاراضى التى يمكن استخدامها لهبوط واقلاع الطائرات .

وتحدث اللواء عبدالله الموقف مع جون جارانج فقال ان جون جارانج لم يضع شروطا للحوار واذا كان لديه اى شروط لابعاد العسكريين ذات الرتب العالية كما تردد فاننى شخصيا على استعداد للتنازل له عن مهامى وجميع مناصبى الدستورية عندما يحضر الى الخرطوم وتضع الحرب اوزارها اذا كان ذلك خدمة للوحدة الوطنية وتحقيقا للسلام .

وتحدث عن نتائج التحقيقات الخاصة بعملية التمرد الاخيرة الذى جرت فى شهر سبتمبر الماضى .. فقال ان التحقيقات ستكشف عناصر معينة من التمرد .. ونفى اى علاقة بالقوات المسلحة والشرطة والامن الخارجى وقال ان جهاز الامن يجب ان يكون مستقلا تماما لتأمين السودان داخليا وخارجيا .

البرلمان الاردني يطالب بعقد المؤتمر الدولي

عمان ـ اكد الاردن مجددا ان السبيل الامثل للسلام العادل فى منطقة الشرق الاوسط لا يتأتي الا بعقد مؤتمر دولى تحضره جميع الاطراف المعنية بمافيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن باشراف الامم المتحدة وفى ضوء قراراتها كما اكد رفضه اى تنازل عن اى حق من الحقوق العربية المشروعة المغتصبة .

جاء ذلك فى رد مجلس الامة الاردني امس على الخطاب الذي القاه الملك حسين عاهل الاردن لدى افتتاحه الدورة العادية الثالثة لمجلس الامة يوم السبت الماضي .

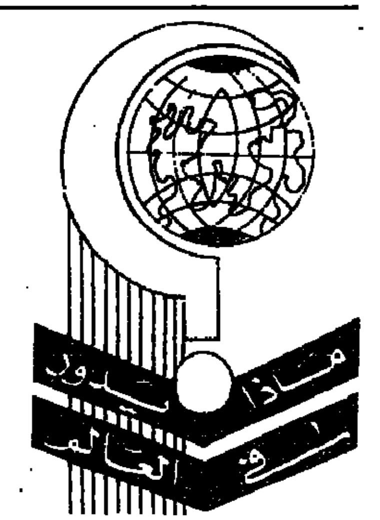
واعلن مجلس الامة الاردني بمجلسيه (الاعيان والنواب) تأييده للحكومة الاردنية فى عزمها الجاد باتباع سياسة قوية متزنة تنبع من العروبة والاسلام وتؤمن العودة الطبيعية للعلاقات بين الدول الشقيقة وتكفل للامة العربية سبيلها الى التضامن .

فشل محادثات الهند والتاميل

نيودلهي ـ فشلت المباحثات التى جرت خلال اليومين الماضيين بين راميش بهانداري الوكيل في وزارة الخارجية الهندية وممثلين عن طائفة التاميل حول انهاء الازمة العرقية في سريلانكا .

وقال متحدث باسم الطائفة في نيودلهي ان ممثلي التاميل رفضوا مقترحات سريلانكا بخصوص الاشتراك في صياغة ورقة عمل مشتركة مع حركة الرئيس جونيوس جايواردين وذلك بخصوص مستقبل الاقاليم الشمالية من سريلانكا والتى يصر قادة الطائفة على اقامة دولة مستقلة لهم فيها .

واشارت مصادر هندية امس الى ان الوضع المتفجر حاليا في سريلانكا لا يشجع على استئناف مفاوضات لحل المشكلة العرقية مع حكومة الرئيس جايواردين التى اعلنت ان افضل الطرق لحل المشكلة هى الطرق العسكرية فقط .



امير قطر يبدأ جولة فى اوروبا

الدوحه ـ غادر الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى امير دولة قطر الدوحه صباح امس الى جنيف فى بداية جولة اوروبية تشمل كذلك بريطانيا وفرنسا .

وسيجرى امير دولة قطر خلال الجولة التى يرافقه فيها وفد قطرى مباحثات مع المسؤولين فى بريطانيا وفرنسا تتناول تعزيز العلاقات الثنائية اضافة الى بحث مستجدات الاحداث فى منطقة الشرق بصورة عامة ومنطقة الخليج بصفة خاصة .

رسالة لصباح الأحمد من طارق عزيز

الكويت ـ اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت هنا امس مع السيد عبدالجبار عمر غنى سفير العراق لدى الكويت .

وصرح الشيخ صباح الاحمد عقب الاجتماع بان السفير العراقي نقل اليه رسالة شفوية من نظيره العراقي السيد طارق عزيز تتعلق بالعلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع العربية الراهنة .

حريق فى منصات بترولية فى الشارقة

الشارقة ـ ذكر هنا امس ان رجال الدفاع المدنى بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية تمكنوا من انقاذ منصات بترول تابعة لشركة « ايست لما وراء البحار » تقدر قيمتها بحوالى خمسين مليون درهم من التدمير نتيجة حريق شب فى الشركة امس الاول .

وافادت مصادر الدفاع المدنى انه نتج عن الحادث احتراق بعض مخلفات انابيب البترول والاخشاب وان التحقيق يجرى حاليا لمعرفة اسباب الحريق .

معهد لتعليم الكمبيوتر فى تونس

ابو ظبى / اجتمع السيد سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالوكالة فى دولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد الحبيب بورقيبه الابن مستشار الرئيس التونسى الذى يزور الامارات حاليا .

وصرح المسئول التونسى بانه تم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين فى مجال ادخال نظم الكمبيوتر وانشاء معهد لتعليم الكمبيوتر فى تونس بالتعاون مع دولة الامارات وعدد من الدول العربية الاخرى .

مصر تطبق قانون الطوارىء ضد تجار المخدرات

القاهرة ـ اعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى انه تقرر تطبيق قانون الطوارىء ضد مهربى وتجار المخدرات فى مصر وقال ان هذا يعتبر مطلبا شعبيا لان المخدرات تمثل خطرا شديدا يهدد البلاد وخاصة الشباب .

واضاف فى تصريح نقلته امس اذاعة القاهرة ان تطبيق قانون الطوارىء فى هذه الحالة يعد حماية للوطن من هذا الخطر الشديد .

وقد ادلى على لطفى بهذا التصريح لدى قيامه بوضع حجر الاساس لمركز خاص بعلاج مدمنى المخدرات بالقاهرة .

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة المصرية والهيئات الرسمية والشعبية تقوم بحملة واسعة النطاق ضد تهريب وتعاطى المخدرات .. ويأتى تطبيق قانون الطوارىء بهذا الصدد كاجراء حاسم لمجازاة المتعاملين بالمخدرات بصورة فورية وحازمة خلافا لما يتبع فى اجراءات التقاضى العادية .

كما يذكر ان قانون الطوارىء يعمل به فى مصر منذ حادث اغتيال الرئيس انور السادات فى اكتوبر ١٩٨١ الا انه لا يطبق سوى فى اضيق الحدود طبقا لما يعلنه المسؤولون المصريون من حرص على فتح الطريق امام ممارسة الديمقراطية .

بروتوكول للتعاون السياحى بين الاردن وتونس

عمان ـ تم فى عمان امس التوقيع على بروتوكول للتعاون الثنائى بين الاردن وتونس فى المجالات السياحية ويهدف البروتوكول الى تشجيع وتعزيز التعاون القائم بين البلدين فى مختلف المجالات السياحية وتنمية الموارد البشرية فى هذا المجال ووقع البروتوكول عن الجانب الاردنى وزير السياحة محمد الخطيب وعن الجانب التونسى وزير السياحة والصناعات التقليدية التونسى عز الدين شلبى الذى يزور الاردن حاليا .

وقد اكد الوزيران حرص بلديهما على تنمية وتعزيز العلاقات بينهما فى مختلف المجالات لما فيها خير وصالح شعبى البلدين والامة العربية .

أخبار الخليج والعالم العربي

اجتماع هيئة تحكيم جائزة منظمة المدن العربية

الدوحة ـ افتتحت هنا امس اعمال هيئة تحكيم الجائزة الاولى لمنظمة المدن العربية لدراسة وتقييم الترشيحات المقدمة للمنظمة فيما يتعلق بنمط الهندسة المعمارية بغية رفع مستوى النهضة والتقدم فى هذه المدن .

وتستهدف هيئة التحكيم من خلال وضع هذه الجائزة خلق المنافسة بين المدن والبلديات والمهندسين فى المدن العربية للالتزام بالطابع العربى الاسلامى فى مخططاتهم المعمارية وايجاد الحافز لدى المسؤولين عن تنظيم المدن العربية للاخذ بيد المعماريين العرب ومساعدتهم فى التحصيل والبحث فى مجال تنظيم المدن .

واوضح المهندس على محمد الخاطر مدير بلدية الدوحه فى الكلمة التى القاها فى افتتاح اعمال الهيئة ان هذه الجائزة بفروعها الثلاثة وهى للمشروع المعمارى والمهندس المعمارى والتراث المعمارى ليست فى قيمتها المادية بل فى هدفها المعنوى المتمثل فى تشجيع البناء والعمران

وقال السيد عبد العزيز العدسانى الامين العام لمنظمة المدن العربية ان من اهم الدوافع لتقديم هذه الجائزة الايمان بالمستوى الرفيع للتراث المعمارى العربى والاسلامى والثقة فى دور هذا المعمار فى الارتقاء بالحضارة الانسانية مشيرا الى ان المنظمة استهدفت من وراء هذه الجوائز الحفاظ على التراث المعمارى فنا وفكرا ومضمونا وتشجيع المنافسة بين المدن الاعضاء فى مجال صيانة وخلق روح الابداع والتطوير بين المعماريين العرب .

وقد عقدت الهيئة اولى جلسات عملها عقب الافتتاح حيث اطلع اعضاء الهيئة على الترشيحات المقدمة لهم والتعرف على الوثائق المرفقة تمهيدا لدراستها خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام .

خالد الحسن : تونس لم تطلب نقل مقر منظمة التحرير

الدار البيضاء ـ غادر خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني الدار البيضاء ليلة أمس عقب زيارة للمغرب استغرقت اربعة ايام .

وكان الملك الحسن الثانى قد استقبل خالد الحسن ـ الذى وصف زيارته للمغرب بانها مثمرة حيث ابلغه بنتائج المباحثات الاردنية ـ الفلسطينية اليت دارت مؤخرا .

واشار الحسن فى حديث صحفي الى ان الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني يعكس رغبة منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الاردنية فى تحسين العلاقات خلال المبادرات القادمة .

واضاف ان هذا الاتفاق يتخذ اهمية استراتيجية مشتركة وليس اقتصاديا او تكتيكياً .

واشار خالد الحسن من جهة اخرى الى ان المحادثات الرامية الى المساس بالقيادة الفلسطينية واستقلال قرارها دعمت التفاف صفوف الشعب الفلسطيني حول قيادته .

وأشار خالد الحسن الى ان القيادة الفلسطينية لا تعتزم نقل مقرها من تونس كما ان السلطات التونسية لم تبحث معها هذا الموضوع حتى الآن .

واضاف الحسن بصدد القتال الذى يخوضه الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال ان المقاومة ضد المحتل بجميع الوسائل بما فيها الوسائل العسكرية تتفق تماما والحقوق الدولية بل ان تصرفات اسرائيل داخل الاراضي العربية المحتلة هى التى تنتهك القوانين والاتفاقات والعرف الدولى .

مبارك يزور مسقط

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيزور سلطنة عمان لحضور احتفالات السلطنة باليوم الوطنى يوم ١٨ نوفمبر الحالى .

وقالت مجلة (اكتوبر) المصرية الصادرة اليوم ـ الاحد ـ ان الرئيس مبارك قبل دعوة موجهة من السلطان قابوس فى هذا الصدد .

عُمان تصادق على صيغة تملك مواطني مجلس التعاون

مسقط ـ وافقت سلطنة عمان على صيغة التملك العقارى لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى اقرها المجلس الاعلى لقادة المجلس فى دورته السادسة .

وتأتى هذه الموافقة عقب دراسة عملية لجوانب التملك والبيع والشراء للعقار ربما يحمى المواطن العمانى ولا يؤثر تطبيقها فى السلطنة على سوق العقار .

وبذلك تكون سلطنة عمان هى الدولة الخامسة من دول المجلس الست التى توافق على صيغة الاتفاقية .

حقل بترولى مصرى جديد

القاهرة ـ بدأ صباح امس اول حقل بترول يكتشف بمنطقة البحر الاحمر « جيسوم » انتاجه بطاقة تقدر بسبعة الاف برميل يوميا تتضاعف لتصل الى ٢٥ الف برميل فى نهاية عام ١٩٨٦ .. وقد تم حفر ١٣ بئرا فى الحقل تحت الماء كلها منتجه .

دورة عربية فى ادارة الصناعة

دبى ـ بدأت هنا صباح امس دورة الادارة العامة فى الصناعة التى تنظمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربى للصناعات الغذائية .

وتهدف الدورة التى تستمر حتى يوم ٢١ نوفمبر الحالى ويشارك فيها ٣٥ من القيادات الادارية الصناعية العربية الى تنمية المهارات وتطوير الممارسات الادارية للارتقاء بالقيادة الادارية فى المشروعات الصناعية واتخاذ القرارات السليمة وتطوير مهارات المشاركين فى الوظائف الادارية المختلفة .

وتعتمد الدورة على طرح المفاهيم والاساليب الحديثة فى الادارة العليا الصناعية وعلى الحوار الهادف والبناء الذى يلقى المزيد من الضوء على خلفيات ومسؤوليات العمل الادارى بين المشاركين والمحاضرين وتشمل الدورة ثلاثة مواضيع اساسية ادارية وانتاجية ومحاسبية .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

مهاجمة بقية ص ١

وذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان امس استنادا الى مصدر في الشرطة ـ ان قوات الاحتلال طردت امس الاول من منطقة الشريط الحدودي رئيس بلدية «بني حيان» في قطاع مرجعيون في الجزء الشرقي من المنطقة الحدودية اللبنانية .

وذكر المصدر نفسه ان رئيس البلدية على حسين جابر واثنين من المقربين منه اعتقلوا يوم الخميس الماضي واقتيدوا الى جهة مجهولة .

وفي بيروت شهدت محاور القتال في العاصمة والضاحية منذ صباح امس هدوءاً حذرا وسط ارتياح للاجراءات الامنية التي تنفذها لجنة تنسيق بيروت الغربية ونشرت خلالها قوة مشتركة في محيط المعابر بين شطري بيروت .

وشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا عاديا وحركة سير نشطة بينما اقتصر العبور على معبر المتحف البرير على النواب والصحفيين .

وسجل صباح امس هدوءا ملحوظا في محيط مخيمي صبرا وشاتيلا بعد توتر ليلي صاحبه انتشار مسلح في محيط المخيمين ليلة امس بعد وقوع خلاف فردي بين عناصر مسلحة .

توحيد السياسات بقية ص ١

لوصف قمة مسقط بقمة الانطلاق .

وقال في حديث صحفي ان التعاون الاقتصادي بين دول المجلس يكتسب اهمية لكونه تعاونا مبنيا على اسس مدروسة وشارك في اعداده متخصصون اقتصاديون مما يعطيه الفرص الكبيرة للنجاح .

واوضح السيد الزاوي ان السياسات والاستراتيجيات التي تم التصديق عليها توفر فرصا وحوافز كبيرة وتخلق نقلة في التعاون بين دول المجلس مشيرا الى اقرار توحيد اسعار الكهرباء والماء بين دول المجلس وقال : اننا الآن في طور تنفيذ هذا القرار الذي من شأنه ان يضع ضوابط تهدف للترشيد في استخدام هذين المرفقين الهامين .

واكد ان المتغيرات الاقتصادية التي تشهدها دول المجلس هي متغيرات عابرة ولن تؤثر على برمجة التعاون في تنفيذ المشاريع .

وتحدث الزواوي عن موضوع اقامة مخزون غذائي استراتيجي لدول المجلس وقال ان هذا الموضوع من الموضوعات الهامة التي تؤيدها السلطنة الا ان هناك بعض التحفظات من قبل بعض دول المجلس وان هذه الدول طالبت باعطائها الفرصة لدراسة هذا الاقتراح والتعمق فيه .

وحول موضوع توحيد العملة بين دول المجلس قال الزواوي ان هذا الموضوع قد نص عليه في الاتفاقية الاقتصادية لذلك فهو موضوع وارد وان الامانة العامة للمجلس ستقوم بطرحه في الاجتماعات القادمة لمحافظي البنوك المركزية بدول المجلس .

عتيقة بقية ص ١

حافظ على مخزون اكبر واعطى فرصاً اكبر لعصر النفط وبالتالي فرص اطول للتحول الذى لابد منه من الاعتماد الكلي على النفط الى اعتماد متنوع على مصادر الطاقة .

واضاف ان منظمة اوبيك تتعرض لحرب من قبل الدول الصناعية الغربية الا انها مازالت صامدة امام هذه الحملة وانها مازالت متماسكة والمطلوب هو المحافظة على هذه الفعالية وزيادتها في مواجهة الدول الصناعية التي تملك من وسائل القوة اكثر مما تملكه الاوبيك .

وحول انشاء مصانع البتروكيماويات العربية قال الدكتور عتيقه ان الانتاج العربي من هذه المادة بالنسبة للانتاج العالمي لا تتجاوز نسبته ٦ بالمائة في حين يبلغ الاحتياطي النفطي العربي خمسين بالمائة وهذا لا يعد مبالغة في انشاء مصانع البتروكيماويات .

ولي عهد البحرين ـ بقية ص ١

كما اجتمع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني أمس مع سمو الامير سلطان ابن سلمان .. ونقلت وكالة انباء الخليج عن الامير سلطان قوله عقب المقابلة انه شرح لسمو رئيس الوزراء البحريني تفاصيل الرحلة الفضائية التي قام بها مع رواد الفضاء في الفترة من ١٧ / ٢٠ يونيو الماضي .

وأضاف أنه سيقوم بجولات أخرى في عدد من الدول العربية لشرح مهمته الفضائية وتقديم ميدالية الاصطلاب الفضية لزعماء هذه الدول .

حريق بقية ص ١

ثلاثين شخصا من المصابين الى ثلاثة مستشفيات في الناصرة وطبرية والعفولة للمعالجة .

وأشار الراديو الى ان عددا اخر من الاشخاص اصيبوا بجروح واغماء من جراء الحريق والدخان الكثيف وان الشرطة الاسرائيلية تتولى التحقيق حاليا في ظروف وملابسات الحريق .

ومن جهة اخرى فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول على مخيم «بلاطة» في مدينة نابلس اثر القاء زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية يوم امس الاول .

وقال راديو العدو الصهيوني ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال تقوم بحملة تفتيش واسعة في بيوت المواطنين وتطلب منهم عبر مكبرات الصوت الخروج الى ساحات المخيم اضافة الى اعتقال العديد منهم .

وزير العدل بقية ص ١

للوفد الرسمي الجيبوتي وللحجاج الجيبوتيين أسوة بغيرهم من ضيوف الرحمن .

وقال وزير العدل والشؤون الدينية الجيبوتي في رسالة ان مؤسسة الطوافة التجريبية لحجاج الدول العربية كان لها الفضل الاكبر في تحسين الخدمات والتسهيلات المقدمة للحجاج مما مكنهم من اداء مناسك الحج بيسر وطمأنينة . ودعا الله في رسالته ان يوفق حكومة المملكة لخدمة الاسلام والمسلمين .

الحسن بقية ص ١

ولاحظ خالد الحسن في تصريح صحفي صعوبة الموقف الذي يحيط العالم العربي سواء فيما يتعلق بالتضامن العربي او فيما يتصل بالتحدي الصهيوني والتأييد الامريكي للعدو .. واشار الى اللقاءات التي تمت لتنقية الاجواء العربية تنفيذا لقرارات مؤتمر الدار البيضاء وقال ان هذه التطورات دفعت بمنظمة التحرير لإيفاده لطرح كافة التصورات الفلسطينية امام الملك الحسن الثاني رئيس القمة العربية وقبل لقاءه المرتقب مع زعيمي الدولتين العظميين حيث ستكون القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره اساس مباحثات العاهل المغربي مع ريجان وجورباتشيف .

وجدير بالذكر انه سبق للسيد خالد الحسن ان مثل منظمة التحرير في اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس والتي زارت الامم المتحدة برئاسة الملك الحسن الثاني لشرح مبادرة السلام العربية في قمة فاس ولايعرف الآن ما اذا كان خالد الحسن او اي ممثل اخر عن منظمة التحرير سيكون ضمن الوفد الذي سيرافق العاهل المغربي خلال زيارته لجنيف .

اكتشاف ـ بقية ص ١

عام ١٩٧٩ م حيث عثرت البعثة الجيولوجية على دلائل جيولوجية وصخور من الفوسفورات القتالية موجودة على السطح فوق مساحة شاسعة وثبت من نتائج الحفر الجوفي عليها بأن الطبقة الاساسية لصخر الفوسفات تقع تحت الطبقات الدالة في منطقة (الجلاميد) على خط ٢٦٠ شمالا و ٢٩٥ شرقا .

واتضحت أهمية هذا التواجد مؤخرا كنتيجة لتنفيذ برنامج مكثف لاعداد الخرائط الاستطلاعية والقيام بدراسات التتابع الطبقي للصخور وتم تحديد العمر الجيولوجي هذا التواجد بأنه يتبع العصرين الطباشيري العلوي والثلاثي السفلي بحيث يمكن مقارنته مع فوسفات منطقة (الثيات) الذي يعتبر من اهم الموارد مع عصر ترسيب الفوسفات المنتشر في حوض (تيثيس) ويقارن فوسفات الجلاميد من حيث العمر الجيولوجي والتتابع الطبقي بطبقات الفوسفارايت التي يتم تعدينها حاليا في منطقة (عكاشات) بالعراق .

دعوة واشنطن بقية ص ١

وصرح الدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشئون السياسية بان «الخطوة التي اتخذها عرفات وزملاؤه تعتبر خطوة هامة وكبيرة ويجب ان تقابل باهتمام بارز وتجاوب تام لان المجتمع الدولي كان مهتما بالقضاء على الاخطار الناجمة عن الارهاب خارج الارض المحتلة» .

وقال ان هذه المطالبة زادت بعد الاحداث الاخيرة وخاصة بعد اختطاف السفينة الايطالية «اكيل لاورو» حيث ان المنظمة قلت بصورة قاطعة ان تتحمل مسؤولياتها الدولية في هذا الشأن واعلنت على عاتقها محاكمة جميع الفلسطينيين الذين يخرجون عن خط منظمة التحرير .

واعرب الباز عن امله في ان «تتجاوب الولايات المتحدة الامريكية والعناصر المعتدلة داخل فلسطين المحتلة» مع هذه الخطوة وتعلن استعدادها لقبول المنظمة كطرف اساسي في مفاوضات السلام بعد ان اكدت التزامها الواضح بعملية السلام وازالة اى عقبة في طريقه وان تتخذ الاطراف الاخرى الخطوات لانعقاد المؤتمر الاول للسلام خلال الاشهر القادمة .

واكد السيد الباز ان الاتفاق تام بين كل من مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على ان تجرى المفاوضات الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولي حقيقي تشارك فيه جميع الاطراف مشاركة فعالة .

واضاف انه اذا ارادت سوريا دخول عملية السلام فان الالتزام بيننا وبينها سيكون مشاركة منظمة التحرير مشاركة مباشرة وعلى قدم المساواة مع الاطراف الاخرى حيث ان المنظمة هي الطرف الاساسي في القضية .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حى الزهراء خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

سنترال الادارة العامة	سكرتير التحرير	الأجهزة	التوزيع والاشتراكات	قسم الاعلانات الغزة عمارة الخالي
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٢٠١٥٤٥	٥٤٤٤٢٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
٥٤٥٥١٨٥	٥٢٠٢٩٤٣	٥٢٠٣٠٥٥	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠
	٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٦٤٤		

المكاتب الفرعية

مكتب الرياض				مكتب الطائف			مكتب أبها	
ساحة العدل	الغدادية عمارة الجوهرة	باب قباء ص.ب: ٩٤٧	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني	شارع ١٠ عمارة الدخيل ج ـ شقة ٢٠٥	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً	عمارة محمد علي الحيدر جوار وزارة الحاكم منطقة عسير	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي	
٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٥١٩٤٥	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٢٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٥٦	

الاشتراك السنوي
للدوائر والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
٤٠٠ ريال

● في ٧ مشروعات قرارات مقدمة للجمعية العامة ●

اللجنة السياسية الخاصة تدين الارهاب الصهيوني
المشاريع تطالب باطلاق سراح المعتقلين والغاء ضم القدس والجولان

● الامم المتحدة ـ الوكالات ـ ادانت اللجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة ممارسات العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة باغلبية كبيرة ليلة امس . واعربت اللجنة الخاصة عن استيائها لعدد من الاعمال التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة .

وقد اعتمدت اللجنة السياسية الخاصة عددا من مشروعات القرارات التي تتناول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة .

■ ويقضي مشروع القرار الاول بأن تطالب الجمعية العامة .. اسرائيل باطلاق سراح جميع العرب المحتجزين او المسجونين بصورة تعسفية نتيجة لنضالهم من اجل حق تقرير المصير ومن اجل تحرير اراضيهم المحتلة .

كما تستنكر الجمعية ـ طبقا لهذا المشروع ـ احتجاز المناضل الفلسطيني (زياد أبوعين) .. وتطالب بأن تلغي اسرائيل بصفتها السلطة المحتلة قرارها بشأنه وبشأن المحتجزين الاخرين وتطلق سراحهم .

■ ويقضي مشروع قرار آخر بأن تلاحظ الجمعية العامة ان اسرائيل والدول العربية التي تحتل اسرائيل أراضيها منذ عام ١٩٦٧ اطراف في معاهدة جنيف المتعلقة بحماية المدنيين في زمن الحرب .

كما تستنكر مرة اخرى عدم اعتراف اسرائيل كسلطة احتلال بقابلية تطبيق معاهدة جنيف على الاراضي التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ ومن بينها القدس .

وتطالب الجمعية العامة بأن تعترف اسرائيل وتلتزم بمواد المعاهدة .

■ ويقضي مشروع القرار الثالث بأن تستنكر الجمعية العامة بشدة استمرار اسرائيل في اتخاذ اجراءات تستهدف تغيير الوضع القانوني والطبيعة الجغرافية والتركيب في الاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة منذ ١٩٦٧ ومن بينها القدس .

■ ويقضي مشروع قرار آخر من بين أشياء اخرى بأن تستنكر الجمعية العامة بشدة ضم اسرائيل لاجزاء من الاراضي العربية المحتلة ومن بينها القدس وفرض القوانين والسلطة القضائية والادارية الاسرائيلية على مرتفعات الجولان السورية التي ادت الى اعلان ضمها .. وفرض ضرائب ورسوم باهظة وغير متكافئة وانشاء مستوطنات اسرائيلية جديدة وتوسيع المستوطنات الموجودة على اراضي عربية مملوكة ملكية خاصة وعامة .. ونقل سكان اجانب اليها واخلاء وترحيل وطرد وتشريد ونقل سكان الاراضي المحتلة وانكار حقهم في العودة .

■ ويقضي احد هذه المشروعات بأن تطالب الجمعية العامة مرة اخرى بأن تلغي اسرائيل الاجراءات غير المشروعة التي اتخذتها سلطات احتلالها العسكري بابعاد رئيس بلدية حلحول والقاضي الشرعي لمدينة الخليل والفلسطينيين الاخرين وان تسهل اسرائيل عودة الزعماء الفلسطينيين المطرودين .

■ كما يقضي مشروع قرار آخر بان تعتبر الجمعية العامة ان جميع الاجراءات والاعمال التشريعية والادارية التي اتخذتها او تتخذها اسرائيل لتغيير طابع مرتفعات الجولان ووضعها القانوني باطلة ولاغية .

■ وطبقا لاحد مشروعات القرارات التي اعتمدتها اللجنة الخاصة .. تستنكر الجمعية العامة جميع السياسات والممارسات الاسرائيلية ضد الطلاب الفلسطينيين والكليات في الاراضي الفلسطينية المحتلة .. وتطالب بأن تلغي اسرائيل جميع الاجراءات التي اتخذت ضد المؤسسات التعليمية .

● ومن جهة اخرى ادانت المجموعة العربية المخططات الامريكية التي تستهدف الاطاحة بالحكومة الليبية وفقا لما ذكرته صحيفة «واشنطن بوست» .

وكانت المجموعة العربية قد اصدرت بيانا على اثر اجتماعها ليلة امس بمقر السكرتارية العامة للامم المتحدة ـ جاء فيه ان للمخطط الامريكي يمثل انتهاكا واضحا للمبادىء الاساسية للعلاقات بين الدول التي يحكمها القانون فضلا عن انه يتناقض مع مبادىء ميثاق الامم المتحدة .

وذكر البيان ان المخطط الامريكي يمثل ايضا محاولة خطيرة للتدخل في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة مستقلة ويشكل نمطا خطيرا ينطوي على اثار جسيمة .

واضاف ان المجموعة العربية اذ تعيد تأكيد ادانتها لجميع المحاولات التي تهدف الى اضعاف الدول العربية ـ تعرب عن تضامنها مع ليبيا والشعب الليبي وتأييدها لهما .

كما اعربت المجموعة العربية عن املها في ان يشكل الكشف عن هذا المخطط رادعا يحول دون اللجوء الى هذه الاعمال التخريبية والارهابية التي تتبناها دولة .

أخبار قصيرة

○○ موروني (جزر القمر) ـ صدرت تسعة احكام غيابية بالسجن في موروني أمس الاول في قضية الاشخاص المطلوبين بتهمة محاولة القيام بانقلاب في جزر القمر يوم ٨ مارس الماضي . وعلم ان يوسف عبد الله احد المتهمين الهاربين وعضو الحرس الجمهوري سابقا قد القى القبض عليه في ظروف لم تتضح بعد في موروني .

○○ الكويت ـ عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعا امس برئاسة الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت . وتم خلال الاجتماع بحث نتائج القمة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون بدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في سلطنة عمان .

○○ بغداد ـ عاد الى بغداد امس السيد عبد الله فيصل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي بعد ان تراس وفد بلاده الى المؤتمر العالمي الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي في القاهرة .

○○ الامم المتحدة ـ علم في الدوائر الدبلوماسية بالامم المتحدة ان الدول الافريقية تعتزم تقديم طلب الى مجلس الامن في الاسبوع الجاري من اجل معاودة بحث الموقف في ناميبيا وانها لا تستبعد ان تطالب المجلس بفرض عقوبات الزامية ضد جنوب افريقيا لدفعها الى وضع حد لاحتلالها غير الشرعي لناميبيا .

○○ الدوحة ـ يعقد مجلس ادارة شركة طيران هليوكبتر الخليج اجتماعا بالدوحة غدا ـ الاثنين لمناقشة عدد من الموضوعات في مقدمتها مشروع ميزانية الشركة للعام المالي المقبل عام ١٩٨٦ وتقييم منجزات الشركة للعام الحالي .

○○ مونتريال ـ طلب المؤتمر الثالث للنقل الجوي من مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني دراسة امكانية تأخير تطبيق المعايير الصوتية الدولية التي تبدو باهظة التكاليف بالنسبة لعدد كبير من شركات الطيران في العالم الثالث . ودعا لبحث امكانية بدء تطبيقها عام ١٩٨٨ .

○○ القاهرة ـ تبدأ في التاسع عشر من نوفمبر الجاري بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الاول لرؤساء بنوك التنمية الافريقية وتستمر يومين .

○○ كولمبو ـ صرحت مصادر قريبة من اجهزة الامن ان شخصين من التاميل لقيا مصرعهما على يد قوات الامن اثر مهاجمتهما امس الاول لقافلة عسكرية سيرلانكية .

○○ باريس ـ اختتم وفد الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس في باريس جولته الاوروبية لجذب انتباه الحكومات الى وضع المسؤولين النقابيين الاربعة في الضفة الغربية المتعاطفين مع هذه الجبهة والذين تهددهم السلطات الاسرائيلية بالطرد . وهم عزمي الشعيبي وعلي ابو الهلال وحسان سراج وزاهي ستيته .



صورتان من مخلفات المعارك التي نشبت بين قوات الحكومة والثوار الذين احتلوا مبنى المحكمة العليا في بوجوتا عاصمة كولومبيا امس الاول التي اخذ الثوار عددا من الرهائن داخلها قبل ان تقتحمها القوات الحكومية وقد قتل في الاشتباكات حوالي مائة شخص .. والصورتان لاحد الرهائن واحد القتلى بعض سيطرة القوات المسلحة على الموقف .

واشنطن تقلل من الامال المعقودة على جنيف وتؤكد الاصرار على بحث كافة القضايا المطروحة

واشنطن ـ قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان انه سيتوجه الى مؤتمر القمة الامريكي ـ السوفيتي الذي سيعقد في جنيف في وقت لاحق من الشهر الحالي «بشعور من الثقة والتفاؤل» .

وصرح المتحدث بأسم البيت الابيض بأنه «لاتساور الرئيس ريجان اية اوهام حول النوايا السوفيتية والخلافات الاساسية التي تباعد بين واشنطن وموسكو» .. وقال ان ريجان سيتخذ «موقفا حاسما ازاء اية محاولة سوفيتية لتركيز المباحثات في المؤتمر على الحد من التسلح فقط» .

واضاف المتحدث في تصريحه انه لايمكن ان يطرأ تحسن حقيقي على العلاقات الامريكية ـ السوفيتية الا من خلال احراز تقدم في جميع الجوانب الاربعة التي ستبحث في مؤتمر القمة وهي : الحد من التسلح .. وحقوق الانسان .. والنزاعات الاقليمية .. والقضايا الثنائية .

ومن جهة اخرى أوحت تصريحات الرئيس ريجان حول ظروف نشر مبادرة الدفاع الاستراتيجي بأن هناك نوع من البلبلة يسود في اعلى مستويات الحكومة الامريكية .

ويعترف بعض المسؤولين بأن الاستراتيجية الامريكية بالنسبة للقاء القمة القادم لاتزال غير محددة . وصرح مسؤول في البيت الابيض لصحيفة (نيويورك تايمز) بقوله «لا اعتقد ان الناس يعرفون على وجه التحديد ماهو مقبول وماهو غير مقبول» .

واشار مسؤولون امريكيون رافقوا جورج شولتز اثناء زيارته لموسكو الى ان جورباتشيف لم يكن على علم كامل بالمواقف الامريكية وبصفة خاصة فيما يتعلق بمبادرة الدفاع الاستراتيجي كما صرحوا بأنهم صدموا بسبب انعدام الثقة العميق الذي ابداه الزعيم السوفيتي ازاء النوايا الامريكية .

ويبدو ان واشنطن وموسكو قد تعاهدتا على الحد من الآمال المعقودة على امكانيات نجاح القمة وذلك بعد ان تبادلتا في الشهر الماضي ـ في حملة دعائية ضخمة ـ الاقتراحات والاقتراحات المضادة حول خفض الترسانة العسكرية لدى كل منهما بنسبة ٥٠٪ .

وتعتقد واشنطن ان قمة جنيف تمثل بداية وليس نهاية وهو ما قد يتجسد في اعلان ريجان وجورباتشيف في جنيف عزمها على عقد لقاء اخر .

واذا كان البيت الابيض يسعى للحد من الآمال المعلقة على النتائج المتوقعة للقاء القمة فانه يسعى ايضا لتجنب الفشل .. وقد اشار مصدر امريكي الى انه عقب زيارته لموسكو كان لديه الانطباع ان هذه هي نفس رغبة الكرملين وان القيادة السوفيتية لاترغب هي الاخرى في الفشل .

اعتقال نمساوي يحاول شراء هيليكوبتر وصواريخ امريكية لايران

تورونتو ـ علم في تورونتو ان السلطات القضائية الامريكية طلبت من كندا تسليم احد الرعايا النمساويين ويدعى (هاينز جوليتشيك) والذي تتهمه بالغش والتزوير والتآمر من اجل شراء طائرات عمودية حربية وصواريخ لحساب ايران .

وكان هاينز جوليتشيك قد القي القبض عليه في الاسبوع الماضي بالقرب من مطار (تورونتو) الدولي وهو محبوس حاليا ومن المقرر أن يمثل يوم الثلاثاء القادم امام المحكمة .

وكشف رجل مخابرات امريكي ملحق بأجهزة الجمرك في (بافللو) بولاية نيويورك النقاب عن ان التحقيق بشأن اوجه نشاط جوليتشيك قد استمر منذ ستة شهور وصرح رجل المخابرات الامريكي ـ الذي ادعى انه تاجر اسلحة بأن المواطن النمساوي جوليتشيك تقرب اليه ووقع معه طلبية حجمها عشر طائرات عمودية من طراز (كوبرا) وعشرة الاف صاروخ من طراز «تاو» وتقدر قيمتها الاجمالية بنحو ١٦١ مليون دولار .

وأوضح رجل المخابرات الامريكي ان هذه العملية ترتبط على الارجح بأوجه نشاط شبكة دولية من المهربين الذين يشترون الاسلحة ويقومون بتسليمها الى ايران بنقلها اولا عن طريق دول اخرى واشار رجل المخابرات الامريكي الى ان الولايات المتحدة فرضت حظرا يمنع اية علاقة تجارية مع ايران .

مصرع ٨٠ جنديا في اشتباكات بين السوفييت بافغانستان

اسلام اباد / لقي ما يقرب من ٨٠ جنديا سوفيتيا مصرعهم خلال اشتباك مسلح استمر لمدة اكثر من ١٢ ساعة في ٧ اكتوبر الماضي بين جنود روس وطاجيك في احد المعسكرات الهامة في اقليم (كوندوز) الواقع على الحدود شمالي افغانستان كما ذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية .

ذكرت عدة مصادر متطابقة من بينها بعض المجاهدين الذين حضروا الى باكستان من (كوندوز) انباء هذه المعارك في الاسبوع الماضي ولكنها لم توضح الاسباب الفعلية واعداد الضحايا .

واشارت الوكالة الافغانية الى ان المعارك بدأت بتمرد بعض الجنود الطاجيك (من طاجيكستان .. باسيا الوسطى) الذين ارادوا الانتقام لاحد زملائهم الذي اعدم في العشية لانه ادخل وفجر لغما داخل المعسكر . وقد حصل على هذا اللغم من بعض الافغان الذين يشترك معهم في تهريب الحشيش .

وذكرت مصادر اخرى من المجاهدين ان تهريب البنزين والذخيرة والمخدرات كانت سببا للاشتباك ولكنها لم توضح اذا كان جندي الطاجيك قتل على اثر مشادة بين الجنود او نتيجة حكم صدر ضده .

واتفقت جميع المصادر على الاشارة الى ان الخسائر التي اسفرت عنها المعارك كانت جسيمة . وتناثرت في اليوم التالي هياكل السيارات التي تكدست على مشارف المعسكر

أمريكا تستبدل كتيبة من قواتها المرابطة في سيناء

واشنطن ـ أعلنت القوات البرية للولايات المتحدة ليلة امس ان كتيبة من الفرقة التاسعة للمشاة ستحل في الشهر القادم محل القوات الامريكية المشتركة في قوة حفظ السلام في سيناء .

وستقوم الكتيبة الجديدة التي سترابط قرب شرم الشيخ عند الطرف الجنوبي من سيناء بدوريات روتينية بالتعاون مع قوات الدول العشر الاخرى المشتركة في قوة حفظ السلام

الدنمارك تغلق (الباب المفتوح) لاستقبال اللاجئين

كوبنهاجن ـ تقدمت الحكومة الدنماركية باقتراح يقضي بتعديل قانون الهجرة بهدف الحد من تدفق اللاجئين القادمين باعداد غفيرة من الشرق الاوسط .

ومن شأن المصادقة على هذا القانون تغيير سياسة (الباب المفتوح) التي تنتهجها الحكومة الدانمركية منذ ١٨ شهرا والتي تقضي بالسماح للاجئين بالاقامة في الاراضي الدانماركية على حساب الدولة لمدة عام ريثما تتم دراسة اوضاعهم .

وقد أثار قانون ١٩٨٤ موجة عارمة من الانتقادات التي اصطبغت احيانا بصبغة عنصرية من جانب الرأي العام لان عدد المهاجرين وصل الى ٣٠٠ شخص اسبوعيا الامر الذي يشكل عبئا على الموارد الادارية والمالية للبلاد .

وذكر وزير العدل ان ما يربو على عشرة آلاف شخص معظمهم من الايرانيين والعراقيين واللبنانيين قد طلبوا حق اللجوء السياسي في الدنمارك خلال هذا العام مقابل ٤ الاف و ٣١٢ شخصا في عام ١٩٨٤

واشنطن تدين رابطة الدفاع اليهودية باغتيال مدير لجنة مناهضة التفرقة

● واشنطن ـ صرح متحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالية ليلة امس ان «رابطة الدفاع اليهودية» التي يتزعمها الحاخام مائير كاهانا ـ هي المسئولة عن الإعتداء الذي وقع في ١١ اكتوبر الماضي في كاليفورنيا وراح ضحيته اليكس عوده المدير الإقليمي للجنة الامريكية العربية المناهضة للتفرقة العنصرية .

وقال المتحدث لان بونر ان الاعتداء اعتبر هجوما ارهابيا ارتكبه رابطة الدفاع اليهودية . واشار الى ان التحقيق حول ملابسات الاعتداء لايزال مستمراً .

وجدير بالذكر ان عوده وهو فلسطيني الاصل يبلغ من العمر ٤١ عاما ويعيش في الولايات المتحدة منذ ١٩٦٧ ـ قتل نتيجة وضع قنبلة في مدخل مكتبة في «سانتا أناء» . وقد أسفر الاعتداء عن اصابة سبعة أشخاص بجراح . وكان عوده قد صرح في احدى محطات تلفزيون لوس انجلوس عشية مقتله ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات كان «رجل سلام» بسبب دوره في اطلاق سراح رهائن الباخرة الايطالية «اخيل لاورو» .

شيفارنادز يزور طوكيو في ١٥ يناير

طوكيو / اعلن امس في طوكيو ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادز سيقوم في ١٥ يناير المقبل بزيارة رسمية لليابان تستغرق خمسة ايام .

وقالت الحكومة اليابانية ان شيفارنادز سيجري خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ووزير الخارجية شينتارو ابي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة شرق اسيا .

ماذا يدور في العالم

موقف البيت الابيض من رسالة المخطوفين الامريكيين في لبنان

واشنطن / تلقى البيت الابيض الامريكي مضمون رسالة من الرهائن الامريكيين الاربعة المحتجزين في لبنان تدعو الرئيس الامريكي رونالد ريجان للتفاوض من اجل اطلاق سراحهم .

وقال الناطق بلسان البيت الابيض الامريكي لاري سبيكس ان الرسالة تلقاها مكتب وكالة الاسوشيتدبرس في بيروت وقام بابلاغ السفارة الامريكية هناك هاتفيا بمضمون الرسالة وانها ممهورة بتواقيع الرهائن الاربعة .

واضاف سبيكس بان البيت الابيض لم ير الرسالة ولهذا فانه لا يمكنهم تأكيد وجودها الا ان الرئيس ريجان قد حمل المختطفين مسؤولية سلامة الرهائن وانه سوف يستمر في العمل من اجل اطلاق سراحهم وانه يرفض مع الخاطفين وان كان لا يرفض (الحوار) .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

المؤتمر السنوى الثالث عشر لرابطة الخريجين الاميركيين العرب

نيويورك ــ (الندوة) ــ يعقد في مدينة شيكاغو المؤتمر السنوى الثالث عشر لرابطة الخريجين الامريكيين العرب ويعالج هذا العام موضوع « اتجاهات جديدة للعالم العربي .. الامريكيون العرب وقضية فلسطين » ..

وستعقد عدة ندوات لمعالجة مجموعة من القضايا الراهنة .. وقد دعيت شخصيات عربية وامريكية للاشتراك بالمؤتمر وتشمل الندوات المواضيع التالية :

الولايات المتحدة والعرب ــ البحث عن تسوية .. وتحت هذا الباب ستعالج مجموعة مواضيع منها الادارة الامريكية ومعالجة قضايا الشرق الأوسط .. التصدي للصهيونية في الولايات المتحدة وكذا .. حالة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة ــ سياسات الاقطار العربية نحو الولايات المتحدة وأوروبا الغربية .. بناء الجسور بين الامريكيين العرب والامريكيين الافارقة .. المصالح العربية القومية في مجال التنمية والموارد ــ تنسيق وتقوية التعاون بين المنظمات العربية في أمريكا ــ الولايات المتحدة والعالم الثالث ــ دروس في غرب البقاع وجنوب لبنان .

وسوف يركز المؤتمر على القضية الفلسطينية كموضوع رئيسي تحت عنوان « خيارات سياسية للفلسطينيين » ويشترك في هذه الندوة شفيق الحوت ممثل المنظمة في الدورة الحالية للجمعية العامة والدكتور ادوار سعيد وابراهيم ابولغد وستكون الجلسة العامة برئاسة جمال نصار رئيس المؤتمر وكلمة رئيسية يلقيها هاني فارس الرئيس الحالي لرابطة الخريجين ..

وستلقى كلمة عن العلاقات اليونانية العربية ومستقبل فلسطين ويلقيها جورج باباندريو وزير الثقافة في الحكومة اليونانية ..

وسيشترك في القاء كلمات في المأدبة الختامية الدكتور كلوفيس مقصود وسيتكلم كل من الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لشؤون الاعلام لدى الجامعة العربية في تونس وعبداللطيف الحمد المدير العام للصندوق العربي في الكويت والاسقف ايلاريون كابوتشي من الفاتيكان .

وسيعالج المؤتمر ايضا موضوع « المرأة العربية والقضايا التحريرية » وهذه الندوة هي برئاسة هناء مقصود عقيلة كلوفيس مقصود .

وتشترك في هذا المؤتمر شخصيات من كندا واوروبا والاقطار العربية .. وقد اشتهرت رابطة الخريجين بمؤتمراتها السنوية التي تضم نخبة بارزة من الاكاديميين والعاملين في مختلف مجالات السياسة والقضايا العربية وقد تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عنها مجموعة من المنشورات والكتب عن الشرق الاوسط .

٣٠٠ مندوب يشتركون في المؤتمر السابع لاتحاد المنظمات العربية في أميركا اللاتينية

نيويورك ــ (الندوة) :

اشترك حوالى ٣٠٠ مندوب يمثلون المنظمات والجاليات العربية في الاقطار اللاتينية في المؤتمر السابع لاتحاد المنظمات العربية اللاتينية الذى عقد في مدينة (قرطاجنه) بكولومبيا ..

وقد ركز المؤتمر على تعزيز نشاط منظمة التحرير الفلسطينية في الاقطار اللاتينية وتقوية العلاقات الاقتصادية بين الاقطار العربية والاقطار اللاتينية ومقاومة الدعاية الصهيونية هناك .

ودعا رئيس اتحاد المنظمات العربية في الدول اللاتينية السيد شقرا الى الدفاع عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بواسطة منظمة التحرير الفلسطينية .

محاولة يهودية عقيمة بالامم المتحدة ضد قرار دمغ الصهيونية بالعنصرية

الامم المتحدة ــ (الندوة) ــ في اليوم العاشر من نوفمبر قبل عشر سنوات اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارها التاريخي عندما أدانت الصهيونية واعتبرتها عقيدة صهيونية ..

وقد حشدت المنظمات الصهيونية قواها وامكاناتها بالتعاون مع الادارة الامريكية وحلفائها في الكونجرس في محاولة يائسة لنقض ذلك القرار ..

ويعترف الزعماء اليهود والدبلوماسيون الامريكيون ان حذف القرار غير قابل للتحقيق لذلك سيتركز النشاط على تصعيد الحملة ضده .

ويستغل الصهاينة خصومة المنظمة العالمية للولايات المتحدة ومعظمهم من المحافظين المتحالفين مع الصهيونية في حملتهم هذه .. وستقام أمام مقر الامم المتحدة اليوم ــ الاحد مظاهرة صهيونية كما سيحضر اليهود من جميع الولايات الامريكية بالباصات للاستماع الى كلمات سفراء أمريكا لدى الامم المتحدة وسفيرها الحالى ورئيس بلدية نيويورك كاتش .. كذلك سيلقى السناتور موناهان الذى كان يشغل منصب مندوب امريكا في الامم المتحدة عندما اتخذت الجمعية العامة ذلك القرار .. وستخطب أيضا صديقة اسرائيل المندوبة السابقة جين كيركباتريك وسفير العدو لدى الامم المتحدة .

وقد تدخل السفراء العرب لدى الامم المتحدة مع الامين العام بيريز دي كويلار لمنع الصهاينة من استخدام احدى صالات الامم المتحدة لتنظيم ندوة داخل المبنى ضد القرار المذكور .

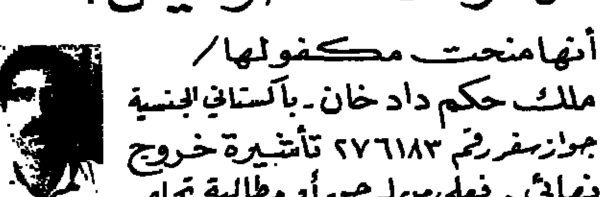
وصرح كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية بان الصهاينة اغتنموا الفرصة لان الجو الحالى في أمريكا يلائم مصلحتهم أكثر من أي وقت مضى .. بعد أن فشل الصهاينة باستخدام الحجة والمنطق للرد على القرار .. واعترف زعيم صهيوني بأن القرار الحق اضرارا كبيرة بمصالح الكيان الصهيوني لا سيما في العالم الثالث الذى اكتشف تطابق سياسة اسرائيل العنصرية مع سياسة جنوب أفريقيا .

ممثل لمستوطنات العدو يزور واشنطن

واشنطن ــ الندوة :

طلب ممثل المستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية من سفير العدو بواشنطن ترتيب اجتماع مع المسؤولين بوزارة الخارجية الامريكية لبحث ما وصفه بـ « مؤامرة محبوكة بين امريكا وحكومة بيريز والاردن » لبدء مفاوضات في جنيف تهدف الى تسليم اجزاء من الضفة الغربية للسلطات العربية .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الامريكية ردا على ذلك « اننا نرحب بفكرة عقد مؤتمر للمصالحة » لكنه نفى وجود مؤامرة امريكية ــ اسرائيلية ــ اردنية حسب اتهامات ممثل المستوطنات .. وسيجيء سفير العدو في واشنطن مقابلة بين مسؤول امريكي والممثل المسؤول في وقت لاحق .



هكذا من الأصل

البنك الزراعى يمول ٣٧ مشروعاً بالجوف والقريات وطبرجل ويمنح اكثر من ٤١٧ مليون ريال قروض زراعية للمواطنين

الجوف ـ سمير خوجه بكه

قام البنك الزراعى بالجوف عن طريق مكاتبه الثلاثة فى الجوف والقريات وطبرجل بتمويل ٣٧ مشروعاً زراعيا بقيمة قدرها ٩١ مليون و ٧١٩ الف و ٩٥١ ريالا تقريبا لتربية وتسمين الاغنام والدواجن اللاحم والبيض.

وقال مدير فرع البنك الزراعي بالنيابة في منطقة الجوف عبدالرحمن المفرج بان البنك قام بتقديم مساعدات كبيرة للمزارعين . كحفر الابار والانشاءات والغروسات والفسائل وتسوية الاراضي . واوضح مدير البنك ان عدد القروض التى قدمت للمزارعين منذ انشاء البنك عام ١٣٩٤ هـ وحتى شهر ذي الحجة الماضي ٩٦٩٠ قرضاً قيمتها ٤١٧ مليون و ١٢ الف و ٥٢ ريالا لتأمين ٤٢٥٦ ماكينه للمزارعين و ٣٨٥٥ مضخه و ١٢٨٣ حراثه و ٧٣١ سياره و ١١٠ جهاز رى و ٤٨ حصاده و ٢٦ تراكتور و ١٦ شيول و ٤ حفارات للآبار .

امين العاصمة المقدسة يترأس اجتماعا لاصدقاء الامانة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

تراس معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق اجتماعا موسعا صباح امس بمقر البلدية الثالثة بالمسفلة مع مجموعة اصدقاء الامانة وهم نخبة من ابناء العاصمة المقدسة تم اختيارهم من وجهاء ومثقفى كل حي من احياء العاصمة المقدسة للاستعانة بهم والاستنارة بملاحظاتهم وارائهم ومقترحاتهم لما فيه المصلحة العامة ويعود بالنفع الكبير على المواطنين .

اضافة الى ان هذه المجموعة ستقوم بدور اصلاح ذات البين بين الاهالى اثناء وجود منازعات او خلافات بينهم منتهجة بذلك اسلوب النصح والاقناع للاطراف المتنازعة حفاظا على التمسك بحسن الجوار وتوفير الوقت للمتنازعين وللاجهزة الحكومية ذات العلاقة بحل المنازعات وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التى تهم العاصمة المقدسة وقد ابدى اصدقاء الامانة ملاحظاتهم واقتراحاتهم والتى منها دور لجنة التنسيق الايجابى فى متابعة اعمال الشركات العاملة فى مختلف المشروعات باحياء ام القرى والمشكلات التى تواجه اعادة الزفلتة الى وضعها الطبيعى السابق كما نوقش موضوع النظافة ودور المواطن تجاهه ووجوب توزيع الاكياس الخاصة بالنفايات على الاهالى لاستخدامها فى تجميع النفايات ووضعها فى امكنتها المخصصة ليسهل على عامل النظافة جمعها دون تراكمها فى الشوارع والطرقات وابدى عمدة محلة اجياد ملاحظة حول عدم وضع عوائق ساندة حول مداخل الانفاق لحماية المواطنين من الاخطار وقد عمد امين العاصمة مندوب ادارة المشاريع بالامانة بملاحظة ذلك واعداد الدراسة اللازمة ورفع تقرير مفصل اليه بهذا الخصوص كما بحث موضوع المشاكل المتعلقة بالمساكن القديمة الموجودة فى باب الزيارة وخطورتها على ارواح المواطنين ووجه معاليه الجهة المختصة لملاحظة ذلك وعمل الاجراءات اللازمة حيالها كما ابدى معاليه استعداد الامانة بتزويد المواطنين بالشتلات الزراعية اللازمة لغرسها فى افنية منازلهم لزيادة الرقعة الخضراء فى ام القرى .

اعتماد ٧٧ منحة دراسية لطالبات الدول العربية بجامعة الملك عبد العزيز بجده

جده ـ واس ـ اعتمدت جامعة الملك عبد العزيز بجده ٧٧ منحة دراسية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعى الحالى لطالبات من الدول العربية .

ذكر ذلك عميد الطلاب بالجامعة الدكتور عبد المحسن فراج القحطانى .

واضاف ان هذه المنح تشمل ٤٤ طالبة من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية و ١٤ طالبة من فلسطين و ٨ طالبات من مصر وسوريا وخمس طالبات من الاردن والصومال وموريتانيا والسودان .

واكد الدكتور عبد المحسن القحطانى بان هذه الموافقة تاتى انطلاقا من الدور الرائد الذى تقوم به حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومن اجل تيسير العلم لابناء العالم العربى والاسلامى مشيرا الى ان الجامعة ستقوم بصرف المكافآت الشهرية للطالبات طبقا للائحة المنح الداخلية .

قروض المكتب الزراعى بالطائف خلال سبعة اشهر

الطائف ـ واس ـ بلغ عدد القروض التى قدمها مكتب البنك الزراعى بالطائف خلال السبعة شهور الماضية ٦٥٤ قرضا قيمتها الاجمالية ٨ ملايين و ٩٣٧ الف و ٩٨٨ ريال .

كما بلغت قيمة الاعانات التى قدمها البنك لنفس الفترة مليونى و ٣٣٣ الف و٢٨٧ ريالا .

ذكر ذلك مدير مكتب البنك الزراعى بالطائف صالح حميد القرشي واضاف ان عدد القروض التى قدمها البنك الزراعى للسنة المالية الماضية ٢٧٥ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٣٥ مليونا و ٥٠٠ الف و ٤٢٨ ريالا كما بلغت قيمة الاعانات للعام نفسه مليون و ٥٤٥ الف و ٢٠٩ ريالا .

واوضح ان قيمة هذه القروض والاعانات صرفت لشراء محركات واليات زراعية وانواع من الاسمدة كما اشار الى انه قد تم الانتهاء من العديد من المشاريع شملت ١٢ مشروعا للدجاج اللاحم وخمسة مشاريع دجاج بياض وتسعة مشاريع لتسمين الاغنام ومشروع للزراعة المحمية .



● د/علوى درويش كيال ●

انتهاء تمديدات الشبكة الهاتفية لقري صليصلة والصويدرة والمليليح

● المدينة المنورة ـ عبدالعزيز غزاوى

تحدث مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات الاستاذ ياسين رضا جعفر بانه تم مؤخرا الانتهاء من تمديد الشبكة الهاتفية لقرى صليصله والصويدرة والمليليح والتي سيتم ربط خدماتها الهاتفية عن طريق الاسقاط المايكرويفي وذلك لاول مرة كمرحلة اولى .

كما سيتم ضم كل من قرية الفريش والمسيجيد والواسطه الذي سيمر بها الكيبل المحورى الذي يربط المملكة من الدمام شرقا مارا بالرياض ـ الطائف ـ مكة المكرمة ـ جده ـ المدينة المنورة حتى تبوك اقصي الشمال



○ د. راشـــد الراجح

غدا الامتحان التحريرى والمقابلة الشخصية للدراسات العليا بجامعة ام القري

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز جان

تقرر اجراء الامتحان التحريرى والمقابلة الشخصية بالنسبة لطلاب وطالبات الدراسة العليا بقسم التربية بجامعة ام القري بمكة المكرمة لشعبتي الادارة التربوية والتربية الاسلامية في برنامج الماجستير للفصل الدراسي الثاني حيث سيكون موعد الامتحان التحريري للطلاب والطالبات يوم غد الاثنين ٢٨ صفر كما تحدد يوم الثلاثاء ٢٩ صفر موعدا لاجراء المقابلة الشخصية صرح بذلك رئيس قسم التربية بجامعة ام القرى الدكتور هاشم بكر حريري .

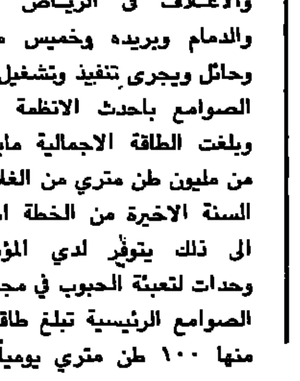


● الدكتور احمد شيناوى ●

الانتهاء من تنفيذ ٦ مشاريع للصوامع خلال الخطة الثالثة

● جده ـ عبدالعزيز جان

اكملت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خلال الخطة الخمسية الثالثة ستة مشروعات فى مجال انتاج الدقيق والاعلاف فى الرياض وجده والدمام وبريده وخميس مشيط وحائل ويجرى تنفيذ وتشغيل كافة الصوامع باحدث الانظمة الالية وبلغت الطاقة الاجمالية مايقارب من مليون طن متري من الغلال فى السنة الاخيرة من الخطة اضافة الى ذلك يتوفر لدي المؤسسة وحدات لتعبئة الحبوب في مجمعات الصوامع الرئيسية تبلغ طاقة كل منها ١٠٠ طن متري يومياً .



مسابقة ثقافية بجمعية الجنوب النسائية بابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر :

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بجمعية الجنوب النسائية الخيرية فى ابها ستقيم اللجنة مسابقة ايجد هوز الثقافية عن حرف (الياء) وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ والدعوة عامة لفتيات وسيدات المنطقة . هذا وستوزع جوائز قيمة على الفائزات .

ستقام مسابقة ثقافية بين المدرسة الاولى والمدرسة المتوسطة الثانية والمدرسة المتوسطة الثالثة والرابعة هذا وسيتم اعداد الاسئلة ولجنة التحكيم من قبل مكتب التوجيه النسائى .

ستقيم اللجنة ندوة موضوعها عن مرحلة المراهقة وكيفية معاملة الابناء والبنات فى هذه الفترة .

هذا وستقام هذه الندوة بمقر الجمعية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٥ هـ والدعوة عامة لسيدات وفتيات المنطقة .

ومن جهة اخرى سيتم فتح فصول للتقوية وذلك لطالبات المرحلة المتوسطة بصفوفها الاولى والثانية والثالثة وستكون فى المواد التالية :

ــ اللغة الانجليزية .
ــ قواعد اللغة العربية .
ــ الرياضيات الحديثة .

هذا وستبدأ الدورة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢ هـ وحتى موعد امتحانات الطالبات وسيكون رسم الاشتراك ٣٠٠ ريال .

ــ كما تقيم اللجنة الثقافية مسابقة القصة القصيرة والشعر وشروط الاشتراك فى المسابقة كالتالى :

١ ـ لايشترط ان تكون المشتركة سعودية الجنسية .
٢ ـ الموضوع حر بالنسبة للقصة .
٣ ـ اللغة العربية السليمة والاسلوب المقبول .
٤ ـ الكتابة بخط حسن وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ ـ ان تتناول القصة فكرة انسانية نابعة من المجتمع والواقع الذى تعيش فيه .
٦ ـ الا تزيد القصة عن ثلاث صفحات .
٧ ـ الا يقل عمر المتسابقة عن ١٠ سنوات ولايزيد عن ١٨ عاما .

علما بأن أخر موعد لتقديم انتاج المتسابقات هو ١٤٠٦/٥/١٥ هـ وستقام حلقة لمناقشة انتاج المشتركات يوم ١٤٠٦/٦/١٠ هـ وذلك بمقر الجمعية .

وستوزع على الفائزات جوائز تشجيعية قيمة .

هذا ويقيم انتاج المشتركات بمقر الجمعية الكائن بشارع البريد المركزى امام مدرسة تعليم الخياطة (ص ب : ٢٩٥) .

كما تقوم اللجنة الفنية باعداد المعرض الدائم للتراث الشعبى بمقر الجمعية .

ويتم تنفيذ مشروع الثوب العسيرى وذلك لاحياء التراث الشعبى بالمنطقة وايضا تصنيع المشغولات الفضية الشائعة بالمنطقة .

ومن ناحية اخرى نفذت اللجنة دورة لتعليم الخياطة لربات البيوت والدراسة بها مسائية من الساعة الرابعة الى السابعة مساءا وتحصل الناجحات على شهادة معتمدة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

قبول ٢٤ متدربا بمعهد التدريب المهنى بمحايل عسير

فى اطار انشطة مراكز التدريب والاعداد المهنى فى تخريج القوى الوطنية فقد تم في مركز التدريب المهني بمحايل عسير قبول ٨ متدربين بقسم الالمنيوم رقم ٢ ومدتها ١٢ شهرا .. كما تم قبول ١٦ متدربا بقسم الكهرباء الدورة رقم ٣ ومدتها ١٢ شهر ايضا .. وفي مركز الاعداد المهنى بالدمام تم قبول ٤ متدربين بالقسم الصناعي للدورة رقم ١٢ ...

وفى مركز التدريب المهنى بابها تم الاعلان عن فتح ابواب القبول في قسم التجارة العامة الدورة رقم ٢٤ ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق والا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما ويحضر معه صورة الشهادة الدراسية وحفيظة النفوس مع الاصل وعدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦ .

الفريدسى تنوه بالنقلة الحضارية فى المملكة

● هامبورج ـ واس ـ نوهت شركة الفريدسى الدولية لانتاج الحبوب بالنقلة الحضارية التى حققتها المملكة فى مجال الانتاج الزراعى .

وقال تقرير للشركة بثته وكالة الانباء الالمانية الغربية ان الدعم الكبير الذى تقدمه حكومة المملكة للمزارعين السعوديين جعل المملكة تخطو بسرعة فى اتجاه تصدير منتجاتها ومحاصيلها خاصة القمح وذلك بعد ان كانت من اكبر الدول المستوردة الامر الذى يؤكد نجاح السياسة الاقتصادية التى ينتهجها المسئولون فى المملكة .

وقد استعرض التقرير ابرز معالم الانجازات التى تحققت للمملكة فى مجالات الزراعة والانتاج الغذائى

لقاء تدريبى مشترك بين ديوانى المراقبة السعودى والعراقى

الرياض ـ واس ـ يشارك ديوان المراقبة العامة فى اللقاء التدريبى الذى ينظمه ديوان المراقبة المالية العراقية والمقرر اقامته فى بغداد فى الفترة من ٤/٣٠ من شهر ربيع الاول القادم .

وذلك فى اطار التعاون بين الجهازين وسيتناول اللقاء موضوع الرقابة على المصارف ومؤسسات التمويل حيث سيتم مناقشة العديد من الدراسات المقدمة بهدف تحقيق اعلى قدرة من الكفاءة والفعالية فى عمليات الرقابة المالية والمحاسبة المصرفية

ويأتى هذا اللقاء تنفيذا للقرار الذى اتخذه المجلس التنفيذى الرابع لمجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة فى الدول العربية

تشكيل مجلس اوقاف بمنطقة القصيم

القصيم ـ سعد محارب الحربى :

اصدر معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع قرارا يقضى بتشكيل مجلس اوقاف فى منطقة القصيم يكون مقره مدينة بريده وسيتولى المجلس النظر فى كافة الامور المتعلقة بالاوقاف اينما كان موقعها من المنطقة وكان الهدف من تشكيل هذا المجلس المحافظة على الاوقاف ورعاية مصالحها وتنمية مواردها والعمل على استثمارها وفقا لما يطلبه اصحابها وقد شكل مجلس للاوقاف وسوف يعقد المجلس اولى جلساته فى الاسبوع القادم .

اليوم افتتاح معرض الصناعة السعودى ٨٥م

الرياض ـ يفتتح وكيل وزارة الصناعة للشؤون الصناعية المهندس مبارك الخفره اليوم الاحد معرض الصناعة السعودى ٨٥م الذى تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة غدا فى الرياض ويستمر خمسة ايام .

ويشارك فى المعرض مائة وعشرة شركات من داخل وخارج المملكة من بينها ٤٣ شركة محلية اضافة الى بعض الجهات الحكومية مثل وزارة الصناعة والكهرباء وصندوق التنمية الصناعية السعودى والهيئة العربية للمواصفات والمقاييس والغرفة التجارية الصناعية السعودية بالرياض .

كما يشارك فى المعرض بعض الشركات الاجنبية من قطر والصين الوطنية وسنغافوره والولايات المتحده الامريكية وكندا وايطاليا وايرلندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية والنمسا .

وسيكون المعرض مفتوحا امام رواده من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء من كل يوم خلال مدة العرض .

١٣ مليون ريال مساعدات الضمان الاجتماعى بالليث للمواطنين

الليث ـ بلغ اجمالى ماقدمه الضمان الاجتماعى بمدينة الليث من بداية العام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وحتى الان ثلاثة عشر مليون ريال .

ذكر ذلك مدير الضمان بالليث محمد مصلح العباق واضاف ان عدد الحالات المستفيدة من المعاشات والمساعدات تبلغ اربعة الاف وتسعمائة حالة .

واشار الى ان الضمان الاجتماعى يصرف مساعدات اجتماعية فى حالة العجز غير الدائم واسر السجناء وتقوم حاليا لجنة بعمل بحث اجتماعى فى المدينة وعدد من القرى التابعة لبحث الحالات المستجدة .

ومما يذكر ان المكتب يغطى عدة امارات منها الليث والشواق والجائزة وغيرها من القرى والهجر .

اخبار متفرقة

مرور العاصمة المقدسة يؤكد على منسوبيه عدم سحب الرخص والاستمارات من السائقين



● سمو الامير نايف ● — ● سمو الامير احمد ● — ● مقدم الزايدي ●

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوي :

أوضح مدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحى سرور الزايدي بأن توجيهات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه تقضي بعدم سحب الرخص والاستمارات من السائقين . واكد على رجال المرور بعدم سحب الرخص والاستمارات وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه والتي تنص على عدم سحب الرخص والاستمارات الا في الحالات القصوى .

تشكيل لجنتين فنية وادارية برئاسة المهندس الغندورة وامين العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ عبد العزيز غزاوي :

وافق صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على تشكيل لجنتين منبثقتين عن لجنة الحج المركزية .

● الاولى اللجنة الادارية برئاسة المهندس عبد العزيز غندورة .

● والثانية فنية برئاسة معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق .

ومن مهام اللجنتين دراسة التقارير الواردة من الدوائر الحكومية المشاركة في الحج لدراستها ووضع الحلول المناسبة لها ومن ثم رفعها لمقام سمو الامير ماجد لعرضها في اجتماع لجنة الحج الذي سيتراسه سموه في الايام القادمة .



● فؤاد توفيق ● — ● م. الغندورة ●

تدريب طلبة كلية الطب على العلاج النفسي

الطائف ـ عبد الله السبيعي :

يتلقى طلاب السنة الخامسة بكلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة اعتبارا من بداية هذا الاسبوع تدريبا على الطرق والوسائل الحديثة المتبعة في العلاج النفسي وذلك بمستشفى الصحة النفسية بالطائف . ويستمر هذا التدريب ثلاثة اسابيع .

الجدير بالذكر ان طلاب الكلية يقومون سنويا بدراسات شاملة وتدريبات عملية في مستشفى الصحة النفسية بالطائف . كما ان هناك تعاون بين المستشفى وجامعة الملك عبد العزيز لتدريب الطلاب والطالبات المتخصصين في الطب والعلاج النفسي .

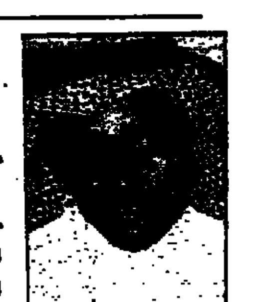
عقد اجتماع لرجال الاعلام والصحافة بالجوف غدا الاثنين

الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

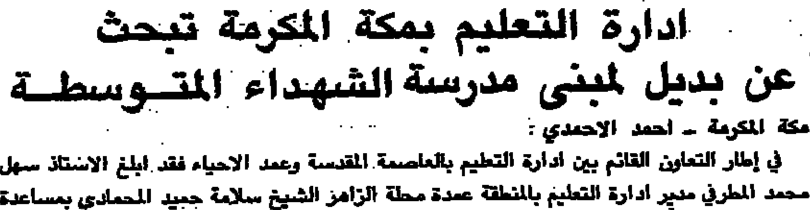
يعقد رجال الاعلام والصحافة بالجوف اجتماع لهم يوم غد الاثنين بمقر ادارة العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف وذلك لمناقشة العديد من المواضيع المتعلقة بشؤون الاعلام والصحافة بالمنطقة .

ذكر ذلك للندوة عبد الرحمن العسكر مدير العلاقات العامة بامارة الجوف واضاف الى ان هذا الاجتماع يعد الاول من نوعه وهو يهدف الى الوقوف على العقبات التي تواجه الاعلاميين ومحاولة تذليلها كما سيناقش في هذا الاجتماع موضوع استكمال افتتاح مكاتب للصحف المحلية حيث سيبلغ مندوبو الصحف بذلك .

ادارة التعليم بمكة المكرمة تبحث عن بديل لمبنى مدرسة الشهداء المتوسطة



● سهل المطرفي ●



مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي :

في إطار التعاون القائم بين ادارة التعليم بالعاصمة المقدسة وعمد الاحياء فقد ابلغ الاستاذ سهل محمد المطرفي مدير ادارة التعليم بالمنطقة عمدة محلة الزاهر الشيخ سلامة حميد الحمادي بمساعدة الادارة في البحث عن وجود مبنى بديل لمدرسة الشهداء المتوسطة وذلك لكون هذا المبنى يقع بجوار احد المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات وتجنبا لاختلاط الجنسين فان ادارة تعليم المنطقة قد عزمت على نقل تلك المدرسة الى احد المباني الاخرى المناسبة .

استلام عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة الجوف

● الجوف ـ خالد ذياب العرسان :

فى اطار اهتمامات وزارة المعارف التى تهدف الى انشاء مجموعة كبيرة من المباني المدرسية الحكومية بكافة مناطق المملكة تم مؤخرا استلام العديد من المشاريع التعليمية بمنطقة الجوف وهى :

مشروع مدرسة الملك فهد الابتدائية ومشروع المدرسة السديرية الابتدائية ومشروع مدرسة ابن خلدون الابتدائية ومشروعى الوحدة الصحية بسكاكا والوحده الصحية بالقريات .

وقد بلغت تكاليف هذه المشاريع اكثر من ١٧ مليون ريال .

كما سيتم خلال الاشهر القليلة القادمة استلام العديد من المشاريع التعليمية بالمنطقة ومنها مشروع مدرسة صلاح الدين للتوسطة فى سكاكا ومشروع مبنى ثانوية الجوف ومبنى مدرسة الصديق الابتدائية .. حيث بلغت تكاليف هذه المشاريع اكثر من ٢٠ مليون ريال .

كما يجرى هذه الايام استلام العديد من المشاريع ومنها مشروع متوسطة (ب) بمنطقة المخطط السكنى بسكاكا حيث بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٧/٥ مليون ريال .

ذكر ذلك للندوة الاستاذ صالح البطين مدير ادارات المشاريع بادارة التعليم بالجوف الذى اضاف بأن هذه تم تخطيطها على احدث الطراز التى تهيء كافة سبل الراحة للطلاب وتضم هذه المشروعات العديد من المرافق مثل المساجد والمكتبات وصالات للمحاضرات وملاعب وكافتيريا وغيرها من المرافق .

واضاف البطين الى ان هناك العديد من المشاريع التعليمية الذى يجرى العمل بها الان بكافة قطاعات التعليم بالمنطقة .

١٨ مليون ريال تكلفة انشاء مبنى ادارة التعليم بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ واس ـ بلغت التكاليف الاجمالية لانشاء مبنى ادارة التعليم بمكة المكرمة والذى سيتم الانتقال اليه قريبا ثمانية عشر مليون ريال .

ذكر ذلك مساعد مدير منطقة مكة المكرمة التعليمية الاستاذ عبدالرحمن العقلا واضاف بان المبنى مكون من سبعة ادوار وصالة للمحاضرات يضم كل دور منها على العديد من المكاتب مشيرا الى ان الادارة قد انهت مؤخرا استلام مبنى المكتبة العامة حيث تقوم ادارة التعليم حاليا باستكمال تهيئة المكتبة وتوفير كافة المستلزمات الخاصة بها من اجهزة واثاث ومعدات الخ وسيتم تنظيم الكتب وتبويبها وتجليدها داخل المكتبة والتى تحتوى على العديد من الكتب والمراجع لتكون فى متناول طلاب الجامعات والباحثين

● تقرير اخبارى ●

جولات مكثفة لفرق الطب الوقائي وصحة البيئة في أحياء العاصمة المقدسة ولكن ؟!

[illegible]

في الزاوية

بقلم: باديب



● عبدالرحمن يغمور ●

خلال عشرين يوما فقط قام تلفزيوننا العزيز ببث اغنية الفنان عبدالمجيد عبدالله (كلمات متقاطعة) السؤال موجه لقسم التنسيق بالتلفزيون ..

ماهى الميزة التى تتمتع بها هذه الاغنية حتى يفرضها على المشاهدين ثم الا توجد فى مكتبة التلفزيون شرائط اخرى ولفنانين يستحقون ان ياخذوا فرصتهم كما اخذها عبدالمجيد عبدالله !!

عيون الكاميرا



● الدكتور شهاب جمجوم يتحدث فى المؤتمر الصحفى الذى عقده بمناسبة افتتاح معرض (الرياض بين اليوم والامس) فى مدينة هامبورج ●

اعضاء مجلس التجمع الاسلامى فى فنزويلا :

الشكر لله ثم لخادم الحرمين الشريفين لدعمه المستمر للاسلام والمسلمين فى جميع انحاء العالم

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى ..

اعرب اعضاء مجلس التجمع الاسلامى والجالية الاسلامية فى جزيرة (مارغريتا) فى فنزويلا عن خالص شكرهم وتقديرهم العميق لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما يقوم به جلالته حفظه الله من دعم مستمر للنهوض بالدعوة الاسلامية والمسلمين فى كل مكان ..

كما اعرب الجميع فى البرقية التى تلقاها معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف عن عميق شكرهم للرابطة لما تقوم به من جهود متواصلة لاعضاء المجلس ومايتجشمه معالى امينها العام من مشقات ومتاعب فى سبيل الوصول اليهم وتفقد احوالهم والوقوف على احتياجاتهم والاستجابة لمتطلباتهم العادلة والتى من شأنها ان تنهض بهم وبابنائهم وبالدعوة الاسلامية هناك الى الطريق الصحيح هذا وفى ختام البرقية توجه الجميع بالدعوة الى الله وتعالى ان يحفظ معاليه ويرعاه ويسدد خطاه لما فيه خير الاسلام والمسلمين فى كل مكان ..

زيارات طلابيه لمعاهد التدريب المهنى والتعليم الفنى

مكتب الندوة بالرياض ..

تنفيذا لما رسمته المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى لمدارسها ومعاهدها ومراكزها المنتشرة فى انحاء المملكة من اهمية استقبال طلاب مدارس التعليم العام وايقافهم على انشطة مدارس ومعاهد ومراكز التعليم الفنى والتدريب المهنى وايضاح بمستقبل خريجيها وحاجة الوطن لها .. فقد تم فى معهد المساعدين الفنيين بتبوك استقبال عددا من طلاب بعض المدارس بينها متوسطة المغيرة بن شعبة .. والفاروق .. والاملم على وفى يوم الاثنين القادم ١٤٠٦/٢/٢٨ يتم استقبال طلاب مدرسة ابوبكر الصديق ثم طلاب مدرسة ابوعبيدة ..

ومن جهة اخرى استقبل مركز الاعداد المهنى بابها متدربى مركز التدريب بمكة المكرمة فى يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٠هـ وتستمر الزيارة حتى يوم الجمعة ٢/٢٥ وذلك ضمن جهود المركز لتبادل الزيارات الهادفة

وفد نسائى من جامعة ام القرى يزور جامعة الملك سعود

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى ..

قام يوم الثلاثاء الماضى وفد نسائى من جامعة ام القرى بمكة المكرمة بزيارة استطلاعية لجامعة الملك سعود بالرياض

هذا وقد اعد لهن برنامج خاص للاطلاع على اهم المنجزات فى الجامعة ..

والجدير بالذكر ان الوفد يتكون من عدد من مدرسات جامعة ام القرى برئاسة وكيلة مركز الدراسات الجامعية بجامعة ام القرى وقد قام الوفد بزيارة مركز الدراسات الجامعية للبنات بقسميه العلمى والادبى والمدينة الجامعية بجامعة الملك سعود الى جانب زيارتهن لجمعية النهضة النسائية الخيرية وترافقهن فى هذه الزيارة مديرة العلاقات العامة بمركز الدراسات الجامعية للبنات وقدمن شرح مفصل عن انجازات الجامعة ..

١٥٤٨ خريجى معهد الادارة العامة بالغربية

جدة / واس / بلغ عدد خريجى معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية للعام التدريبى ١٤٠٤/١٤٠٥ ١٥٤٨ طالبا ..

ذكر ذلك مدير معهد الادارة العامة بالمنطقة الغربية عدنان العيسى .

واضاف قائلا ان الخرجين قد التحقو باربعة فصول تدريبية نفذها المعهد خلال الفترة المذكورة .

حيث تم تخريج ٣٩٨ طالبا فى الفصل الاول التحقوا باثنى عشر برنامجا فى مختلف الاعمال الادارية والسكرتارية وشئون الموظفين والاعمال الحسابية وقواعد اجراءات المستودعات .

وفى الفصل الثانى بلغ عدد المتخرجين ٤٨٩ طالبا تدربوا على ١٦ برنامجا شملت ادارة شئون الموظفين والادارة العامة والمتوسطة الاساسية بالاضافة الى المراسلات الحكومية ومراقبة المخزون ومأمورى المستودعات .

كما بلغ عدد خريجى الفصل الثالث ٣٦٥ طالباموزعين على ١٢ برنامجا شملت عددا من التخصصات الهامة .

اما الفصل التدريبى الرابع فقد بلغ عدد خريجية ٢٩٦ متدربا موزعين على ١١ برنامجا شملت بعض التخصصات الادارية والحسابية والمكتبية ..

٤٣٤٥٣١٦ ريال مصروفات جمعية القطيف الخيرية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

القطيف ـ واس ـ بلغ حجم مصروفات جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية للعام المالى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ أربعة ملايين وثلاثمائة وخمسة وأربعون ألف ومائتان وستة عشر ريال بينما جاء حجم الايرادات موازى لحجم المصروفات للعام نفسه .

جاء ذلك فى التقرير السنوى الذى أصدرته جمعية القطيف الخيرية عن نشاطها وخدماتها الاجتماعية المختلفة خلال العام المالى المنصرم ..

وذكر التقرير بان حجم التبرعات النقدية والعينية التى تلقتها الجمعية خلال العام المذكور من الشركات والمؤسسات ومحبي فعل الخير بلغت مليونين وثمانية وثمانون ألف وسبعمائة وواحد وتسعون ريال ..

وبلغ عدد المتبرعين مائة وثلاثة وستون متبرعا بينما بلغ حجم اشتراكات الاعضاء فى الجمعية أربعمائة وثلاثة وخمسون ألف وستمائة وأربعة وثلاثون مشتركا ..

وأشار التقرير بان حجم معونة وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعية خلال العام نفسه بلغت مليون وواحد وسبعون ألف منها مليون وعشرون ألف جاء على شكل اعانة نقدية وواحد وخمسون ألف قدمت على شكل اعانات عينية .. وتأتى هذه المعونة التى تقدمها الوزارة للجمعية وذلك نتيجة ايمان الوزارة بأهمية دعم الانشطة المهنية والثقافية والاجتماعية فى الجمعية .

وأوضح التقرير بان ايرادات الانشطة المختلفة التى نظمتها الجمعية فى العام المشار اليه برياض الاطفال الاربع التابعة للجمعية وايراد دورات تقوية الطلبة وايرادات المشغل الفنى والنادى الصيفى وايرادات السيارات .

أما فيما يتعلق بالايرادات المتنوعة والتى تشتمل على زكاة بعض المحسنين النقدية والعينية والايرادات المتنوعة فقد بلغت مائة وواحد وستون الف وثلاثمائة وثلاثة وأربعون ريال .

وفى مجال المساعدات التى تقدمها الجمعية للمحتاجين والتى تضمنت المساعدات الدائمة للاسر المستحقة حيث بلغت تسعمائة ألف وألفين وثمانمائة ريال استفاد منها مائتين واثنين وتسعون اسرة .

وفيما يختص بمعونة شهر رمضان المبارك الغذائية فقد بلغ ما صرف لها مائة وثلاثة وعشرين الف وسبعمائة ريال استفاد من هذه المعونات أربعمائة وتسعة وثلاثون أسرة .

فيما بلغت حجم المساعدات الطارئة مائتين وتسعة وسبعون ألف وسبعمائة واثنان وخمسون ريال استفاد منها أربعة وخمسون حالة .

وأفاد التقرير بأنه فيما يختص بالمساعدات الصحية التى قدمتها الجمعية فقد بلغت ثمانية وعشرون الف وثمانمائة وواحد وستون ريال استفاد منها اربعة عشر حالة .

وقال التقرير بان المساعدات التى قدمتها الجمعية للطلاب والطالبات المحتاجين والتى قدمت على شكل ملابس وأدوات مدرسية بلغت ثلاثة وثلاثون ألف وثلاثمائة وأثنا عشر ريال استفاد منها ثلاثمائة وخمسة وثمانون طالب وطالبة .

وفى مجال مساعدات الزواج فقد بلغت جملة مصروفاتها أربعة وخمسون الف وخمسمائة ريال استفاد منها عشر حالات وبلغت معونة فصلى الشتاء والصيف التى قدمتها الجمعية على شكل معونات عينية ستة وثلاثون الف وسبعمائة وستون ريال استفادت منها مائة وثمانية أسرة .

وفيما يتعلق ببرنامج المطبخ المثالي فقد بلغ ما صرف لهذا البند واحد وخمسون الف وثمانمائة وعشرة ريالات واستفاد منها ثلاثة وثلاثون اسرة .. كما بلغ ما خصص لبرنامج التأهيل المهنى أثنا عشر ألف واستفاد منها عدد من الافراد وبلغ ما خصص لبرنامج تحسين المساكن خمسمائة واربعة وعشرون الف وخمسمائة وستة وعشرون ريال واستفاد منها عدد من الاسر .

وأضاف التقرير بانه ضمن برنامج رياض الاطفال والتى تضم اربعة رياض اطفال فقد بلغ ما صرف لهذا البند مليون ومائة والثان وخمسون الف وتسعمائة وثمانية وثلاثون الف ريال استفاد منها ثمانمائة وأربعة وأربعون طفل وطفلة تم خلالها تقديم برامج تربوية وتعليمية وترفيهية لهم .

واستطرد التقرير بأن الجمعية قامت بتشغيل مشغل فنى للخياطة فى العام المذكور وقد انضمت له عدد من الفتيات وصرف عليهم مبلغ اثنان وخمسون الف وأربعمائة وأربعة وستون ريال .

وذكر التقرير بأن الجمعية نفذت عدد من الدورات الصيفية للطلاب والطالبات المكملين وقد بلغ ما صرف لهذا البند واحد وعشرون الف وسبعمائة وثمانية عشر ريال استفاد منها مائة وتسعون طالبا وطالبة .

وأشار التقرير بأن جمعية القطيف الخيرية قد نفذت خلال العام المالى المنصرم برنامج تربوي وترفيهي للاطفال أثناء العطلة الصيفية استمر خمسة واربعون يوما بلغ ما صرف عليه سبعة الاف وثمانمائة وستة عشر ريال .

وأضاف التقرير بأنه فيما يختص بالمصروفات الادارية بلغت مائة وثلاثون الف وأربعمائة وواحد وتسعون ريال .

مواعيد المقابلة الشخصية للطالبات بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

اعلنت عمادة القبول والتسجيل بجامعة ام القرى قسم الطالبات عن مواعيد اجراء المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات للالتحاق بالفصل الدراسى الثانى للعام الجامعى ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث اعدت العمادة جدولا توضيحيا لتلك المواعيد مشتملا على يوم وتاريخ اجراء المقابلة والزمن الذى تبدأ فيه والقسم ونوع الامتحان ومكان انعقاده وستبدأ مواعيد اجراء المقابلة اعتبارا من يوم الاثنين القادم الموافق للثامن والعشرين من شهر صفر الجارى وستستمر حتى اليوم السابع والعشرين من نفس الشهر وقد دعت العمادة عموم الطالبات اللواتى يرغبن التسجيل فى الفصل الدراسى الثانى ضرورة التعاون مع العمادة والتقيد بمواعيد اجراء المقابلات الشخصية المذكورة وعدم التخلف عن مواعيدها المحددة لما فيه مصلحة الجميع ..

دليل الندوة

مواقيت الصلاة

الأحد SUN — صفر ٢٧ — ١٤٠٦ هـ ق — نوفمبر تشرين٢ ١٠ — 10 NOV 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٨	٦.٢٩	١٢.٠٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٢٧	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.١١	٦.٣٤	١٢.٠٥	٣.١٥	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٧	٦.٢٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤٣	٦.٠٥	١١.٣٧	٢.٤٦	٥.٠٩	٦.٣٩
	غ	١١.٣٥	١٢.٥٧	٦.٢٩	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٣١	٥.٥٥	١١.٢٤	٢.٣٠	٤.٥٣	٦.٢٣
	غ	١١.٣٨	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٥	٦.١٩	١١.٤٨	٢.٥٥	٥.١٨	٦.٤٨
	غ	١١.٣٨	١.٠٢	٦.٣١	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٧	٦.٥٣	١٢.١٨	٣.٢٢	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٤٣	١.٠٨	٦.٣٤	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١١	٦.٣٨	١٢.٠٠	٣.٠٠	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١١.٤٩	١.١٦	٦.٣٨	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٤	٦.١٣	١١.٥٤	٣.٠٩	٥.٣٥	٧.٠٥
	غ	١١.١٩	١٢.٣٨	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٥٣	٦.١١	١١.٥٤	٣.١٠	٥.٣٧	٧.٠٧

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتى احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكى .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنية الاسترليني	٥٫٢٤
المارك الالماني	١٫٤٠
الفرنك السويسري	١٫٧٠
الفرنك الفرنسي	٠٠٫٤٦
الين اليابانى كل مائة	١٫٧٦
الدولار الكندي	٢٫٦٦
الفرنك البلجيكي كل مائة	٦٫٩١
الجلدر الهولندي	١٫٢٤
الليرة الايطالية كل مائة	٠٠٫٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن فى المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص عبد الله بـاوزيـر ـ الجميزه ـ عمارة الامير فيصل بن بندر .

ص القطان ـ جرول ـ امام مستشفى الولاده .

ص حراء ـ المسفله ـ شارع ابراهيم الخليل .

ص هنادى ـ شارع المنصور ـ بجوار مسجد بن حسن .

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل ـ بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٣٦١١١

رحلات السعودية الدولية المغادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٠٥١	جدة ـ فرانكفورت	٠١٫٢٥	بعد منتصف الليل
٠٤٧	جدة ـ لندن	٠١٫٤٠	" "
٠٦١	جدة ـ باريس	٠٢٫٢٠	" "
٠٦١	جدة ـ روما	٠٢٫٢٠	" "
٢٠٠	جدة ـ بحرين	٠٦٫٣٠	صباحا
٣٠١	جدة ـ القاهرة	٠٦٫٥٥	" "
٣٨٦	جدة ـ اسلام اباد	٠٦٫٥٥	" "
٢١٨	جدة ـ ابو ظبي	١٠٫٠٠	" "
١٣٥	جدة ـ الدار البيضاء	١١٫٠٥	" "
١٣٥	جدة ـ الجزائر	١١٫٠٥	" "
٢٠٨	جدة ـ الكويت	٠١٫٣٥	ظهرا
٢٩١	جدة ـ دمشق	٠٢٫١٥	" "
٢٢٢	جدة ـ الدوحة	٠٢٫٣٥	" "
٢٢٢	جدة ـ دبي	٠٢٫٣٥	" "
٣٨٨	جدة ـ مانيلا	٠٣٫٣٠	عصرا
٣٠٣	جدة ـ القاهرة	٠٤٫١٠	" "
١٧٣	جدة ـ الخرطوم	٠٥٫٤٠	" "
٣٨٠	جدة ـ بانكوك	٠٨٫٢٥	ليلا
٣٥٢	جدة ـ كراتشي	١١٫٢٠	" "

رحلات السعودية الدولية القادمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي — اليوم الأحد

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٢٠١	بحرين ـ جدة	٠٢٫٥٠	ظهرا
٣٨١	بانكوك ـ جدة	٠٦٫٥٥	مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جدة	١٢٫١٠	صباح الأحد
٣٠٠	القاهرة ـ جدة	١٢٫٣٠	ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٠٩٫٤٥	مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ جدة	٠٥٫٤٠	صباح الأحد
٢٩٠	دمشق ـ جدة	١١٫٤٥	مساءا
٢٢٣	دبي ـ الدوحة ـ جدة	٠٢٫١٠	صباح الأحد
١٣٤	الجزائر ـ جدة	٠٥٫٤٠	" "
٣٦٧	اسلام اباد ـ جدة	١١٫٣٠	مساءا
٣٥٣	كراتشي ـ جدة	١٢٫٣٥	ظهرا
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠٫٢٠	مساءا
٢١٣	كويت ـ جدة	١٠٫٢٥	مساءا
٠٤٢	لندن ـ جدة	٠٨٫٣٠	مساءا
٣٨٥	مانيلا ـ جدة	٠٨٫٠٥	مساءا
٢١٩	ابوظبي ـ جدة	٠٧٫٢٠	مساءا

مفاتيح وهواتف

مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٢
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشي	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
السخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

الكويت ٠٠٩٦٥ قطر ٠٠٩٧٤ البحرين ٠٠٩٧٣ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ عمان ٠٠٩٦٨ العراق ٠٠٩٦٤١ الأردن ٠٠٩٦٢ لبنان ٠٠٩٦١ اليمن ٠٠٩٦٧ السودان ٠٠٢٤٩ تونس ٠٠٢١٦١ المغرب ٠٠٢١٢ الجزائر ٠٠٢١٣ الباكستان ٠٠٩٢٢١ اندونيسيا ٠٠٦٢٢١ تركيا ٠٠٩٠٤١ الهند ٠٠٩١١١ تايلاند ٠٠٦٦٧ سنغافورة ٠٠٦٥ هونج كونج ٠٠٨٥٢٥ اليابان ٠٠٨١٣ استراليا ٠٠٦١٢ بورتلاندا ٠٠٦٤٥ اسبانيا ٠٠٣٤٣ ايطاليا ٠٠٣٩٦ المانيا الغربية (برلين) ٠٠٤٩٣٠ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ بون ٠٠٤٩٢٢٢١ هامبورج ٠٠٤٩٤ بريطانيا ٠٠٤٤١ فرنسا ٠٠٣٣١ الدنمارك ٠٠٤٥١ السويد ٠٠٤٦٨ النمسا ٠٠٤٣٢٢٢ هولندا ٠٠٣١٢٠ اليونان ٠٠٣٠١ قبرص ٠٠٣٥٧٢١ سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ زيورخ ٠٠٤١١) ايرلندا ٠٠٣٥٣١ الولايات المتحدة الامريكية نيويورك ٠٠١٢١٢ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ واشنطن ٠٠١٢٠٢ كندا ٠٠١٥١٤ البرازيل ٠٠٥٥٦١ الارجنتين ٠٠٥٤١

شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة



نتيجة مسابقة العدد .. واصحاب الحظ السعيد

■ أحبائى أصدقاء الروضة بنين وبنات .. اهلاً بكم جميعاً .. هذه هي نتيجة مسابقة العدد والحل هو «خالد بن الوليد» . وقد شارك فى الحل :ـ

● مكة المكرمة :

يوسف عبدالحليم موابي ويوسف عبدالحليم نور الدين وبندر محمد القرشي ومهنا دخيل الشريف واشرف حامد جمعان وسيف الدين على خميس ووجنات عبدالله بيلا ويحي على جابر وناهس عابد الرويني وبندر محسن الزهراني ومحمد عابد الرويني وخالد محمد موسى اكرم وهيثم فايز طيب وماجد هاشم احمد كيفي واشواق عبدالحميد وسوزان عبدالقادر وزان وموفق عبدالقادر وزان وعبدالعزيز ابوعمر وعبدالله عبدالحفيظ وايهاب سليمان محمود سبحي وعبدالبارى عبدالوهاب مظهر وميساء عبدالوهاب مظهر ومحمد احمد تركستاني ويوسف دليل الرحمن وعبدالبارى عبدالحميد سناي ودلال ابوبكر عبدالله محمد نور وياسين ابوبكر عبدالله محمد نور وعمار عبدالحميد سناى وعبدالله عمر باريان وحمزه جميل ابوالسعود وعادل عيد سعدى الصبحي وياسر اسماعيل قطب ويحى احمد يحى مغلى ومحسن على حسن عزي وطلال محمد مجيد وخلود الشرقاوى وشامر على محمود واليناس محمد خوتلى وايهام مرعى البيشي وعبدالحليم محمود سبحى وعبدالرزاق احمد بافرط وانصاف محمود سبحي وهيثم سليمان احمد مراد وامل التركى ومحمد هارون غريب الله وسلوى صقر احمد وعصام سعيد ادريس وبيان سمير على امان ومحمد سمير على امان وعبدالعزيز اسماعيل سرتى ويوسف محمد الياس وياسر سالم الصاعدى ومحمد عبدالواحد محمد وناصر محمد سراج قطاني ونائف عبدالعزيز باقوس ومها عبدالله بندقجي ومرام اسامة منور وحسن عادل منور ونادية بندقجي وزينب فاروق على امان وابعاد فاروق على امان وناهد محمد نور حمزه فلمبان وسميره محمد نور حمزه فلمبان واميرة فاروق على امان وعبدالعزيز فاروق على امان وزهرى احمد زهرى وبندر محمد راشد وريان محمود هرساني وطارق محمود هرساني وعواطف رشاد احمد صغير وحسين بلغيث العجوى ونسرين سالم الكبكبي ونهال نايف الكبكبي وعفاف عبدالكريم احمد وايمن فايز طيب وشيماء محمد الشبراوى وايمن محمد الشبراوى وعبدالله عبدالعزيز الخطابي وهدى فواز اللهيبي ورهيف بسام الحلو وزهور عمر حلواني وخالد عبدالوهاب الدارى ومحمد هاشم كيفي وحسين محمد السهلي ومصلح على السهلى وعبدالله محمد السهلى وعبدالعزيز على هوانش وحسن محمد السهلى وصغير ادريس فلاته وفيصل محمود بوقس وزهير محمود بوقس وعبدالله محمود بوقس وسعيد محمد بامعروف وعبير حسين بامعروف ونجلاء محمد سعيد بامعروف واحمد محمود الاهدل وسامي على المغامسي وطارق على المغامسي وبشير عاتب محمد الحسن وعاليه على عبدالله العمرى وشريف حامد جمعان ووليد مسفر محمد ونجاة عبدالله سويلم الحربي ووفاء مسفر محمد وانصاف حامد جمعان وعامر على المغامسي وسمير على المغامسي ومنال عبدالجودى وعلى محمد سعيد الجمل وماجد عبدالعزيز الخطابي وفيصل محمد بامعروف وبشاير سعيد بامعروف وخالد احمد الجودى ومحمد امام الرفاعي وماجد امام الرفاعي ومروة امام الرفاعي وياسمين احمد الطابي ورانيه فؤاد اللهيبي وفهد فواز اللهيبي ومريم فواز اللهيبي وخديجة على الانصارى ونوف على الانصارى وخالد على الانصارى وهناء على العامودى وسمير ادريس فلاته وحسين على العامودى وعبداللطيف العبدالعزيز العمار وعمار عبدالله العمار وبسمه على العامودى وعبير على الانصارى وعمر عبدالعزيز التركي وربا فواز اللهيبي .

● من الرياض :

امل فخر الدين وعمر على مضوى محمد وسامى على مضوى محمد واسامه عبدالله سهل واسامة على مضوى محمد وياسر على مضوى محمد وعبدالرحمن العمار ويوسف فخر الدين الهاجرى ووليد ناصر الخميس ورائد عبدالعزيز محمد والجوهرة عبدالله السعيدان ووائل عبدالمجيد حسن واحمد عبدالمجيد حسن وسهام سالم الغامدى وسوها سالم الغامدى وسمير عبدالعزيز محمد ونجلاء ناصر خميس واحمد مصطفى احمد ونزار النور محمد المكي ومحمد عبدالعزيز محمد ونبيل النور محمد المكي .

● من جدة :

هيثم هلال حجازى وهاني هلال حجازى وبندر على العثيمين وهتان هلال حجازى وفهد عبدالعزيز المنصور التركي وايمن عبدالعزيز منصور التركي وعبدالله عبدالحى ملا وعمرو عبدالحى ملا ونسلاين عبدالحى ملا وصباح احمد عمر منتو واماني احمد منتو .

● من المدينة :

خالد سالم جمعة وبسمة سالم جمعة ونسيم سالم جمعة .

● من الطائف : بندر حسين احمد شاولي .

● من المذنب : زينب محمد الرشيد وموضى محمد الرشيد .

● من الدمام :

رانيا مصطفى احمد شلتوت واحمد مصطفى احمد شلتوت ومنى عمر حسين حلوه ومصطفى عبدالمنعم الحضرى ومحمود عبدالمنعم الحضرى ونوره محمد احمد الكيال وحنان حسن على ياسمين .

□ وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتائج كما يلي :ـ

● فازت الابنة ايهاب سليمان محمود سبحى من مكة المكرمة بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● فاز الصديق عبدالرزاق احمد بافرط من مكة المكرمة بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● فازت الابنة عبير على الانصارى من مكة المكرمة بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

● فازت الابنة سهام سالم الغامدى من الرياض بشريط فيديو مسجل علية منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● فازت الابنة امل فخر الدين الهاجرى من الرياض بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● فاز الصديق وائل عبدالمجيد حسن من الرياض بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

● فاز الصديق ايمن عبدالعزيز منصور التركي من جدة بشريط فيديو سجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

● فازت الابنة صباح احمد منتو من جدة بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

● فاز الصديق عبدالله عبدالحى ملا ، من جده بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

■ تهانينا للفائزين وحظ أوفر بالفوز فى المسابقات القادمة لمن لم يفز .

● ملاحظة :

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون فى كل من مكة المكرمة والرياض وجدة مباشرة لاستلام جوائز اطفالهم .

● بندر محسن الزهرانى

● منال عيد الجودى




● شريف محمد عبداللطيف ـ انا ارسم احلى لوحة لبلادي


● خالد احمد الجودى

● سلطان خالد المدنى

فى كلمات

● المهذب هو الذى تختلف معه دون ان تكرهه
● مضرة الحق .. تشرق .
● اذا كنت صريحا فلتكن صراحتك الى حد الاعتراف .
● الثقة بالنفس طريق النجاح .
● الدموع النقية تطهر العين ..
● البخيل حابس نعمته .. خادم ورثته .
● كن صادقا تنج من المهالك .

يوسف حمد العطوى
الاحساء ـ مدينة العيون

● محمد مقبول الغامدى

● نوف عبدالقادر باسلامه

(يارب)

يارب جردنى من الشك وامنحنى الايمان .
يارب قونى على نفسى ولا تقونى على الناس .
يارب ساعدنى على مديد لبعض من وقع على الارض .
يارب املأ قلبى بالرحمة وانزع من روحى الطغيان .
يارب لا تنصرنى ظالما ولكن انصرنى مظلوما .

على محمد سعيد الجمل

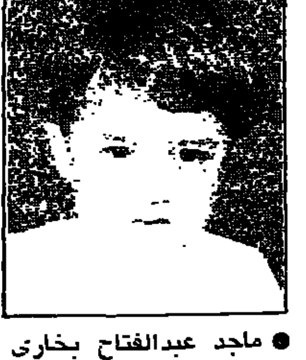
اضحك

المدرس للطالب : ضع كلمة يغرد فى جملة مفيده .
قال الطالب : يغرد الحمار فوق الشجرة .
بسمه سالم جمعه

● سأل رجل مأمور البريد :ـ هل عندك طابع بريد فئة ٥٠ قرشا .
● قال المأمور ـ نعم
● الرجل ـ ماثمنه .

عبدالله محمود بوقس


● دانيه عبدالعزيز فقيرد


● ماجد عبدالفتاح بخارى


● الشريفه ملاك زامل

صديق للتعارف

الاسم : محمد عبده محمد الشهرى .
العمر : ١١ سنة .
الهواية : القراءة .
العنوان : الرياض ـ وزارة الصحة ـ شئون الموظفين ـ عبده محمد الشهرى .

«رائد العرب فى علم النبات»

هو احمد بن داود ابو حنيفه الدينورى ولد فى القرن الثالث الهجرى ونشأ بالعراق وتنقل بين بلاد العرب وكانت وفاته عام ٢٨١ هـ اهتم بما ردده العرب وحكماؤهم فى وصف النباتات المختلفة واجزائها او اقسامها . وكان للاسلام تأثيره على توجيه الدينورى فى هذا المجال فالقرآن الكريم به آيات تصف بعض النباتات ومزاياها ، مثل شجرة ، الزيتون ، والنخيل ، واشجار الفاكهة والحقيقة ان الدينورى استشهد بالعرب فى مراجعة ولم ينقل عن غيرهم ولذلك فهو يعتبر عالما عربيا خالصا فى مجال دراسة ووصف النباتات كما تتميز باهتمامه بالنواحى المتعلقة فى علم النبات كعلم مستقل ولم يخلط بين علم النبات وبين الاستخدامات الطبية كما فعل غيره وقد اعتمد فى اسلوبه العلمى على المشاهدة الشخصية .

ووصلنا من اعماله «كتاب النبات» الذى يعتبر اهم مؤلفاته .

عبدالحميد الحربى


● الأخ عبدالله اكرم

اسماء الاشهر العربية

سمى محرم الحرام بهذا الاسم لانه احد الاشهر الحرم وهى ذو القعدة وذو الحجة ومحرم ورجب . لان العرب لم تكن لتستحل فيها القتال ولفظة (محرم) فى العربية تعنى من له حرمة وذمة ـ وسمى صفر بذلك لاصفار مكة من اهلها اذا سافروا فيه وقيل لانهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من اغاروا عليه صفرا اى خلوا من الامتعة .

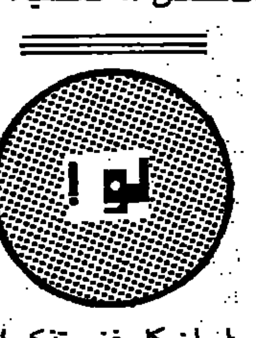
ويليهما الربيعان ؛ ربيع الاول وربيع الثانى وكانا موسمى الاخصاب عند وضع اسماء الاشهر العربية . ويعقبهما الجماديان : جمادى الاولى وجمادى الاخرة لجمود الماء فيها عند تسميته الشهور . وبعدهما الرجبان رجب المرجب اى المعظم وشعبان وقد سمى الاول بالمرجب لتعظيم العرب اياه حتى قيل عش رجبا (تر عجبا) . اما شعبان فقد سمى كذلك لتشعب العرب فيه اى تفرقهم فى طلب الماء .

ورمضان من الرمض وهو اشتداد الحر او حركة القيظ كناية عن الموسم الذى تمت فيه التسمية . وشوال لشولان الناقة فيه بذنبها . اما ذو القعدة فلان العرب كانوا يقعدون فيه عن الغزو وطلب الكلأ ـ وسمى ذو الحجة وهو الشهر الاخير فى التقويم العربى للحج فيه .

جوهره محمد

نشيد الصفحة

بالجد والعمل ..
الحب حيثمايكون ..
فى شاطىء الخليج ..
فى المغرب الكبير ..
فى النيل او فى دجلة الحنون ..
الحب حيثما يكون ..
سيورق العطاء ..
سيورق النماء ..
كالشمس .. كالضياء .



لو ان كل غنى تذكر ايام فقره ..
لو ان كل قوى تذكر ايام ضعفه ..
لو ان كل شبعان تذكر ايام حرمانه ..
لو ان كل ناكر جميل تذكر فضل الناس ..
لو ان كل انسان تسامح مع اخيه الانسان ..
لكانت الدنيا غير هذه الدنيا ...

رد خاص

● الى ام هيثم فايز طيب ـ مكة المكرمة ـ اشكرك على اقتراحك الجيد وسنعمل باذن الله على تنفيذه .


● ممدوح عبدالفتاح بخارى


● البراء محمد صغير


● نجود عبدالقادر محمد

مسابقة وسام فلسطين العربية لرسوم الاطفال العرب

بغداد ـ سامى عاشور ـ الندوة

تنظم دار ثقافة الاطفال فى شهر كانون الاول ١٩٨٥ م المسابقة القومية الرابعة لرسوم الاطفال العرب (مسابقة وسام فلسطين)

اعلنت ذلك الانسة منيبه عبدالرحمن مدير علاقات الدار واضافت تقول :ـ

ويشترط فى المتسابق ان لا يقل عمره عن خمس سنوات ولا يزيد عن ١٦ سنة ولا يقل قياس اللوحة ٣٠ × ٤٢ سم وان لا تكون اللوحات قد شاركت فى معارض سابقة ..

وللمتسابق حق الاشتراك بثلاث لوحات كحد اعلى وهو حر فى اختيار مادة الرسم كما يشترط ان تتناول موضوعات اللوحة القضية الفلسطينية وحق الامة العربية فى السيادة والنصر .

ويمنح الفائزون فى المسابقة مداليات ذهبية وفضية وبرونزية مع شهادات تقديرية وتمنح اللوحات المشاركة شهادات تقديرية فقط وسيتم اختيار اللوحات الفائزة بالمداليات بواسطة لجنة تحكيم فنية ..

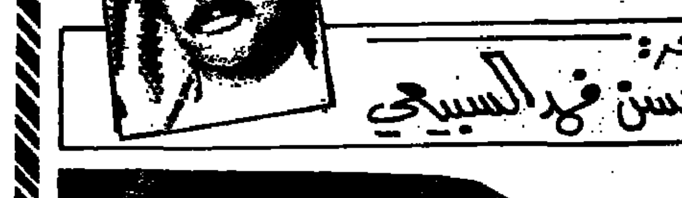
وحدد اخر موعد لاستلام اللوحات المشاركة هو يوم ٣٠ تشرين الاول .

ملحق الندوة
الأدبي
يصدر كل يوم أحد

إشراف: محمد موسم المفرجي



العشق الطهور



شعر: حسن فهد السبيعي

الحب .. يخلص الانسان من كل القيود ..
يطير بلا اجنحة .. في عالم بلاحدود ..

كالحلم .. يغزو عالم الامنيات
كالطيف .. يختال جليل الصفات
كنبضة تحمل في طيها
سر الاحاسيس .. ومعنى الحياة
كآية الابداع فيما ارى
فيك .. من المحاسن الفاتنات
بكبرياء الليل .. اعطافه ..
قد طرزتها الانجم الصافيات
يجر فوق البيد اكمامه ..
وينثني العطف على الكائنات
تأتين .. يا أنسي إلي عالمي ..
على جناح من سنى الذكريات

● ● ●

أواه .. لو يدري رفاقي بما
احمله من اجج ثائرات
أواه .. لو يدرون عن كنزي
المدفون .. في موانيء من سبات
أواه .. لو يدرون عن حبي
القدسي .. عن سر طهور السمات
أواه .. لو يدرون ـ والهفتي ـ
بأنني «محبوب أحلى فتاة»

● ● ●

كم اتمنى .. ان لي لهجة ..
لاتنتهي في عرفها المفردات
كم اتمنى ان لي ريشة
اعطيك فيها .. كل تلك الجهات



كم اتمنى .. آه كم مرة
احرقت فيها بالاماني الصلاة

● ● ●

انا هنا معذب برتمي .. على
رؤى ماض .. وآمل آت
يحلم بالعشق الطهور الذي ..
يجمع بالاخلاص ذات وذات
هناك في اللامنتهى .. تبتدي
احلامنا .. هناك في اللامات ؟!

هل هي بداية النهاية ؟

بادىء ذي بدء ما كنت اود الخوض في موضوع كهذا لكن يبدو ان (الكلمة) اصبحت ممتهنة لدى البعض الى درجة لا يمكن السكوت عليها .. فمنذ ان ظهر ما يسمى [بالملحق الادبي] بعكاظ ، وانا لا اقراه ـ وهذا سبب ذاتي ـ يشاركني فيه الكثير ممن اعرف ، وهو ان هذا الملحق (اصبح الكليشه) او المكرور فما قرأته في هذا الاسبوع هو الذي ستقراه في الاسبوع القادم وهو ما سيكون بعد اسبوعين .

وهكذا .. ذلك لن (مادة الاستهلاك الكلامي) المتمثلة في [النقول] المطولة مترجمة او غير مترجمة او ما يسمى (بقراءة العمل) التي تفترش مساحات كبيرة من الصفحة ، واعمال الناشئة التي تجعل منها القراءات آيات في الابداع والندرة التي لن تتكرر ولن يجود الزمان بمثلها !! اضافة الى المساحات المحدودة التي يتحرك فيها الملحق .. كانت هذه النواحي هي كل ما يطرحه علينا الملحق النسخة او (الكليشه) .. وما كنت اعير ذلك اهتماما بسبب بسيط هو ان امورا كثيرة كهذا الامر تحدث ويكون مآلها النهاية والنضوب سريعا .. لكن ثمة تساؤل كان يعاودني ما هذا التناقض بين صحيفة تحمل اسما تراثيا عظيما هو (عكاظ) وملحق منسوخ من هلاميات الكلام ، ومحاولات الناشئة واستغلال مادة الاستهلاك الكلامي لحصد اكبر كمية من الشهرة والتبوع على حساب القيمة الاصلية للكلمة ، وصدق الحرف فضلا عن نواحي التطاول على الموروث .. وكانت اسئلتي ما تلبث ان تتبدد ، وانا ارى السكوت على هذا الملحق من قبل من يهمه الامر قائما .. وتركت التفكير في هذا الامر غير اني فوجئت ان الملحق اصبح يستخدم (قناة) جديدة توحي ولا شك بالغروب والتلاشي ، وهي قناة الشتم لبعض الادباء واساتذة الجامعات والاكاديميين ، فاصحاب



بقلم : د. عبد الله باقازي

الممارسات الادبية العريقة المعنيين بالملحق نصبوا من انفسهم نقادا ومقيمين للحركة الفكرية والادبية ، والويل لمن لا يعزف على الوتر الذي يريدون .. !! ويبدو ان مساحة الشتم ستكبر مع الايام ، وهذا وضع صحي يضع هذا الملحق ذا التركيبة العجيبة .. !! في مرحلة التلاشي والعدم وهذا امر وارد .. الملحق الكليشه او النسخة المكررة يستخدم اسم الشاعر العباسي دعبل الخزاعي في توجيه رسائل راصدة ـ كما اسماها ـ ودعبل الخزاعي معروف في مذهبه ، وفي فنه الهجائي .. ولا شك ان الملحق الكليشه وهو يستعير اسم دعبل الخزاعي في هذه الايام انما يدلل على النهاية المتوقعة وذلك للآتي :

١ ـ ان ساحة للشتم أفرغت من الملحق ..
٢ ـ دعبل الخزاعي كان يحمل خشبة صلبة على ظهره ، ويتوقع ان يصلب بين اللحظة والاخرى بمعنى انه كان يتوقع فجاءة النهاية بالموت او العدم ولا شك ان في هذا تصويرا لواقع الملحق المتوقع نهايته بين وقت وآخر ذلك ان في استمراره ما يوحي بالخلل في بنية الفكر ، واستمرار الغلل والتجاوز على تراث الامة وفكرها وقيمتها العلمية والفكرية .. اما آخر مراحل الانحدار فهي التي تمثلت في ورود (الردح) في عدد الثلاثاء الماضي .. وقد كنت الى اليوم أجهل ان كلمة (الردح) من قاموس النقد كنت أظنها مما يتصل بعالم الراقصات والعوالم اما انها من قاموس النقد فهذا شيء جديد نبهني اليه اصحاب العراقة الادبية القائمين على الملحق .. ولا اظن ان قاموس الشاعر العباسي (دعبل الخزاعي) يضم كلمة كهذه .. ان استخدام كلمة (الردح) لا يعبر فقط عن مبدأ الهشاشة ، والبعد عن معرفة شرف الكلمة ونصاعتها وانما يحمل مفهوما دونيا يسوء التناول .. ولك ان تتصور ملحقا يزعم انه (ادبي) يستخدم كلمة الردح وعلى لسان شاعر عباسي رغم افراطه في الهجاء لم ينحدر الى دونية كهذه ..

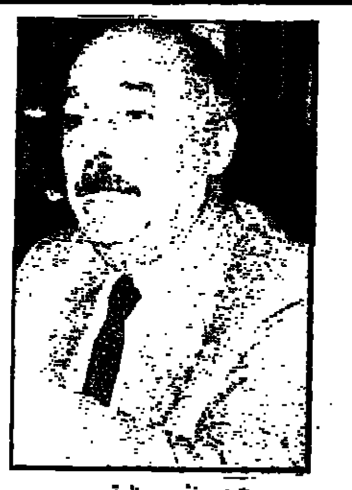
الحداثيون يوبخون من يعود الى الحق !!

يقوم الحداثيون هذه الايام بتوبيخ .. وتعنيف كل من يعود عن خطهم . الى الحق . والاصالة . ولذلك فلم يعجبهم ما قاله الدكتور نذير عظمة عن (مرطقات الحداثة) في محاضرته بنادي جدة الادبي . وعابوا عليه عدم تمكسه بخط مجلة شعر والمستشرقين من اعداء الاسلام وترك لغة القرآن ! وهذا ما يؤكد ما تتضمنه مقالات الاستاذ الناقد الكبير محمد عبد الله مليباري حول توجهاتهم الفكرية !!

وكان الحداثيون قد اظهروا من قبل امتعاضهم من الدكتور شكري عياد عندما اعلن براءته من (الحداثة) خلال المحاضرة التي القاها في العلم الملغي بنادي جدة الادبي ايضا . كما أن احد (اتباع الحداثة) لم ينج من التوبيخ . ولم يشفع له اخلاصه لهم . فقد وجهوا له رسالة (توبيخ) لأنه اعترف بفشل وسقوط شعر الحداثة في امسية القصيم !؟

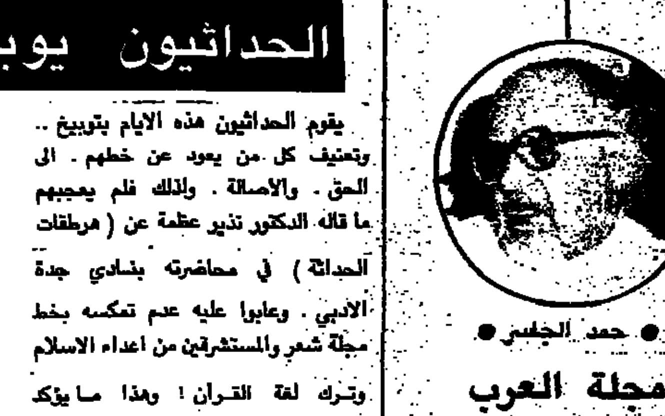
أحد المتابعين للحركة الأدبية علق على تصرفات الحداثيين الانفعالية قائلا : (انني اخشى ان يقوم الحداثيون في المستقبل بتأديب . من يتراجع عن خطهم .. جسديا) على أساس انه من [المتمردين] !!





● د. نذير عظمة ●





● حمد الجاسر ●

مجلة العرب تراث فكرى

جده ـ مندوبنا ..

صدر عدد جديد من المجلة الشهرية التي تعنى بتراث العرب الفكرى (مجلة العرب) . والتى يرأس تحريرها (علامة الجزيرة) حمد الجاسر وقد اشتمل العدد على العديد من المواضيع التى شاركت فيها بعض الاقلام بالاضافة الى بعض اجابات على اسئلة القراء ..

قريبا : ديوان خالد الفيصل



● الامير خالد الفيصل

جدة ـ سمير خوجه بكه :

يطرح قريبا في الاسواق الادبية ديوان الامير الشاعر خالد الفيصل والذي يضم قصائد عديدة من الشعر النبطي كان سموه قد كتبها في فترات سابقة ذات المعاني الرقيقة والتصوير الدقيق الذي يمتاز به سمو الامير الشاعر الفنان الى جانب موهبته في نظم الشعر فهو فنان يترجم احاسيسه بواسطة الفرشاة والالوان ومن اجمل اللوحات التي كتبها بفرشاته هي اللوحة التي رسمها لشخصية الشاعر المبدع واحد فرسان جائزة الدولة التقديرية للادب سمو الامير عبد الله الفيصل حيث كتب سموه تحت اللوحة ابيات شعرية من نظمه جاء في آخرها :

يا ما خذينا من حنانك عطية
وش عندنا في مثل ذا اليوم نعطيك

عمر ابوريشة وقصيدة الالم

● عمر ابوريشه

جدة ـ عبدالعزيز انديجاني

● الشاعر الكبير عمر ابوريشة يتواجد حاليا في بيروت وربما احب ان يرى ما آلت اليه حال هذه العاصمة التي سميت في يوم من الايام «سويسرا الشرق» ..

العديد من المحبين لشعر ابوريشة تساءلوا عما اذا كانت احاسيس شاعرنا ستتفجر الما وحرقة وهو يرى بيروت عرضة للدمار والخراب تراق فيها الدماء وسيتمخض عن ذلك قصيدة او قصائد تصور واقع بيروت الحالي ..

● ● ●

معروف الرصافي حياته وشعره

● معروف الرصافي

جدة ـ مندوبنا

اعترافا بالدور الذي لعبه الشاعر العراقي معروف الرصافي رحمه الله تقوم حاليا كوكبه من الممثلين بتصوير مسلسل في جزئين يحكي قصة هذا الشاعر الذي ترك اثرا كبيرا في الساحة الادبية واستطاع ان يضيف لثقافة القراء الشيء الكثير ..

اصدارات جديدة لنادي ابها

الطائف ـ عبدالله السبيعي

يقوم النادي الادبي في ابها بجهود طيبة تجاه نشر الثقافة والادب في ربوع بلادنا الغالية حيث تمت الموافقة على اصدار اربعة كتب جديدة خلال هذا العام ضمن نشاطات النادي لهذا الموسم وهي :

● الجغرافيا الزراعية بمنطقة عسير للاستاذ محمد احمد حيدر
● الحياة الادبية والفكرية بالمنطقة الجنوبية الطبعة الثانية للدكتور عبدالله ابوداهش
● التبرج على ضوء الكتاب والسنة الطبعة الثانية للاستاذة زهرة الالمعي
● الخليفة عمر بن عبدالعزيز للدكتور عبدالحميد المبيني ..

تحقيق مخطوطه ضليعة في علم القراءات

جدة ـ يقوم المبتعث من قبل جامعة الملك عبدالعزيز بجده الاستاذ سمير يحيى معير بتحقيق مخطوطه ضليعة في علم القراءات بعنوان «الكتاب الوجيز في شرح اداء القراء الثمانية» لابي علي الحسن بن علي الاهوازي المتوفي سنة ٤٤٦هـ وذلك لنيل درجة الماجستير من جامعة مانشستر ببريطانيا ..

والجدير بالذكر ان الامام الاهوازي له مقامه البارز في علم القراءات ويتضح ذلك من المنقولات والاستشهادات المرويه عنه في كتب المتأخرين عنه مثل ابوالعز القلانسي صاحب ارشاد المبتديء وابن البارزي صاحب الاقناع وابوشامه صاحب المرشد الوجيز وابن الجزري صاحب النشر وللاهوازي مؤلفات عديدة في هذا العلم الا انه لم يحقق منها شيئا حتى الان ..

● يحيى توفيق

خفايا قلب في برنامج اذاعي

جده ـ مندوبنا·

يقوم البرنامج الاذاعي الناجح «من رياض الشعر» والذي يعده الشاعر الرقيق يحيى توفيق وتقدمه الاذاعية المعروفه شيرين شحاته بتقديم قراءة متكاملة لديوان الزميلة رقيه ناظر «خفايا قلب» البرنامج يذاع الساعة الرابعة عصرا من كل يوم احد ..

لغة الشعر الحديث فى العراق

بغداد ـ الندوة ـ سامى عاشور

صدر ضمن سلسلة دراسات عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر كتاب بعنوان لغة الشعر الحديث في العراق بين مطلع القرن العشرين والحرب العالمية الثانية للدكتور عدنان حسين العوادى جاء فى ستة فصول تحدث فيه عن الخصائص الجوهرية لهذه اللغة والتجربة اللغوية للشعر العربى منذ نشاته حتى القرن الماضى والموقف الشعرى العراقى والاتجاهات الفنية فى لغة الشعر وتحدث عن نماذج لشعراء منهم عبدالمحسن الكاظمي ومحمد رضا الشعيبى وجميل صدقى الزهاوى ومعروف الرصافى وعلى الشرقي ومحمد مهدى الجواهرى ..

محمد مهدي الجواهري



السطو الفكري وزعزعة الثقة

ماذا يضير الكاتب او الاديب .. حينما يشير الى المصدر او المرجع الذى استقى منه بعض الافكار او استعان منه ببعض المعلومات ؟!

انه باشارته تلك يظهر للقاريء مدى الجهد الذي بذل ويكشف عن سعة اطلاعه وتنوع قراءاته لتوثيق بحثه وبذلك صان الامانة العلمية وحفظ للاخرين حقوقهم وابرز جهودهم .. وهو بذلك يحمي نفسه .. ومكانته الادبية لئلا تكون عرضة في يوم من الايام للغمز واللمز تلوكها الالسن وتفترسها الاقلام !!

وقد يأتي «السطو» على افكار الاخرين من بعض المبتدئين او صغار السن .. رغبة في الظهور .. اما ان يقترف هذا العمل ادباء لهم مكانتهم وتاريخهم الطويل فهذا مالايغفره القاريء لهم .. لان فيه استغفالا له واستهانة به ..

فالقاريء وهو يتابع مسيرة الكاتب او الاديب وحياته يمنحه حجما كبيرا من الثقة .. ويؤثره على غيره ويحتل مكانة مرموقة في نفسه ..

لقد اسقطت الايام الماضية علمين بارزين من اعلام الادب لدينا «ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري وعبدالله الجفري» .. بعد ادانتهما متلبسين «بالسطو الفكري» على اعمال غيرهما وبالادانة الثابتة «نصا وروحا واسلوبا» بالتشابه والتطابق فالاول سطا على افكار الاديب العربي عبدالرحمن لؤلؤه في دراسته حول شعر السياب والثاني على اعمال د. ابراهيم غلوم حول القصة في الخليج العربي ..

فجاء تعقيب ابى عبدالرحمن بن عقيل الظاهري متهالكا يطلب فيه «الرحمة» لسقطته تلك ثم جاء تعقيب الاستاذ عبدالله الجفري بعد «صمت مخيف وتردد طال» فكان اكثر وهنا واوهى حجة من خلال مانشرته جريدة «عكاظ» في يوم الاربعاء الماضي ١٤٠٦/٢/٢٣هـ مع اعترافه بانه قام بالقاء محاضرة عن القصة في الخليج في مهرجان اصيله بالمغرب واعتمد في مادتها على كتاب الدكتور غلوم .. ونشرتها مجلة اليمامة .. فمع احترامنا لرأيه الا ان المحاضرة كي تكون «محاضرة» بمفهومها العلمي يجب ان يرجع المحاضر فيها لعدة مصادر والاشارة اليها والاقتباس منها للاستشهاد والدلالة وليس تلخيص كتاب بعينه «كما فعل الاستاذ الجفري» .. والقاء الملخص على هيئة «محاضرة» لان ذلك يعني ان المحاضر لم يفعل الا انه لخص افكار وجهد غيره ونسبها الى نفسه ولايكفي ان يذكر اسم صاحب الكتاب او الجهد العلمي في مقدمة ومؤخرة المحاضرة او البحث الا مع اعتراف صريح بان البحث والمحاضرة عبارة عن تلخيص لكتاب ..

فما اغني هذين الرجلين عن اللجوء الى هذا السقوط المريع والهبوط المفاجيء ..

ان امانة النقد ومسئولية الكلمة تضعنا امام الامر الواقع الذي لامفر منه .. وان يكون لنا في هذا الصدد كلمة فمكانة الاديبين لن تجعلنا نتوقف او نتورع عن توجيه اللوم لهما فهذه المكانة لاتعفيهما من هذا السقوط فلو تعرض لهذا الموقف احد غيرهما فهل ينجو من اللوم والنقد والتوبيخ .. لا اعتقد ذلك .. فالخطأ هو الخطأ ايا كان مرتكبه ومسؤوليتهما اكبر .. وتاريخهما اول من يدينهما .. ان هذا السقوط يدفعنا .. ويدعو الكثيرين معنا الى التشكيك واعادة النظر في بعض الاعمال .. والتوقف كثيرا وقد ارتسمت امامنا بعض علامات الاستفهام او التعجب انها ليست عثرة فنجبرها اماالذين استهوتهم الصمت وخذلتهم شجاعتهم عن ابداء الراي فاود ان اسالهم عن موقفهم الادبي من عملية السطو على اعمال الغير ؟! وماهو دورهم ازاء هذه «القضية» كقضية سطو !! لو ان مرتكبها غير هذين الاديبين ؟!

وهل الصمت سيخدم الساحة الادبية ؟!

ثم كيف نرسم للجيل المعاصر القدوة والمثل ونجنب عطاءنا المزالق والمطاعن وغيوم التشكيك ثم كيف نعيد زراعة الثقة التي تزعزعت في نفس القاريء انها مجموعة من التساؤلات تزداد تضخما كل يوم .. وكل سؤال منها يحتاج من الاجابة مايملأ شدقيه !!

ومضة الحرف .. !!

«ياواعظ الناس قد اصبحت متهماً
إذ عبت منهم امورا انت تأتيها»
« ابن كناسه »

وحدثونك عن الحداثة ٢٤

الحداثة.. نسيت الإباء العربي والكرامة الشرقية

البيان التدشيني يطالب بالتعمق في التراث الأوربي الروحي والعقلي

القيم الأخلاقية.. ثمرة نقتطفها من الدوحة الروحية الدينية..!

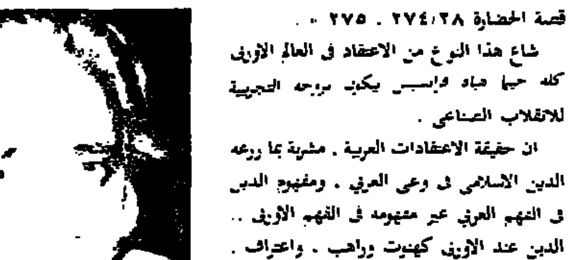
○ ليت الحركة الحداثية اقتصرت على تحطيم القوالب الفنية السلفية . وانكار النظم القاعدية . وأطرت أبعاد تطلعاتها باطار الفن الخالص ولم تُدخل شرور الافتتان الكامنة في الاتجاهات المذهبية . والدينية الى ساحتها كالادعاء الافتتاني بما حققه الفكر الغربي بإبتعاده عن الأصول الروحية . من مظاهر حضارية . والآفاق البعيدة التي انفتحت امام الفرد . على القيم التاريخية تخلف الانجازات العلمية . والتجارب الابداعية كما يزعم ولعل الاعتقاد بان اللحاق بالعرب وكسر المسافة الشاسعة بيننا وبينه فيما هو متصل بالتقدم التقني لا يتأتى الا بالقضاء على الماضي بكل تراثه وقيمه هو الدافع الأول للمغامرة بالتراث والماضي والتاريخ والدافع الثاني هو اليأس المريض بالقدرة العربية على تحقيق المعرفة التي تتلاءم مع المعطيات التراثية والامكانات الاقتصادية لبناء حضارة نستطيع بها تجاوز الغرب لا كسر المسافة الشاسعة الفاصلة بيننا . وبينه فحسب .

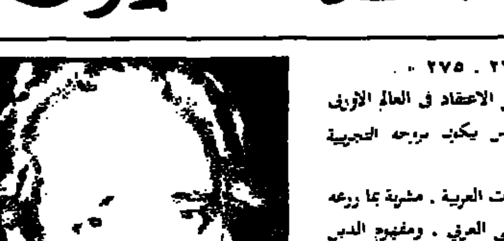
وفي غمرة هذه المغامرة نسيت الحداثة الإباء العربي . والكرامة الشرقية فراحت تطالبنا بمعرفة حقيقة تراثنا الروحي والعقلي مستهينة به ثم راحت تطالب كل الحداثيين :

« ٨ — الغوص الى أعماق التراث الروحي — العقلي الأوربي . وفهمه وكونه والتفاعل معه » .

الفلسفة الاغريقية انعكاس طبيعي لصورة المجتمع .. الهلليني»!

طائر الفينيق .. أخذ الحداثيون يقحمونه في تجرباتهم الشعرية فالى ماذا يرمز؟





□ المسيحية والحداثة :

هذه هي النقطة الثامنة في بيان تدشين الحداثة الذي قدمه يوسف الخال «انظر ملحق الندوة الثقافي الصادر يوم ١٥—١—١٤٠٦ هـ ص ٨» .

الغوص الى أعماق ماذا ؟! . التراث الروحي الأوروبي . وما التراث الروحي الأوربي . أهو الوثنية الاغريقية والرومانية وأساطيرها . لم لا ؟! فان التجربات الشعرية العربية لم تعرف . أدونيس . أو تموز . أو برميثيوس أو «سيزيف» أو فينيق أو أكاديموس . ذلك النجار الذي وضع أولى حروف الكتابات للانسان كما تقول الاسطورة والمعبودات الاغريقية والرومانية ابتداء من جو بتيور وفينوس وانتهاء بكيوبيد . الا في الشعر الحداثي .. ثم هل هو المسيحية . لم لا ؟ .

فالتجربات الشعرية العربية لم ينتشر فيها معاني وادراكات ودلالات للصلب . والخطيئة والتكفير . . كواجهة دلالية الا في الشعر الحداثي

وهذا يعني ان العمق التراثي الروحي لأوربا ان لم يجذب .. الحداثي العربي الى قاعه . فان قاع هذا العمق يفرش احضانه .. للغائصين القادمين الذين يغالبون البادرات الكامنة تحت سطحه .

□ العلمانية والحداثة :

ثم الغوص الى اعماق التراث العقلي الأوربي . هو المطلب الثاني من مطالب النقطة الثامنة من البيان التدشيني للحداثة .

ماهو التراث العقلي الأوربي ؟! ومن أي عصر ؟

أمن عصر سقراط .. وفلسفاته ؟

أم من عصر أوغسطين (٤٣٠ م) الذي قال ان سلطان . الاناجيل أقوى من كل سلطان أمر به العقل البشري » « توفيق الطويل قصة النزاع بين الفلسفة والدين ٨٣ » .

أم من عصر «كوبرنيكوس — ١٥٤٣ — الذي اهتزت فيه الكنيسة وارادت معاقبته رغم أنه كان قسيسا ولم تنجه من انتقامها الا المنية التي أدركته قبل طبع كتابه . ومع ذلك فان الكنيسة عاقبت باعث نظرية كوبرنيكوس القائلة بدوران الكواكب حول الشمس بدلا من دوران الاجرام السماوية كلها حول الارض كما تقرر نظرية بطليموس .. عاقبت الكنيسة «جردانو برونو» بحرقه سنة «١٦٠٠ م» وذرت رماده في الهواء . هذه حقيقة من الحقائق الروحية التي يجب أن يعرفها الحداثي عن العقلية الأوروبية لذلك ذكرتها

أم من القرن الثامن عشر الميلادي الذي انتقد فيه فولتير العقيدة المسيحية . ورفض الخطيئة . واعتبرها اهانة « للآب » واتهاما له بالبربرية والتناقض . وذلك للتجروء على القول بأنه خلق الاجيال البشرية وعذبها لان أباهم الأول قد أكل فاكهة من حديقته » « انظر سلسلة تراث الانسانية ٧٨/٨ الى ٨٠ . وأنظر سفر بن عبدالرحمن الحوالي « العلمانية » الكتاب .. الخامس والعشرون من منشورات جامعة أم القرى .. مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي ص ١٦١ . ١٦٢ » .

هذه الخطيئة وذلك التكفير . اللذان انتقدهما فولتير . أصبحا . عند الحداثيين اساسا من أسس القراءات النقدية . ومن العجب أن يصدر كتاب سعودي يحمل هذا الاساس الذي نقده المسيحي فولتير .

أم من عصر الثورة الفرنسية . تلك الثورة خططت لها الماسونية ونفذتها . وتردد نداء «باسم الشعب» بدلا من «بسم الله» وأعطيت الحرية الدينية لكل فرد . والحرية الشخصية . وسمي هذا العصر «بعصر التنوير» وظهر الكتاب الموسوعيون وفي مقدمتهم «ديدرو» وظهر جان جاك روسو . وفكرة العقد الاجتماعي التي أحلت عبادة المجتمع محل عبادة الله والنظم الدينية . وظهرت فكرة القانون الطبيعي مع فلسفات سبينوزا ولايبنتز . وظهر « كانت » « ١٨٠٤ م » الذي حصر الدين بفلسفته في حدود العقل . وصكت مسامع أوربا «شعاره «لتسقط الرجعية» «للتوسع النسبي فيما ذكرناه هنا راجع كتاب : «العلمانية» للاستاذ سفر بن عبدالرحمن الحوالي مرجع سابق »

« ان الادراك الانساني ليس ضوءا جافا فالارادة والعواطف تنفخ فيه . ومن ثم تنطلق العلوم التي يمكن تسميتها : بعلوم يريدها الانسان لأن ما يرى الانسان انه يكاد يكون حقيقيا . يصدقه ويؤمن به على الفور » . «ول ديورانت : قصة الحضارة ٢٧٤/٢٨ . ٢٧٥ » .

شاع هذا النوع من الاعتقاد في العالم الأوربي كله حينما هاد «ابسن» يكتب بروحه التجريبية للانقلاب الصناعي .

ان حقيقة الاعتقادات العربية . مشربة بما زرعه الدين الاسلامي في وعي العربي . ومفهوم الدين في المفهوم العربي غير مفهومه في المفهوم الأوربي .. الدين عند الأوربي كهنوت وراهب . واعتراف . وسلطة انسان على آخر « انظر علال الفاسي . دعوة الحق . يونية عام ١٩٦٨ »

فبيان الحداثة التدشيني حينما يطالب بالتعمق في التراث الأوربي الروحي . والعقلي . يريد توجيه الفكر العربي . الى الروحية الأوربية بالمفهوم الذي أشرت اليه . فالظروف الدينية المسيحية . استدارت بها أعاصير فكرية لتحطيم النظام الكهنوتي . وسلطة الكاهن البشري على الانسان . والحب الذي تنثره النصوص المسيحية هنا وهناك لا يتجلى في ايثاره للخير . بل في مضامينه الشريرة وتناقضاته . وفي الدوافع الطبيعية المفرطة . وفي الاستئثار الذي يتضمن الحيازة .

أما الدين بالمدلول الاسلامي . انما هو . عبادة وشرع .. عبادة تفرض المساواة بين كل الطبقات . وشرع يحقق للانسانية مصالحها المترامية . والمصالح التي موضوعاتها حاضرة اليد . ويشذب لذة الجهد . وينمي المتعة في العمل أو الحرفة . لأن الأجر يستقر في الراحة قبل أن يجف العرق . وفي الاسلام العدل والشورى . والاخوة التي تشجب كل تفرقة عنصرية . ومراعاة لكل ظرف متغير . ومعرفة . وعقيدة . وفيه ملكة خضم أطوار الحياة المختلفة . كما يقول برنادشو .

والبيان التدشيني بالنقطة الثامنة هذه . يوجه الفكر الحداثي الى الفلسفات والأساطير اليونانية ويظن ان المقارنة بين التراث الروحي والعقلي العربي وبين التراث الروحي والعقلي الأوربي سيقذف بالحداثي في الوحل الأوربي لأنه تراث ما زال يأخذ بنظرية أرسطو التي تحدد للفرد فرديته وحريته . تلك الحرية المقتصرة على السادة . الحرية التي تعطي الأبيض حق النفوذ على الأسود . وتعطي الأعلى حق التسلط على الأدنى .

مقارنات مفكوكة ووقتية . على طريقة .. عد الأهداف » أو النقاط في المباريات الرياضية . ان السمو الثقافي يتصل اتصالا مباشرا بمبادئ عليا . ولم يكن يوما سمو ثقافة على آخر . دليلا على انهيار المبادئ التي يقوم عليه الآخر .

قيمة حب البقاء . والقيمة الأخلاقية في مقدمة كل القيم . فبقاء الفكر الاجتماعي خصم ما — مرهون ببقاء قيمه الأخلاقية . والقيم الأخلاقية ثمرة نقتطفها من الدوحة الروحية الدينية

لقد وصف أرنولد توينبي المسيحية « .. كانت المسيحية تركيبا متألفا حدود اللاهوت اليهودي والفلسفة الاغريقية » .

والفلسفة الاغريقية انعكاس طبيعي . للصورة التي كان عليها المجتمع الهلليني الاغريقي . فالعري هو الأمثل دائما للجمال . وقد تجسد في تماثيل آلهتهم وابطالهم . كما تجلى اليه في المجتمع الأوربي . والرقص يصاحب العادات . لذلك تجدهم يرقصون معا في مجتمعاتهم الخاصة والعامة . والخمر عبادة . فهذا ديونيس .. اله الخمر . عندهم يذرع العالم كله ليعلم الكون كيف يزرع الكرمة وكيف يستخرج الخمرة من ثمارها . ثم كيف يتعاطاها . وعادته تقوم حوله ثم يقع من السكر ويمزق جسده الى اشلاء . ولا يلبث ان يقوم ثانية من الموت . تماما كفينيق ذلك الطائر الذي افتتن به الحداثيون . فاخذوا يقحمونه في تجرباتهم الشعرية . والتجربات الخالية من ذكره . يعمد الناقد الحداثي أو القارئ . فيقحمه .

وقد فسر أحد نقادنا . قول صلاح عبدالصبور .

« والموت في الصحراء بعث المقيم » .

بقوله . — أما قوله : « والموت في الصحراء بعث المقيم » فهو اشارة الى اسطورة طائر الفينيق الذي يحرق نفسه اذا شاب كي يخرج من رماده ليحيا حياة جديدة في الصحراء » « أنظر فصول ٥ — ٤ ص ١٠٣ » .

ولكن الطائر يكرر عملية الاحتراق . والخروج . أما الشاعر فقد دل قوله على ان الموت نفسه بعث مقيم يعني أبدي له . فكيف يا ترى نستدل بهذا القول انه يشير الى الطائر فينيق الذي يحرق ويعود كلما شاب أليس هذا اعتسافا واقحاما ؟ ولعل قارئا آخر أو ناقدا يقول لنا ان عبدالصبور انما يشير بالموت الذي هو بعث في الصحراء الى اسطورة «ديونيس» اله الخمر الاغريقي . من يدري ؟ فكل له قراءة . والحداثة قبل ان تكون نصا أدبيا شعرا . أو نثرا . فهي قراءات . وقراءات لا تنتهي . وما على الشاعر أو الناثر الا ان يصنع الكلمات . وعلى القارئ أن يقرأ ويفهم كيفما شاء . فمثلا لو قلت أن عبدالصبور قصد بقوله « وموت في الصحراء بعث المقيم » انه يعني ان بذل الجهد والعرق حتى الموت في الصحراء . تمدينه . سيكون فيه بعث لي . يعني بعثا نجد قومه وامته . لا يستطيع أحد انكار هذه القراءة . بل انها تعتبر قراءة من ملايين القراءات لذلك . النص . ولكن القارئ الحداثي لا يفكر في مجد الأمة أو الفرد . وانما يفكر دائما في الاساطير اليونانية أو الرومانية . او حتى الهندية . واذا لم توجد اساطير ملائمة . في العربية . اعتبر التيمن والتشاؤم اسطورة

معذرة أيها القارئ على هذا الاستطراد الذي كاد يحدث شرخا في تماسك التسلسل الموضوعي لهذه الحلقة . مع انه استطراد لم ينبت عن وحدة الموضوع الجذري . وهو الحداثة .

النقطة الثامنة في بيان تدشين الحداثة حينما تطالب بالتعمق في التراث الروحي والعقلي الأوربي انما تدفع بالفكر الحداثي الى الوثنية الأوربية وحينما أقول الوثنية الأوربية فانما أعني ما أقوله فقد أثبتت البحوث العلمية كلها أن المسيحية السائدة كدين عالمي في أوربا ليست المسيحية التي جاء بها عيسى عليه السلام . وانما المسيحية التي صنعها بولس من الاديان الغنوصية والزرادشتية والبرهمية والهندوسية . والبوذية . والوثنية . الاغريقية . والرومانية

يقول ج بيوري في كتابه «حرية الفكر» صفحة ١٣٣ — ١٣٤ ما نصه .

« وجاء الباحثون في علم الانسان وفي الدين المقارن من امثال «تيلور» و «روبرتسون» و «فريزر» فأثبتوا ان الافكار المهمة الصوفية والمعتقدات والطقوس التي كان يظن أنها من خصوصيات المسيحية التي جاء بها الوحي — أثبتوا ان كل أولئك له مثيل من الافكار البدائية الفجة في الأديان الفطرية الهمجية . وان فكرة «القربان المقدس» الصوفية يمكن أن تقارن بطقوس بعض القبائل التي تأكل «الها ميتا» وان فكرة «موت الاله» ثم بعثه في صورة بشرية — وهي عمود المسيحية الفقري — وكذلك معجزة ميلاد «منقذ» كل ذلك يوجد ما يماثله في الاديان الوثنية .

« وهذه نتائج مزعجة ولا ريب ولكن من الممكن ان يقال انها ليست في الواقع قاضية على المزاعم الدينية المعروفة .

« وقد يقال — مثلا — ان تلك المعتقدات قد اتخذت دلالة جديدة لما جاء بها الوحي المسيحي . وان الله قد انتهز محكمة هذه المعتقدات الشائعة التي أذن بها رغم بطلانها ورغم ما تتجه من أعمال التسوق لكي يتسنى له أن يضع مشروع «الخلاص» أو «الانقاذ» الذي يناسب خطايا الانسان

ان بعض العقول قد ترتاح الى هذا التأويل . ولكن ينبغي أن نتوقع من أغلب المشتغلين بالابحاث الحديثة في أصل المعتقدات الدينية ان يشعروا بأن الحدود التي كان يظن انها تفصل المسيحية انما هي حدود لا وجود لها أمام عيونهم » .

« نقلا عن . الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار كتاب الديانات والعقائد ج ٣ ص ٢٨٩ » .

والخلاصة ان المسيحية الممارسة كدين أوربي . ليست المسيحية التي جاء بها سيدنا عيسى عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام والفكر الأوربي الناقد يقلب بمشكلاته الفكرية جدار المدارس والمعاهد والجامعات. بل ان التقدم التكنولوجي وضع الانسان في قلب هذه المشكلات الفكرية . والكهنوتية . فأصبح التراث الديني المسيحي فأر التجربة الفكرية

وان ليس لأي صراع فكري طابع اقليمي الآن بل يكاد الطابع الدولي يشتمل على أي صراع فكري يتحرك فوق سطح . أي بقعة من بقاع العالم

هذه هي الطبيعة التي أصبح التلاحم العالمي على القضايا كلها ومن ابرزها القضايا الفكرية . والفكر الاسلامي له مكانه البارز في رقعة هذا التلاحم العالمي . مكانه المقلق المزعج لكثير من الافكار الفلسفية . والدينية غير الاسلامية . لذلك كان من الطبيعي . ان يكون مستهدفا .

انا حينما ركز الذهن في المفهوم الصياغي . للنقطة السابعة والنقطة الثامنة تتضح لنا القاعدة اليقينية التي ارتكزت عليها صياغة كل نقطة من النقطتين . في البيان التدشيني للحداثة .

النقطة السابعة تطالب الحداثي بفهم التراث الروحي العقلي العربي على حقيقته واعلان هذه الحقيقة. الصياغة هنا ارتكزت على قاعدة تحاول تقويض اليقين العربي في حقيقة تراثه الروحي والعقلي وتكاد الكلمات تصرح بان حقيقة هذا التراث هي الخواء والافلاس ولا يمنع العربي من اعلان هذه الحقيقة الا التردد . والخوف .

أما النقطة الثامنة كأنما صائغها آمن بثراء التراث الأوربي الروحي والعقلي لذلك يطالبنا بالغوص الى أعماقه وفهمه وكونه والتفاعل معه .

وفي بداية الحلقة تساءلت عن كنه هذا التراث الأوربي ومررت في لمحات سريعة ببعضها .

أهم تراث أوربي . هو ما ساندته الوثنية الاغريقية والرومانية وما كان نابعا من الكتاب المقدس « العهد القديم والعهد الجديد » .

ولعل فيما ذكرته من نتف عن الوثنية الاغريقية والرومانية ما يساعد القارئ المستزيد من المعرفة في هذا الموضوع على طلبه في مظانه .. من المؤلفات الكثيرة . والكثيرة جدا .

أما التراث النابع من الكتاب المقدس . فقد تجاوزه الفكر الأوربي بفلسفات . ومذاهب فكرية جعلت الانسان ووجوده فوق كل فكر تراثي أو قيمة تراثية . «فاذا كانت الانسانية كلها ستستمر في الحياة فلن يكون ذلك لأنها قد ولدت بل لأنها كانت قد قررت لحياتها الاستمرار .. وذلك لأنه لم يعد هناك وجود « للنوع الانساني » .. اذ ان المجتمع الانساني الذي جعل من نفسه حارسا للقنبلة الذرية سيكون اعلا قيمة من أي مستوى عرق طبيعي خضع فيما مضى . لأنه مسؤول عن حياته وعن موته . وأصبح لزاما عليه كل يوم بل وكل دقيقة أن يقرر موافقته على الحياة . وهذا هو ما نشعر به اليوم في حسرة » « جان بول سارتر · مجلة الأزمنة الحديثة . عدد — ١ — وأنظر .. روجيه جارودي : نظرات حول الانسان ص ١١ — ترجمة د. يحيى هويدي » .

ويقول جبريل مارسل · « اليوم يجد الناس انفسهم في مواجهة واقعة لم يكن في وسع احد أن يتخيلها في بداية القرن : انهم يعلمون ان في استطاعتهم تدمير الكون » . «نفس المصدر» .

الفكر الأوربي . أو العقل الأوربي حينما تجاوز التراث الروحي وتخطاه الى ساحة الفلسفات التجريبية . والمذاهب الفكرية بذر القلق في عمق الانسان . وراح يتعهد البذرة حتى نمت وترعرعت وامتدت فروعها ليطوق الطمأنينة بل ليخفيها تحت سواده الدامس .

أين هذا من الاطمئنان الروحي . الذي يحمله التراث العربي .. وقد عودنا عليه الايمان بالله . والرضى بقضائه وقدره هذا الاطمئنان الذي فقدته النفس الأوربية . وتريد الحداثة أن تهشمها في النفس العربية بتوجيه الوعي العربي الى الغوص في عمق الفكر الأوربي .

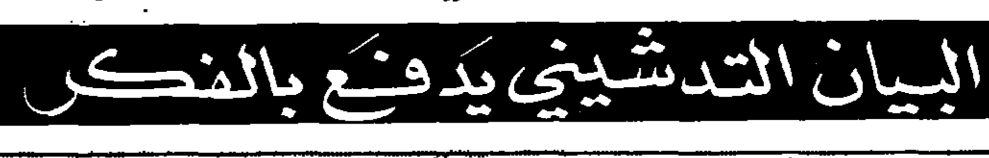
ومن يقرأ بتمعن . ما أصدره بعض كهان الحداثة . من بحوث .. وألفه مؤلفوهم من كتب . يجد ان الفكر الحداثي نضح من الفلسفات الأوربية . كالفلسفة المادية . والفلسفة الوجودية السارترية .. قدرا كبيرا من مفاهيمها ومزجوا بها ايحاءاتهم الفكرية .

وسنقف معا أيها القارئ وقفة قصيرة عند بعض هذه المفاهيم الفلسفية التي تحاول الحداثة فرضها علينا . أو احلالها محل قيمنا الفكرية وتراثنا التاريخي في الحلقة القادمة ان شاء الله .

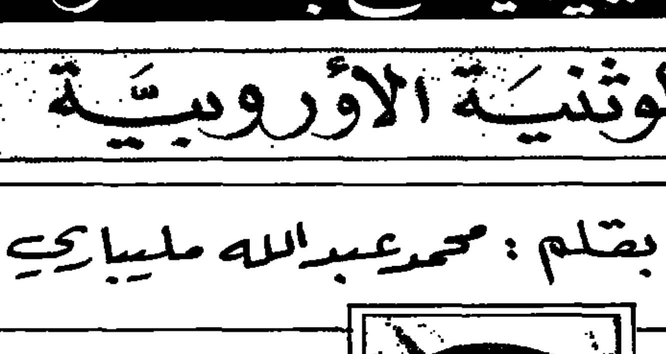




○ صلاح عبدالصبور — ○ أحمد عبدالغفور عطار — ○ حجاب يحيى الحازمي



البيان التدشيني يدفع بالفكر



الحداثي الى الوثنية الأوروبية

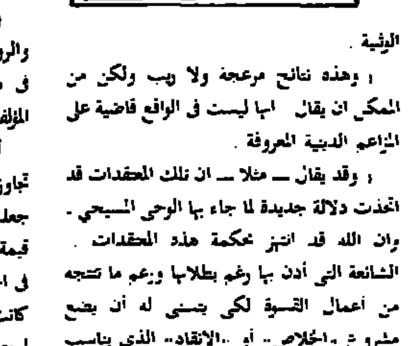
بقلم : محمد عبدالله مليباري















الكلمات تصرخ : حقيقة التراث الأوربي هي الخواء والافلاس!

الفكر الحداثي متح من الفلسفات الأوروبية والوجودية والسارترية قدرا كبيرا

□ أخي الأستاذ حجاب يحيى الحازمي :

تلقيت هديتك « أبجديات في النقد والأدب » مؤلفك الذي أصدره نادي جيزان ، وقد استطاع أن ينتزع من وقتي ما ضننت به لغيره . من كثير من المؤلفات التي تصدرها أنديتنا الأدبية .

ان البرهان النفسي . احيانا يغلب على البرهان الفكري .. لأنه يتميز بدوافع خاصة ، وخير معين له الأخلاق . والثبات القيمي ..

وقد تضامن البرهان النفسي في ذاتي مع كتابك . على انتزاع ذلك الوقت مني . فرحت اقرأ . واقرأ . كأنني داخل كبسولة لا أحس فيها بما حولي . .. حتى الزمن لم أحس به .

لقد تحدثت في الفصل « نحو فهم حقيقي للمعاصرة والتجديد في الأدب » (ص ١٦ من كتابك) الى الحداثيين بلغة وأدب تجريديين بعيدين كل البعد عن الالتواءات الفكرية . والتعرات التي يسميها الحداثيون «المنهج الاكاديمي» .

أجل فانك قلت : (أجل .. فالأديب رائد من رواد الانسانية لدى أساطين اللغة العربية وآدابها . ولكنه عند أدعياء الحداثة مهرج . ينقل اشكالية فنية ليست لها صلة بالتوجيه ولا بالتهذيب . ولعل هذه هي النقطة الرئيسية في محور الخلاف بيننا وبين أدعياء الحداثة فهم يرون بأنه لا شأن للأديب بالتوجيه ولا علاقة له بالتهذيب في حين يرى عامة المنصفين من أدباء العربية ان من مهامه الأدب) .

ثم نقلت لنا قول احمد الشايب في أصول النقد الأدبي

ان ما قلته ليس الا جزءا صغيرا من حقائق الفكر الحداثي . ذلك الجزء الذي يسقطونه من حسابهم دائما . أو يدخلونه في عداء فكري أشمل وأعم . كعدائهم الفكري للنظام . والقيم الروحية «العقلية . والسلطة «فالتهذيب ينم عن قيمة أخلاقية . وهذه القيمة مصدرها القيم الروحية والدينية وكان غياب التهذيب عن الوعي الحداثي نتيجة لهدم صرح القيم الروحية والدينية .. والعاطفة سلطة . فأسقطوها بعدائهم لكل سلطة ومنها السلطة القومية وسلطة النظام . والقواعد . والسلطة التاريخية .

اذن محور الخلاف الرئيسي . بيننا . وبين الحداثيين . هو عداؤهم للقيم . وثبات هذه القيم الذي يحاولون تحويله . أو اعدامه .

كنت أود أن أسترسل معك في هذا الحوار الذي أقامه في نفسي « كتابك » « أبجديات في النقد والأدب » . والواقع أنها أبجديات يستطيع القارئ الواعي أن يشكل منها تكوينات فكرية بناءة .

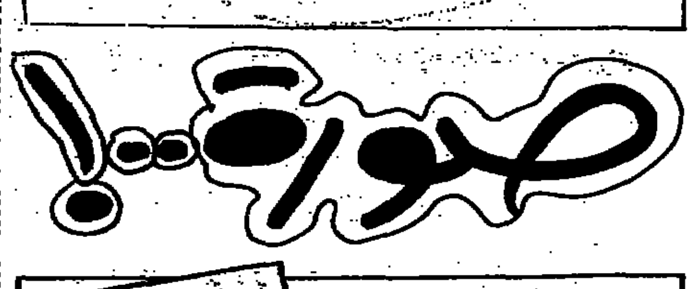
شكري لك على هديتك . وتمنياتي الطيبة لكتابك

○ قالوا .. وقلت :

□ قالوا ان كلمة « الحداثة » عربية باعرابية .

قلت .. ومن قال انها غير عربية ، وكذلك كلمة «الوجود» وكلمة «الشيوع» عربية باعرابية ، ولكن اسم «وجودي» و «شيوعي» و «حداثي» يكمن وراءه دلالات فكرية وجهات منهجية لا تلائم الفكر العربي المسلم .





صورة..!



شعر : د . عبدالله علي الحسيني البركاتي

مِنْ وحْيِ اخْيلَتي وصَوْغ مَشاعِري
وتَصوُّراتٍ صِرْتُ منْها مُولعَا

وحنين عاطفةٍ اقضتْ مضْجعي
كيما اكون الى هواك الأطْوعَا

وذهول نفْسي واضْطراب خواطري
حتّى غدا كأسي بحبّك مُتْرعَا

رَسَم الخيالُ على فؤادي صُورةً
قد اتْقَن التّصْوير ثمّ وابْدعَا

رمَزاً وذكرىً للوفاءِ وإنّها
لأجْتُ لأخْيلَتي اجلَّ وأرْوعَا

ذهبيّة الألوانِ لوْ إنْ مسّها
خيطُ الضياء لزاد ذاك تَضوُّعَا

سحريّة المأوَى أتتْني فجأةً
فرسمتُ أهاتي وأشْواقي معَا

ومَزجْتُ فيها كلَّ لونٍ صارخٍ
فغدا لها قلْبي مُحبّاً مُولعَا

فأطارها التفكيرُ في دنيا الرُّؤى
حُلُماً يلوحُ مسافراً ما ودَّعَا

واطارُها قلبي الذي لاينْثني
يَرْنُو إليها في المساء ليهْجَعها

وبريقُها العاتي أضرَّ باعْيُني
وسَقى الفؤادَ صبابةً وتوجُّعَا

أوْحَى بها طيفٌ تلألأ في الدُّجى
ليزيد في القلبِ الحنينَ ويوجِعا

سمْراء هذا طيفك العاتي الذي
أودى بروحي والفؤاد وما وعَى

سمْراء هذا طيفك العاتي الذي
أودى باقْداحي وافراحي معَا

انّي على العلاّت ارسمُ أحْرفاً
واعيشُ للماضي الجميل مُمَتّعَا

أيام كُنّا في رُبى «مرّ» التي
تزهو بماضينا وترْعانا معَا

لتُثير في نفسي الشجونَ وما درَتْ
انَّ الفؤادَ على هواك تطوّعَا

كم بتُّ اجْترُّ الأنين تلهُّفاً
وأسىً على ماضٍ تولّى مُودعَا

بل لايزال الفكرُ منها مُجْهداً
ليصدَّ زفرات الفؤاد ويمْنعَا

ويريح نفْساً قد اضرَّ بها النّوى
صارت لمن أهوى ابرَّ واطْوعَا

فنسجْتُ أحْلاماً وآمالاً وما
برح الفؤادُ يُعيدُها لي خُشّعَا

وغدوْتُ أرْسمُ في هواك قصائدي
لتذوبَ في أعطافِ طيْفِك أجْمعَا

فاذا رسمْتُ الشعْر أوْ غنّيْتُه
نظْماً والْحاناً تُذيبُ الأدْمُعَا

فأنا إلى الماضي أحنُّ بأهةٍ
وأجيبُ ذكراه الجميلة إذ دعَا

حيدر محمود للملحق:

أنا متهم بشفافية الكلمة.. وهموم اللغة!

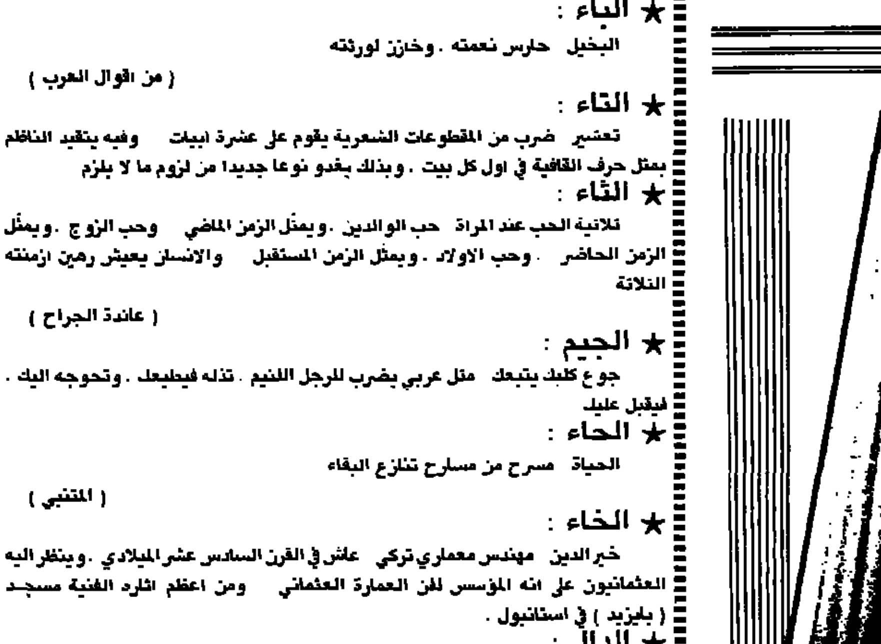
« شجر الدفلى على النهر يُغني ..!! » هذه العبارة تذكرني بصوت الناى الذي يُشجي ويطرب .. وفي الوقت ذاته يستدر الدموع من ماقي سامعيه بلا ارادة ..

العبارة ليست على كل حال شطراً من بيت شعر ولا مقدمة لقصيدة غنائية ، وانما هي عنوان لديوان شعر انتجه مؤخراً الشاعر الاردني حيدر محمود ..

العنوان وبما قُلناه انفاً عنه ، لم يوضع على كل حال اعتباطاً ولا هو نتيجة حذلقه في اختيار العبارات اللغوية كما يبدو لكنه ترجمة لاحاسيس وعواطف متفاعله في النفس اكثر منه تصنع او تعمد في البحث عن هذا النمط في العناوين .. اما كيف اجتمع شجو الموسيقى ورقة الغناء مع فيض الأشجان واحاسيس الاحزان في بوتقة تعبيرية واحدة فهذا ما يمكن القاء الضوء عليه من خلال اللقاء الذي اجريناه مع صاحب الديوان الشاعر حيدر محمود مؤخراً في عمان .

أناضل من أجل الرغيف والبقاء والاحتفاظ بشخصيتي

غناء "الدفلى" رمز على قدرة الشعب الفلسطيني على الصمود



● الشاعر الاردني حيدر محمود ●

قد رسمناك على الدفلى وقافات السنابلْ
غابة للأعين السُّودِ وحقلاً من جدائلْ
واقمنا في بال المواويل ... منازلْ

الابيات من قصيدة : حبٌ للارض من ديوان شجر الدفلى على النهر يغني .

الامة العربية لا ينفصل ماضيها عن حاضرها

الموسيقى والنغمه في شعر حيدر محمود

ولد الشاعر في بلدة الطيره من قضاء حيفا بفلسطين المحتلة ومما قاله الشاعر ان هذه المنطقة معروف عنها حبها الشديد بالغناء والموسيقى والاهازيج والزجل الشعبي وبالطبع من يولد في بيئة كهذه لابد وان يتأثر بها جزء منه عن طريق الوراثة وآخر من خلال الاكتساب . وعلى كل حال ومما قاله الشاعر حيدر محمود ان الشعر العربي كله ثرى بالموسيقي لان اللغة العربية في حد ذاتها ما هي الا قطعة شعرية موسيقية مغناه ..

اما عن مسحة الحزن والألم فانها من المعاناه والنكبات المتواصلة ... وهل هناك من عاني وذاق مرارة البؤس والتشرد والحرمان اكثر من شعب شُرد من وطنه منذ ما يقارب اربعين حولاً ..

قال : يقولون ان الشعب اللبناني ضرب المثل في الصراع والكفاح ولكن الشعب اللبناني مع تقديرنا لما قلم به ويحدث عنده يحارب منذ عشر سنوات فقط اما انا فانني اناضل منذ ٤٠ سنة وعلى جبهات متعددة : نضال من اجل الرغيف ومن اجل التعليم ، ومن اجل البقاء وللاحتفاظ بشخصيتي ومن أجل الحيلولة دون طمس هويتي !!

مراحل النكبة في شعره

لذا يمكن ملاحظة مراحل نكبة فلسطين والتطورات التي طرات عليها حتى هذا العهد رموزاً واضحة المعالم في شعر حيدر محمود وحتى من عناوين دواوينه الثلاثة واما الشاعر فانه قال عنها مراحل التكوين عنده والدواوين هي :

١ ـ يُمر هذا الليل .
٢ ـ إعتذار عن خلل فني طارىء .
٣ ـ شجر الدفلى على النهر يُغني .
٤ ـ وهناك ديوان رابع تحت الطبع بعنوان اغنيات للقبائل .

والديوان مُهدى كما قال الشاعر للشاعر العربي « تأبط شراً » الصعلوك الذي تمرد على القبائل لانه لم يعجبه مسارها فهجاها وهرب عنها .

واذا كانت الانفه والتحدي والكبرياء ممزوجة مع المرارة في ديوان شجر الفلى على النهر يُغني فان المرارة ممزوجة بالتمرد في ديوان اغنيات القبائل وعلى كل حال فان الشاعر يسير في مراحل تطوره الفكري في خط يكاد يكون موازياً لتطورات الحال الفلسطينية من خلال الواقع العربي العام ..

فهو يغني للقبائل .. ولكنه يهجوها في الوقت ذاته .. وذلك تعبير عن سخطه وعدم رضاه عن واقعها ..

يا أصدقاء
هنا يضيع كلّ شيء !
هنا يهون كلّ شيء
لافرق بين الضحك والبكاء
وبين لون الرمل .. والنجوم .. في السماء
هنا يحل الصيف عادةً
يحلّ في الشتاء !

وعلى الرغم من هذا التمرد الناتج عن احساس بالغيرة على هذه الامة اكثر منه مليحاً وتجريحاً لها فانه لايستطيع ان يتخلى عن قومه ولا عن قبائله بل انه واحد من تلك الاعراب التي تهيم على وجهها في الصحراء .

ياشعباب الصحراء ما أنا
إلا حبة من رمالك السمراء
عربي التاريخ جذري وفرعي
بدوي الاجداد والآباء
ياشعاب الصحراء عفوك إن لم
يأت شعري .. كعادة الشعراء
فانا جرحُ موطني مستباحٌ
واهاليه مشترون في العراء

هذه الابيات من قصيدة بعنوان ثلاثة

مواويل لبسلم الشكعة من ديوان « شجر الدفلى على النهر يغني » ويبدو فيها واضحا تعلق الشاعر بوطنه وشعبه العربي على الرغم من الواقع المُ السقيم .

اما عن « غناء الدفلى » فهذا رمز على قدرة صمود الشعب الفلسطيني أمام العواصف .. فشجر الفلى مر المزاق لا تأكله الحيوانات واذا اجترات عليه واحدة فانها هالكه من السموم الموجودة في الدفلى .. وهذا الشجر يبقى مزهراً يانعاً في جميع الظروف ولو لم يأته الماء أو تغشاه العواصف الهوجاء ورياح الخماسين .. انه الشعب الفلسطيني الذي لايمكن أن يلتهمه أحد .. وهو يُغني على الرغم من كل النكبات والويلات والمصائب والتشرد !!

يُمر هذا الليل

قال الشاعر حيدر محمود يبدو واضحاً ان هذا الديوان يحكي عن الواقع المظلم الذي صاحب السنوات الاولى من النكبة وهي التي توافقت مع السنوات الاولى من شبابه فالنكبه كانت لم تزل فتيه في سنيها الاولى والشاعر كان ايضاً فتياً في سنوات شبابه .. وهكذا اصطدمت الطموحات باشكال شتى من الاحباطات والخيبات للآمال .. وكذلك بجبال تليده من المعاناه والمصائب .. فلا عجب أن يشعر الانسان انه وسط ليل حالك حتى وان كان في رابعة النهار ولم يصحُ الشاعر لمواجهة الواقع الا في « إعتذار عن خلل فني طارىء » وهو ديوانه الثاني .. لقد تخلص حيدر محمود من احلام الشباب واحالتها الظروف القاسية الى كوابيس .. واخذ يعتذر عن تقاعسه واستكانته للظروف المحيطة واخذ يكتشف الخلل الفنى الطارىء الذي داهم حياته ..

● إن الرمزية موجودة في شعر حيدر محمود لكنه قال عنها انها رمزية واضحة لانه لايحب من الشعر الا الواضح السهل الفهم القريب من الاذهان .. وعليه كما قال ايضا بالمناسبة لايهمه ان يكون الشعر عموديا او حراً وانما يهمه الشعر الصادق المعبر عن عواطف صحيحة والواضح المدلول والمفهوم .. واضاف بأن هناك من الشعر الحر ما هو جميل جداً وهناك ايضا من العمودي ما هو غث بغيض لانه يخلو من الصدق .. وسطحي .. « فانا اكره التسطيح ومعه الغموض في الشعر » لان الشعر للانسان العربي مهم مثل رغيف الخبز وكما ان الرغيف يجب ان يصل الى فمه بسهولة كذلك الشعر يجب ان يدرك مفاهيمه بسهولة ..!!

هموم اللغة ..

● عن النغمة الخاصة الموجودة في شعر حيدر محمود قال إنه مهتم بشفافية الكلمة ويهمهم اللغة العربية عامة . وهذا مرده كما قال الى تعامله مع اللغة العربية منذ فترة طويلة كما لا تنسى أن اللغة العربية هي لغة القران الكريم ، وان كل كلمة في هذا الكتاب العظيم تختلف في مدلولها عن مرادفتها ناهيك عن النغمة والموسيقي الموجودة في العبارات العربية التى تفرض على الشاعر الحرص في انتقاء الكلمات . وانا أحبذ الكلمات الرقيقة السلسلة الوقع على الاذن وقد يكون هذا السبب وراء النغمة الخاصة التي يُسمع بها شعر حيدر محمود . واضاف بأن الاختيار لايتم بتكلف أو صعوبة بل أنها تأتي تلقائيا بدافع من نداء الاحاسيس والعواطف التي تعتلج في النفس ساعة نظم القصيدة .. ومن ناحية اخرى حتى يتم ايصال الشعر بسهولة الى مسمع الانسان العربي يجب ان تكون الألفاظ سهلة وعفوية التعبير عن الفكرة ..

غنائية القصيده

وقال الشاعر : حيدر محمود بانه ليس شاعراً غنائياً ولكنه يلتقي في شعره مع غنائية القصيدة اي انه يؤلف الشعر فيأتي بصيغة يصلح معها للغناء ومرد ذلك الى النشأة الأولى وتفاعله معها ومع الموسيقي الكامنة في اللغة العربية وكذلك الى شفافية الكلمة التي تغلب على شعره حتى وان كان الموضوع في الحماسة والحرب ...

اتمني اللحظة لو تُصبح اهدابى جسراً
يحملنى نحوك .. يرميني في شبّاك اغنية
لو تخطف (طائرتى الورقيةُ) قلبي ..
لاقدمه في عيدك ياعمانُ ، هديةْ
اتمنى لو القاك الان ..
وانت تقيمين على مدّ الساحات
الافراح الشعبيةْ
(فانا وَلَدُ الافراح الشعبيةْ)
اتنفس رائحة الأرض
واعشق زعترها البّري
واحكي معها بشفافية العشاق
وبالأشواق العفويةْ
(والشعر بسيط مثلُ الخبز)
عميق مثلُ الحُزن
رحيب مثل الحريةْ
وانا اتمنى لَوْ القاك الآن
لاصرخ في وجه الليل الاسفلتي
ووجه الكثبان الرملية
(ناداني النهرُ الساكن في رئتي ..
نادتني لغتي ..
والراية ، تلك الرايةُ والكوفيةْ
فامتدي يا اغصان الدفلي في
لادخل فيك ـ كملح الارض
وكحيل العين العسليّةْ
وانتشري طلاً
وانتشري ظلاً
فالصحراء بلا قمر
والخيمة ليست عربيّةْ !
(من قصيدة السيف والهوية وديوان شجر الدفلى على النهر يُغني)





فحول الشعر في العالم العربي

وعن فحول الشعر في عصرنا الحاضر

الشعر للانسان العربي مهم مثل رغيف الخبز

أجرى الحوار : عامر عبيد



قال الشاعر حيدر محمود انه مادام هناك من يهتم بهموم اللغة العربية ومادام كاتبها العظيم قائم بيننا يكون هناك حضوراً للشعر العربي ويمكن على كل حال اعتبار القصيدة التي يؤلفها اي شاعر عربى أينما كان مقامه أن ينوب بها عن المائة والخمسين مليون في الوطن العربي كله .. لان هذه القصيدة لايمكن ان تحصر هذا الشاعر في منطقة جغرافية معينة فالعالم عندما يقرأ القصيدة لاينظر الى المكان الذي صدرت منه بقدر ما يُنظر للغة التي كتبت بها وكذلك الهموم التي يطرحها ..

وخلاصة القول ان الشعر العربي بخير . اما عن العمالقة فانهم موجودون باستمرار وقد يكونون من المستمعين أنفسهم .. والعرب أمّة شاعره بالضروره .. وهناك من الشعراء لم يكتبوا قصائدهم بعد .. وكما قال الشاعر الامريكي ت . إس اليوت . « اجمل قصائدى .. لم تكتب بعد » .

ومن ناحية اخرى إن الأمة العربية هي الوحيدة التي لا ينفصل تراثها الماضي عن الحاضر .

اى أن قصيدة للشنفري أو عنتر العبس أو غيرهم من شعراء العصر الجاهلي الى العصر العباسي ويمكن فهمها من الانسان العربي في الوقت الحاضر ، بينما هذا لاينطبق علي الشعر الانجليزي الذي لايمكن للقارىء الانجليزي ان يفهم كلمة واحدد من شعر تشوسر وشعر شكسبير يحتاج لمتخصص حتى يفسره اذن ان المتنبي هو شاعر عربي بارز حتى هذا العصر ويمكن أن نعتبره من فحول الشعر العربي تماما كما هو غيره من الاسماء البارزه ..

ومع ذلك فان ذلك لايعني أن العصر الحالي لايجود بكبار الشعراء ولكنه غالباً ما تدرك قيمة الشاعر وروعة شعره بعد زواله بفترة طويله .. لانه حتى اذا لم ينتبه اليه ابناء عصره فتجد الاهتمام يتركز عليه من الاجيال القادمة ..

ويمكن ان نلخص هذه المقولة بان الشعر العربي هو امتداد لبعضه بعضا . والقارىء يمكن ان يقرأ شعر أمرؤ القيس او طرفه بن العبد او المتنبي وشوقي ويستمتع به .. كما انه ليس من الضروره ان تلد الامه كل يوم شاعراً متميزاً ..

الحمد لكْ
والشكر لكْ
ياربُ منْ ساد ، ومَنْ قاد ، ومنْ ملكْ
اعطيت ام منعتْ
لا حبيب إلا انتْ
رفعت ام وضعتْ
لا قريب إلا انتْ
وانت سيدى فما أخضعُ او اركع الا لكْ
وانت مولاي وهذا القلبُ إن لم ترحم اشتياقه ـ فلكْ
(من قصيدة تباريح)

القاموس الأدبي

اعداد : تميم الحكيم

★ الألف :
الانصاري : هو الاديب السعودي (عبد الرحمن الانصاري) . الذي ولد في (المدينة المنورة) سنة (١٣٥٦ هـ/١٩٣١ م) . ودرس فيها . ثم ابتعث الى (جامعة القاهرة) . فنال الاجازة في الاداب . وعمل معيدا في (جامعة الرياض) مدة . ابتعث بعدها الى انكلترا . ليعود بعد خمس سنوات حاملا شهادة الدكتوراه في التاريخ . واصبح بعد ذلك عميد (كلية الآداب) في (جامعة الرياض) له اقاصيص منشورة . ومؤلفات منها (ظاهرة الهروب في اغاريد الصحراء لطاهر الزمخشري) .
عن (المنهل) ٢٧/٩٢٧

★ الباء :
البخيل حارس نعمته . وخازن لورثته
(من اقوال العرب)

★ التاء :
تعشير ضرب من المقطوعات الشعرية يقوم على عشرة ابيات وفيه يتقيد الناظم بمثل حرف القافية في اول كل بيت . وبذلك يغدو نوعا جديدا من لزوم ما لا يلزم

★ الثاء :
ثلاثية الحب عند المراة حب الوالدين . ويمثل الزمن الماضي وحب الزوج . ويمثل الزمن الحاضر وحب الاولاد . ويمثل الزمن المستقبل والانسان يعيش رهين ازمنته الثلاثة
(عائدة الجراح)

★ الجيم :
جوع كلبك يتبعك مثل عربي يضرب للرجل اللئيم . تذله فيطيعك . وتحوجه اليك . فيقبل عليك

★ الحاء :
الحياة مسرح من مسارح تنازع البقاء
(المتنبي)

★ الخاء :
خير الدين مهندس معماري تركي عاش في القرن السادس عشر الميلادي . وينظر اليه العثمانيون على انه المؤسس لفن العمارة العثماني ومن اعظم اثاره الفنية مسجد (بايزيد) في استانبول .

★ الدال :
الدواة انفع الأدوات . وهي للكتابة عتاد . وللخاطر زناد
عن كتاب (جواهر الادب)

★ الذال :
ذهبت ولم تقل وداعا مجموعة قصص اجتماعية قصيرة للكاتبة السورية (إدبية تقي الدين) . صادرة في دمشق عام (١٩٨٤ م)

★ الراء :
رغبات العاقل تزود لمعاد . او مرمة لمعاش . او لذة في غير محرم
(ابن المقفع)

★ الزاي :
زاكس (١٤٩٤ ـ ١٥٧٦ م) هو (هانز زاكس) . من ابرز الشعراء الغنائيين والموسيقيين في مدرسة (نورمبرج) . الف على حد قوله (٤٢٧٥) اغنية . و (١٧٠٠) قصة وخرافة . و (٢٠٨) من المسرحيات في مسرحياته صورة مفصلة طريفة عن الحياة في المانيا في القرن السادس عشر . من مؤلفاته (اولاد حواء المتباينين)

★ السين :
سر النجاح ان تتجاهل انجازاتك . وان تتعلم ممن هو اعلم منك والا تفارقك القدرة على الاستمرار
(حسن عبد الله ال الشيخ)

★ الشين :
الشاب الظريف هو (محمد بن سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني) . المعروف بالشاب الظريف . شاعر مترقرق . مقبول الشعر . ولد بالقاهرة عام (٦٦١ هـ) . وتوفي بدمشق عام (٦٨٨ هـ) . له ديوان شعر مطبوع

★ الصاد :
الصورة شعر بلا كلمات .
(هوراس)

★ الضاد :
الضبي هو العالم الاندلسي (احمد الضبي) . الذي عاش في القرن الثاني عشر الميلادي . وتنقل بين المغرب والجزائر ومصر . والف (بغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس) . ويعتبر مؤلفه مكملا لكتاب (جدوة المقتبس)

★ الطاء :
الطبيب هو ذاك الذي يعيش من امراض الذين يموتون بها
تريبلا (١٩٣٤ م)

★ الظاء :
ظاهرة الانسان كتاب يحتوي بحثا موضوعيا لتيارده شاردان وقد قدم له جوليان هكسلي . وترجمه الى العربية (ندره اليازجي)

★ العين :
عيار الشعر ان يورد على (الفهم الثاقب) . فما قبله واصطفاه فهو واف . وما مجه ونفاه فهو ناقص
(ابن طباطب)

★ الغين :
غفران ديوان شعر للشاعر العراقي (محمد جميل شلش) . وقد صدر عام (١٩٦٦ م)

★ الفاء :
الفن صورة من صور الانسان مخلوقا عاقلا حساسا بنفسه وبذاته وبما حوله . يستعمل حواسه استعمالا يؤدي حتى عند الشعوب البدائية الى نوع من تجميل الحياة
الاديب المصري الدكتور حسين فوزي (الهلال) ١٩٧٧ م

★ القاف :
القبلة جريدة دينية سياسية اجتماعية كانت تصدر مرتين في الاسبوع ايام حكم الشريف حسين بالحجاز . وكانت الجريدة الاساسية الرسمية في البلاد . وظلت كذلك حتى منتصف سنة (١٣٤٣ هـ/١٩٢٤ م) وكان جملة ما صدر منها (٨٥٢) عددا وقد شهدت جريدة (ام القرى) التي حلت محلها بانها (كانت مدرسة للادب والبلاغة وفن الكتابة)
عن كتاب (الحركة الادبية في المملكة)

★ الكاف :
الكتاب جامعة عصرية
(تعريف عصري)

★ اللام :
اللامعقول اتجاه ادبي ظهر في العصر الحديث يرى اللامعقولية في سلوك البشر بالحياة . وان هذه اللامعقولية لا تخضع في الادب لقواعد ثابتة واصول محدودة . وان على الاديب ان يختار اصوله وقواعده للتعبير عما في الحياة من عبث . وعما في الواقع من لامعقولية .

★ الميم :
مهمة الشاعر تسجيل احلام الناس
الشاعر (فواز العيد)

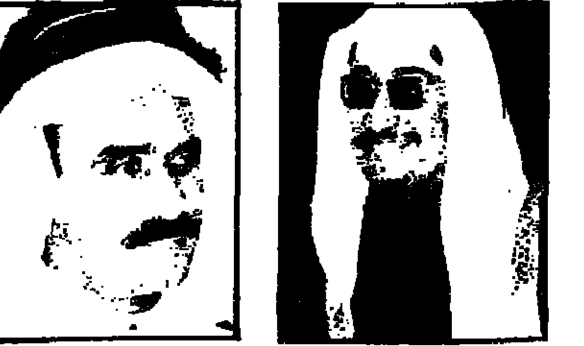
★ النون :
نا ضمير يشترك بين الرفع والنصب والجر نحو (ربنا اننا سمعنا)

★ الواو :
الهروب محاولة غير سامية للبقاء
(محمد احمد الحساني)

★ الواو :
الوزن هو في الموسيقى الموازنة بين ازمنة الحركات والنغم حتى تسمع ايقاعاتها اللحنية في ادوار موزونة . ومنه يشتق (ميزان الدور)

★ الياء :
اليتيم من ترى له اما تخلت او ابا مشغولا


● حسن آل الشيخ


● محمد الحساني



خطــوة المليون



شعر حسين عاتق الغريبي

القصيدة مهداه لكل فتى يقف حائــــرا عند مفترق الطريـــــق

(١)

قُم يا بُنَّى ولا تكنْ
(مُضْنَى وليس به حراكُ)
تَعِبَ المُعنَّى بالهوى
كم قال : ياغصن الازاكْ
لَيْلاكَ هودجِها تحطَّم
يابنىَّ وغادرتْ
خَلف الغيوم
وتمَلَّكتْها رعْشة الاحلام
عَانقت النجومْ

(٢)

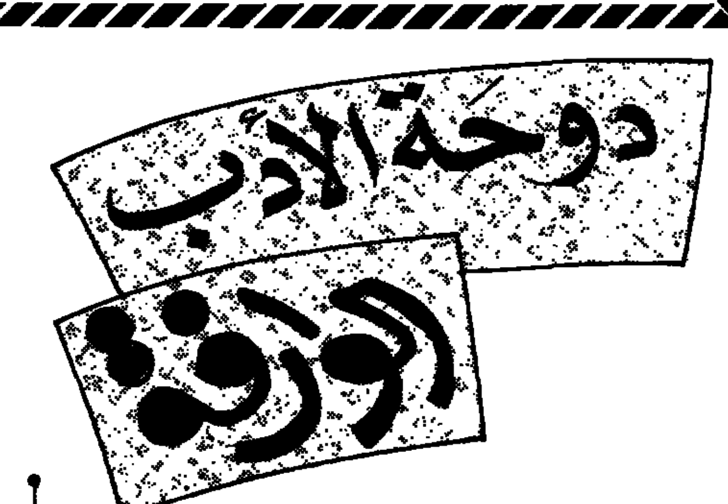
قُمْ لن يفيدكْ عنترةْ
وكثير عزَّة والغرامْ
وابن المُلوح خَلِّهِ
بينَ المواقد والخيامْ
المجْدَ تَصْنعه الفعالْ
ولَيس اطياف المنامْ

(٣)

اللَّيلُ ياوَلدى تواصَل بالنَّهار
والنُّور قد هَتَكَ السِّتارُ
ومَراكبُ الشُّطَّار
تَسْعَى فى المُحيطِ
وفى البحارْ
وكأنَّها الاعصارْ
يا وَلدى ..
فهل لك فى مقاعدها
دِثارْ

(٤)

أيَّامنا املٌ تربَّع فى العيون
وبداخل الاعماق تَمْتدُّ الشجون
وخَطْوة المَلْيُون
تَبْدأ بالعزيمة
لَيْس بالدمْع الهَتُون
والفَصْلُ فى ايَّامَنا
إمَّا تَكنْ
أو لاتكون



دوحة الأدب الوارفة

لماذا نبخس طلاعة أطفالنا؟

د. عصام خوقير

يجب التفرغ لتسخير القدرات لخدمة الطفل وعوالمه!

محاولة «بابا طاهر» ذهبت بالخف والحافر..!

العشماوي: دور الشعراء في أدبنا العربي لا يزال قاصراً عن أداء المهمة!

إذا أردت أن تعرف مستوى مجتمع.. فانظر الى أطفاله؟

بحث أجرته: وفاء حسن منور

نحو استمرارية الحوار .. لمواصلة سبر اغوار وأبعاد هذا القصور الذي يعاني منه اطفالنا نواصل نشر هذا البحث الذي اخذنا على عاتقنا مسؤولية طرحه على بساط البحث ومناقشته والاستنارة باراء وأفكار ذوي العلاقة ممن توجهنا اليهم باسئلتنا .. من الدكاترة والأدباء والشعراء ورجال الفكر .

نطرح في هذا العدد لقاء مع سعادة الدكتور القاص «عصام خوقير» والشاعر المعروف عبدالرحمن العشماوي ..

يسرنا ان نضع بين يدي القاريء الكريم محصلة هذا الحوار .. الذي نامل من ورائه ان نساهم في خدمة هذا النشء وهذه البراعم الغضة .

● ويتحدث الدكتور القاص المعروف عصام خوقير عن ادب الطفل وافتقار الساحة من الكتب الهامة في حياة اطفالنا .

■ جميل جدا ان يجد الطفل ـ وادب الطفل ـ هذا الاهتمام .. واجمل من ذلك ان ياخذ هذا الاهتمام صفة المواصلة والدأب فلايكون عرضا قاصرا .

وفي الواقع اميل الى القول ان كل انسان ـ فيه طفولة ـ على صورة او اخرى لذلك لا اظن من الصعوبة بمكان المشاركة في اثراء عالم الطفل بالفكر . وبالنسبة لي . فباعتباري غير محترف لحرفة الادب ولكن مصاب به .. اجد ذلك عذرا لي ولقد سبق لي ان قدمت مشاركة ـ عبر التلفزيون ـ في برنامج الاطفال حين رشحني المرحوم الاخ سالم رويحي لأحل محله حين اعتذر عن المواصلة لظروف هو ادرى بها ولكن المشاركة لم تتكرر ـ لظروف انا ادرى بها .

■ الأدباء والكتاب نعم باستطاعتهم المساهمة ولقد سبق ان قامت محاولات في هذا المجال اذكر ان الرائد فيها كان (بابا طاهر) الاستاذ طاهر زمخشري فمنذ اكثر من ربع قرن قام بمحاولة كلفته كما يقول المثل ـ ذهبت بالخف والحافر ـ ثم وئدت هذه المحاولة ولم تقم لها قائمة .

واحب ان اركز على نقطة وهي ان الكتابة للاطفال تطلب نوعا مميزا من التخصص ونوعا مميزا من الممارسة كان يتفرغ الكاتب كل التفرغ بحيث يتسع له الوقت ليتقمص الطفولة فيعيش خيالات الطفل ومايثير اهتماماته ويسيطر او يملك ناصية القدرة . هنالك يستطيع تسخير هذه القدرات لخدمة الطفل وعوالمه .

ومصداق قولي هذا في الغرب الكاتب (هانز كرستيان اندرسون) وفي البلاد العربية الكاتب (كامل الكيلاني)

وتحت ظروف الحياة الشرسة المدنية التي نحياها كيف يسد المتفرغ حاجاته ؟؟

يستطيع قطاع المسرح ان يقدم اكبر خدمة للمجتمع وللجيل الصاعد وان يعده احسن اعداد من النواحي الدينية وهي الاهم ثم النواحي الخلقية والاجتماعية بحيث نحصد اجيالا واعية وعلى خلق والمادة العلمية والدينية والاجتماعية متوفرة كل الوفرة للصياغة الدرامية ولكن اين هو المسرح المعد اعدادا جيدا ليمارس المسرحي عطاءه ؟؟ المسرح المدرسي غير مؤهل لذلك لظروف خارجة عن ارادة القائمين عليه ـ ان وجد المتاح حاليا هو قطاع التلفزيون والسؤال هل يستطيع التلفزيون ان يعطي ؟؟

ماهو موقف الادب العربي من الطفل

● الادب العربي في التراث والموروث ـ لم يقصر مطلقا في هذا الجانب . بل اعطى الكثير الذي ينتظر المعد الماهر ليخرجه في قالب درامي .

ما أوجه القصور في أدب الطفل ؟

● ليست اوجه القصور بالكثيرة التي تدعو الى اليأس ولو امكن تلافي الاسباب فهناك بارقة امل فلو امكن اقرار مبدأ التفرغ مع ضمان العطاء فلعلنا نامل في تلافي القصور .

وعن المؤهلين للقيام بهذا الدور يقول :

● ليس لدي الاهلية لتحديد اسماء ولكن كما سبق ان قلت ان في داخل كل منا طفل . وهذا الطفل الذي في الداخل يستطيع مع كثير من العقل والممارسة ـ ان يصل الى درجة الابداع ـ ومن هنا المنطلق .

ما هي الخطوات التي يجب أن نخطوها لتحقيق تقدم في هذا المجال ؟

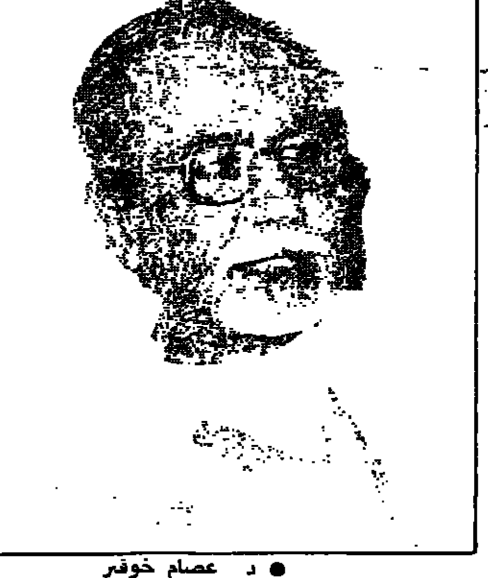
● هناك اكثر من جهة تستطيع ان تمد اكثر من يد ليقوم لهذه القضية كيان . واظنني لا اجانب الحقيقة كثيرا لو قلت ان رعاية الشباب من اوائل الجهات المؤهلة . ثم التلفزيون حين نغير من هيكلية برنامج الاطفال والمسلسلات الخرافية التي لاهي من الخيال العلمي في شيء ولاهي من اثراء خيال الطفل في شيء ثم جمعية الفنون والآداب عليها جانب من المسؤولية في المشاركة باعتبار طفل اليوم هو شاب الغد

ويجيب الشاعر عبدالرحمن العشماوي عن دوره كشاعر .. وهل فكر في مخاطبة الطفل ؟

■ فكرت كثيرا في الكتابة للأطفال .. واقدمت على ذلك بعدد من المحاولات الشعرية .. الا انني لازلت اشعر بعجز عن القدرة على مخاطبة الطفل من خلال قصائدي .

ان الكتابة للطفل ليست سهلة كما قد يظن البعض . ولكنها صعبة الى درجة بعيدة المدى في الصعوبة او انها من السهل الممتنع الذي لايتاتى لكل احد

ولايعني شعوري بالعجز انني قد توقفت عن بذل المحاولات بل انني ابذل محاولات كثيرة ارجو ان اتمكن بعدها من الكتابة للطفل كتابة تليق بمستوى فهمه وادراكه





● د عصام خوقير





● عبدالرحمن العشماوي

وعن الدور الذي يمكن ان يؤديه الشاعر تجاه الطفل يقول :

● لايزال دور الشعراء في ادبنا العربي قاصرا عن اداء المهمة تجاه الاطفال فالمسرحيات الشعرية التي تهدف الى توعية الطفل لاتزال حلما من الاحلام اللهم الا من بعض اعمال متناثرة لاتشفي غليلا .. ولا انسى هنا التنويه ببعض المحاولات في هذا المجال واخص بالذكر الاستاذ محمد موفق سليمة الذي لايزال ملحا على سلوك هذا الطريق شعرا ونثرا .. وفي سلسلته «مسرحيات للبراعم» خير مثال على ذلك . ولكن اليد الواحدة لاتصفق والموضوع بحاجة الى نوايا صادقة من الشعراء الذين يانسون في انفسهم القدرة على الكتابة الشعرية للاطفال .

هذا فيما يتعلق بالشعر المسرحي اما اناشيد الاطفال فهناك جهود مبذولة نخص منها بالذكر جهود الشاعر الاستاذ يوسف العظم في كتاباته لبراعم الاسلام وكذلك نشير الى محاولات يقوم بها الاستاذ احمد الخابي .

اما الادب النثري للاطفال فانه احسن حالا من الشعر فهناك اعمال كثيرة منها الجيد ومنها مادون ذلك وفوقه .

ومن اهم تلك الاعمال كتابات محمد موفق سليمة للاطفال وكتابات محمد المجذوب وعبدالرحمن الباشا .. وابو الحسن الندوي للفتيان والفتيات وغيرهم .

النمو لدى الاطفال يمر بعدة مراحل كما قسمها علماء النفس هل ترى الكتابة لكل مرحلة .. ام الاكتفاء لسن واحدة ؟

■ ارى انه من الضروري الكتابة بلغة كل مرحلة .. لانحمل هذا العبء اديبا واحدا بل نحمله الادباء بصفة عامة .. فما يكتب للطفل في سن ماقبل العاشرة غير ما يكتب له في سن مابعد العاشرة وهكذا ينطبق الامر على المراحل الاخرى .. فاذا كانت مجموعة صور من حياة الصحابة ومثلها صور من حياة التابعين تناسب الفتيان والفتيات فيما بعد سن العاشرة .. فان سلسلة براعم الاسلام للشاعر يوسف العظم . وسلسلة مسرحيات للبراعم للشاعر محمد موفق سليمة تصلح لما قبل العاشرة .

وتنفرد مجموعة «قصص النبيين» للشيخ ابي الحسن الندوي بانها تصلح لما قبل العاشرة وما بعدها ان الطفل في مراحله المختلفة بحاجة ماسة الى الادب الهادف وهذه مسؤولية الادباء والشعراء في بلادنا الاسلامية .

هل يمكن الاستفادة من تبسيط الكتب والمؤلفات باسلوب يفهمه الاطفال ؟

■ يمكن الافادة بشكل كبير من تبسيط الكتب الهادفة بحيث تكتب بصياغة قريبة من افهام الاطفال وهذا العمل فيه من الخطورة ما لايخفى . اذ يجب ان نعمد الى الكتب النافعة عند ارادة التبسيط .. ثم يجب ان نحافظ على الروح الاصيلة للعمل الذي نسعى الى تبسيطه ..

ما موقف الادب العربي من الطفل وأدبه .. وثقافته ؟

■ هنالك اهمال واضح في الادب العربي للطفل . وهنالك تهاون من البيت العربي فيما يتعلق بثقافة الطفل . لا ادري متى نتخلص من هذا الجانب السلبي . بل والخطير .. فاطفال اليوم هم السواعد التي يقوم عليها مستقبل الامة وقديما قيل اذا اردت ان تعرف مستقبل مجتمع فانظر الى مستوى اطفاله علما بان ديننا الحنيف يعطينا الدلائل الواضحة على وجوب العناية بالطفل وثقافته وهذا ابن عباس وكان غلاما حدثا يقول له الرسول عليه الصلاة والسلام ياغلام احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك وهكذا تمضي وصية الرسول عليه الصلاة والسلام بمثل هذا المستوى الرفيع من القول وغير ذلك كثير

وعن أوجه القصور يقول :

■ القصور في ادب الاطفال عندنا لاحدود له حتى ما كتب لهم يحتاج الى قدر كبير من المرونة والحركة وعدم الخضوع للاساليب «المقولبة» ثم اللغة التي يخاطب بها الطفل يجب ان تكون سهلة ميسورة «صحيحة سليمة لغويا» ومن هنا فانا ارفض تلك الكتابات التي تخلط العامي بالفصيح كما هو حاصل في بعض صفحات الاطفال في بعض الصحف والمجلات ولا انسى التنويه بالجهود التي يبذلها الاستاذ عبدالرحمن الرويشد في مجلة النبل التي تصدر في الرياض

لغــة المتنبي «٢»

بقلم د / ضيف الله هلال العتيبى

ويقول ابو تمام :

بـابـى مـن اذا راى ابـوهـا   اقبلـت قـال ليـت انـا مجـوس

ويلم ابو الطيب بهذا المعنى فيقول :

يـرنو اليـك مع العفـاف وعنـده   ان المجـوس تصيب فيمـا تحكم

ومع ما بين المعنيين من اختلاف يسير الا ان الفرق بين صياغتي البيتين يبدو اشد وضوحا فى هذه السلاسة فى التعبير مع قوة السبك وتماسك الالفاظ التى تمثلت فى بيت المتنبى .

ان لغة الشعر على الدوام متوترة وموجبة وقادرة على الاثارة ولا تنبثق عن مشكلات الحياة اليومية وانما تصدر عن وجدان عميق والتعبير عن الوجدان يستلزم الفاظا ذات دلالة شعورية ونفسية خاصة ، قادرة على تصوير احساس الاديب ، وعلى التاثير فى نفس السامع او القارىء ، ليحدث عنده احساسا مماثلا . وتنقل اليه تجربة الشاعر كاملة .

وكلمة لفظ هنا لا تعنى الكلمة المفردة ، لان هذه لا توحى إلا بخواطر مبعثرة لا تجمعها صلة ذهنية او نفسية واحدة ، وانما تستمد حياتها من وجودها فى سياق خاص ، واتصالها بكلمات اخرى تتفاعل معها ، وتؤثر فيها . وتتاثر بها .

اذ ليست المسالة صياغة الفاظ او لفظ ، انما هو الشعور التلقائى الغامض الذى توحيه الى النفس ـ بلا انتباه ، تلك الايقاعات . والايقاع الموسيقى يتسلل الى النفس ويغمرها بشعور خاص قبل ان يتنبه الوعى الى معنى الألفاظ والسياق يقول المتنبي :

وللـواجِدُ المَكْرُوبُ مِنْ زَفـراتـه   سُكُون عـزاءٍ اوْ سُكُـونُ لُغُـوبِ

فلذا كل لفظ وكل ايقاع فى البيت يصور الجو المكروب الكظيم الذى يريد تصويره ، الواجد ، « زفراته » ، لغوب ، ولكل من هذه الالفاظ صور خيالية وظلال نفسية يلقيها بذاته بمجرد نطقه ثم تتجمع هذه الظلال والصور كلها وتتضح فى السياق والتناسق . ولو قال « آهاته » مثلا بدل « زفراته » لما تم الاتساق بينها و « المكروب » فالمكروب يزفر ولا يتاوه . ولو قال « تعب » بدل « لغوب » لنقص الظل ، لأن المكروب الكاظم يعانى اللغوب .. والتعب اخف وقعا وجرسا وظلا .. ثم اقرا الشطر الثانى .. « او سكون لغوب » ، تجدك تقف حتما بعد « سكون عزاء » تقف ولو كنت واصلا للكلام . تقف فى التنفس ، فكانما هى زفرة تتبعها زفرة اخرى فى آخر سكون « لغوب » وبذلك يجتمع الظل والإيقاع ليصور جو الكرب واللغوب والزفرات .

والواقع ان اللغة فى الشعر ليست الفاظا لها دلالة ثابتة جامدة ولكنها لغة انفعال مرنة ، بل إنَّ أحسن ما فيها هو هذه المرونة التى تجعلها متجددة بتجدد الانفعالات . فالانفعالات الجديدة تستخدم الالفاظ استخداما جديدا . وهذا ما قاومته وضعية اللغة مقاومة عظيمة ، واصبحت اللغة التقليدية بالفاظها وبصور استخدامها المعهودة هى الميدان الذى يستطيع ان يتحرك فيه الادباء بانفعالاتهم الشخصية ولا يباح لهم الخروج منه . وبعبارة اخرى ظلت اللغة الكلاسيكية هى لغة الشعر الراقى .

وهذا التوفيق السابق قد يخون المتنبى حينما يستيقظ ويتحدث بذهنه ، ولا يستمد مما وراء الوعى عبارته وشعوره فاسمعه يقول :

يُـعطيـك مُبتـدئـاً فـان اعجَلتـهُ   اعطـاك مُعتذراً كمَنْ قـد اجـرمـا
ويرى التَّعظمَ ان يُرى مُتواضعاً   ويرَىَ التواضع ان يُرى مُتعظِّمَا
نَصرَ الفعـال على المطـال كـانمـا   خَـالَ السؤالَ على النـوال مُحرَّمـاً

تجد التعبير النثرى الثقيل المعقد الذى لا ينبع فيه ظل ولا صورة من عبارة او لفظ ، ولا يسلك ايقاعه ابدا طريقه الى الحس وليست المسالة هنا ان المعنى ذهنى سلك طريقة الذهن فى التعبير فحسب ، ولكن يضاف اليها ان العبارة ذاتها ثقيلة معقدة . ولعل هنا تناسقا بين طريقة التعبير والعبارة .. ولكنه تناسق يخرج بهما جميعا من منطقة الشعر على العموم !!

لقد أن ان نرد اللفظ اعتباره على هذا الاساس . لان الإغراق فى تصغير قيمته مفسد لفن الأدب كالاغراق فى تضخيم هذه القيمة . ولأن فهم وظيفة اللفظ فى العمل الادبى فهما كاملا كفيل بان يربط بين دلالته التصويرية والمعنوية والايقاعية وبين الجو الشعورى المراد تصويره ، ويلفت النظر الى المواضع الدقيقة الحساسة فى تذوق الادب والاستمتاع به . والشعر أولى فنون الادب بان يعرض للفظ قيمته على هذا الاساس .

ويبدو ان شعر الصبا ، فيه الصنعة والجهد والتكلف . ويصور صبيا يريد ان يصنع الشعر ويحس فى نفسه الرغبة فى ذلك فيعمد اليه ـ ولكنه لا يحسن التصرف فيه .

بـابـي مـن وبدتـهُ فـافتـرقْنـا   وقضى الله بـعْـد ذاك اجْتمـاعـا
وافتـرقْنـا حـولاً فلمـاَّ التقيْنـا   كـان تسليمـهُ علىَّ وداعـا

فالفكرة الشعرية التى يريد الصبى ان يصورها هى انه أحب شخصا ، فلم يكن يحبه حتى فرق الدهر بينهما ، ثم طال انتظاره للقاء من احب حتى اتيح له هذا اللقاء ، ولكنه لم يطل بل فرق الدهر بينهما مرة اخرى ، فالصبى كان سيء الفال ، يحب ثم يحال بينه ومن احب قبل ان ينعم بعشرته ، ثم يتاح له اللقاء فيقدر انه سيدرك ما فاته من نعم ، ولكن قسوة الدهر تخيب امله هذا ايضا . واكبر الظن ان الفكرة التى حملت هذا الصبى ان ينظم هذين البيتين هى هذه التى توجد فى الشطر الاخير من البيت الثانى وهى « كان تسليمه على وداعا » .

للبحث صلة

الأندية الأدبية النسائية بين الرفض والقبول ٣

تدخل الاديبة السعودية الان مرحلة جديدة من مراحل مسيرتها الفكرية اذا انتهت مرحلة التحفظ والرفض والمعارضة فمرحلة الا انتماء التى عانت منها امر المعاناة وتخبطت فيها هنا وهناك فلم تكن لها شخصية مستقلة ولا هوية تنتمي اليها وجاء انتاجها ضعيفا قلقا مشوبا بشوائب التقليد الاعمى متاثرا باتجاهات فكرية ومذاهب ادبية بعيدة عن واقع مجتمعنا .

عند هذه النقطة توقفنا في الجزء الثاني من هذا الحديث وختمنا بهذه التساؤلات ما هو الدور المطلوب من الاديبة السعودية وهي مقبلة على مرحلة جديدة مرحلة التبني والانتماء ؟

وما الذى تعوزه حتى تستطيع ان تحقق ما هو مطلوب منها ؟

وما هي الكيفية التى ستكون عليها الاندية الادبية النسائية ؟

ولو التحقت الاندية الادبية النسائية بالجامعات او الجمعيات الخيرية هل تستطيع القيام بدورها ؟

وكيف نستطيع تخليص الاندية الادبية الام من سلبياتها لتقوم بدورها ملتهفة بادب الاديبة السعودية ؟

هذا ما ساجيب عنه في هذا اللقاء واسال الله ان يلهمني الصواب وباسم الله نبدأ ونجيب عن هذا السؤال ؟


● الامير فيصل بن فهد ●

أعارض صالح جمال.. لأننا في حاجة الى أندية على رعاية الشباب.. إعادة النظر في وضع الأندية الحالي!


بقلم: سهيلة زين العابدين حماد

● ما هو الدور المطلوب من الاديبة السعودية في مرحلة التبني والانتماء ؟

■ مطلوب منها باختصار شديد الاتي :

اولا : ان تكون لها شخصيتها الاسلامية المستقلة بحيث تكون هي المقلدة لا المقلدة ؟ (بفتح اللام وتشديدها في الكلمة الاولى وكسرها مع تشديدها في الثانية) فتكتب لنا فكرا اسلاميا خالصا من شوائب التقليد الذى يليق بمكانة البلد الذى ينتمي اليه هذا الادب فاذا ما قراه الاخرون قالوا ان هذا الفكر السامي قد جاء من ينبوع الاسلام الصافي فالتي كتبته قد عاشت في رحاب الهدى كشت على الثرى الذى مشى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم خير خلق الله وشربت من الماء الذى روى سيد الانام واستنشقت الهواء الذى تنفسه خاتم الانبياء فها هى حفيدة خديجة بنت خويلد وفاطمة الزهراء وعائشة بنت ابى بكر الصديق وحفصة بنت عمر بن الخطاب واسماء بنت ابى بكر ذات النطاقين وسمية اول شهيدة في الاسلام وخولة والخنساء رضوان الله عليهن اجمعين تعطي لنا صورا حية صادقة عن ما رواه التاريخ لنا عن ايمان وعلم وفقه وسلوك سيدات بيت النبوة والصحابيات والتابعيات الجليلات نريدها ان تجعل من هؤلاء النسوة قدوتها لامي زيادة وملك حفني ناصف وفدوى طوقان ونازك ملائكة وغادة سمان نستفيد من تجاربهن ونيخذ عنهن ولكن بحذر ولا بالشكل الذى يجعلنا تاخذ منهن ما تاخذه من القدوة التى تحتذى فنحن اديبات مسلمات سعوديات ويجب ان يكون ادبنا جديرا بهذا الانتماء .

في نقاش دار بيني وبين احدى الاخوات الاديبات السعوديات عن الدور المنتظر من الاديبة السعودية قلت لها يجب ان تلتزم في كتاباتها بالنهج الاسلامي ولاتخرج عن دائرة تصوره للكون والحياة والانسان .

فقالت لي : انت بهذا تريدين تكبيل فكرها وتقييده وحرمانه من ان ينطلق !!

فقلت لها : متى كان الاسلام مقيدا مكبلا بل بالعكس فالحرية الحقيقية والتى يسعى اليها الانسان في كل عصر ومكان تكمن في تعاليم الاسلام ومن اراد الحرية فليبحث عنها في الاسلام ولكن لكل شيء حدود تلك ان تنطلقي بفكرك ما شئت ولكن لاتخرجي عن حدود البناء فالفكر سلاح ذو حدين احدهما بناء والاخر هدام والاسلام يحرص على تنمية الاول والقضاء على الثاني .

لذا فانا اقول عن صدق ويقين وايمان ان في الادب الاسلامي مجالا للابداع يفوق كل الوان ومذاهب الاداب الاخرى المهم كيف نعد الاديب الاسلامي

ثانيا . ان تغوص في اعماق مجتمعها تتناقش القضاياه ومشاكله مناقشات واقعية جادة علمية منطقية منهجية ملتزمة بالحياد والموضوعية ولاتخرج عن المعالجة الاسلامية لتكون حلولها مبنية على اسس سليمة فتكون لها نتائج ايجابية فعالة .

ثالثا : ان تسهم بكتاباتها في اصلاح وضع المراة في العالم الاسلامي والعمل على توعيتها بدينها وبواجباتها وبحقوقها في الاسلام فكما لها حقوق عليها واجبات فلا تجرى وراء الحصول على الحقوق وتقصر في اداء ما عليها من واجبات فجهل المراة المسلمة بدينها هو الذى اوصلها الى ما هى عليه الان . فعلى الكاتبة المسلمة بصورة عامة والسعودية بصورة خاصة مسؤولية هذا الاصلاح اذ عليها ان تكثف جهودها وتجند فكرها وقلمها لخدمة هذا الهدف وتحقيق تلك الرسالة .

رابعا : ان تنسق (بكسر السين مع شديدها) الكاتبات والاديبات السعوديات العمل فيما بينهن بحيث تكون كتاباتهن ذات اهداف واحدة لاتباين فيها ولا تغاير كما هو حاصل الان ان هناك من يهدم بجرة قلم ما بنيه غيرها في سنوات . هذه هي الحقيقة فمنذ ان حملت رسالة القلم جندت فكرى وقلمي من اجل حماية المراة السعودية خاصة والمسلمة عامة من مخاطر خروجها للعمل وناديت في كل مقالاتي بضرورة وضع نظام خاص لعمل المراة تراعى فيه مسؤولياتها الاسرية كزوجة وام وبضرورة تخفيف اعباء العمل عنها ولايكون هذا الا بعدم التوسع في مجالات اخرى اذ يجب ان تقتصر مجال عملها على التدريس والصحة والخدمة الاجتماعية وعارضت بشدة احترافها عمل الصحفي ولكن للاسف الشديد لم اجد من الاخوات الاديبات والكاتبات الا التفور منا


● صالح محمد جمال ●

ادعو اليه وتمرن في اتجاهات معاكسة واقولها هنا بكل صراحة وصدق وامانة انه ليس لصالح المراة السعودية ولا لصالح مجتمعنا السعودى فتح ابواب العمل للمراة حتى ولو جنبناها الاختلاط فصلاح المراة والمجتمع قرارها في بيتها كما قال تعالى ﴿وقرن في بيوتكن﴾ وله حكمة في هذا فها هى الدول اليوم تتخبط في مقاومة ومعالجة جرائم الاغتصاب التى كثرت فيها في الاونة الاخيرة فظنت ان سببها يرجع الى قصص الف ليلة وليلة فعمدت الى حرقها في الميادين العامة مع انها لو بحثت عن اس الداء لوجدته في خروج المراة المسلمة من الدار الذى جرها الى السفور والتبرج والاختلاط .

انه تصرف لايقبله مثقف من بلد حضارته سبعة الاف علم وكأنني بمصر اليوم اراها كهولاكو المغولي الذى جعل من الكتب جسر يعبر به نهر الفرات او باوربا في عصور الظلام التى كانت تحرق الفكر وتعذب اصحابه فهول المصاب جعلها تتصرف هذا التصرف غير الموضوعي والحضاري .

ففتح ابواب العمل للمراة السعودية سيجرها في مستقبل الايام الى السفور ثم الاختلاط وعندئذ سيحدث في مجتمعنا السعودى ما يحدث في المجتمعات المحيطة بنا وكما يحدث في مصر الان ولن نستطيع وقتئذ قطع دابر هذا الداء ولتكن الاجيال القادمة شاهدة على قولى هذا الذى سيجد الان من الكثيرين والكثيرات المكابرات والمغالطات والاحتجاجات وكل ما ارجوه ان تسجل جريدة الندوة مقالتي هذه ليحفظها التاريخ ضمن سجلاته وبعد ما عرفنا ما على الاديبة من واجبات بقي لنا ان نعرف ما لها من حقوق وهنا نسال :

● ما الذى تعوزه الاديبة السعودية لتنهض بالدور المنتظر منها ؟

■ انها تعوز الكثير من ذلك :

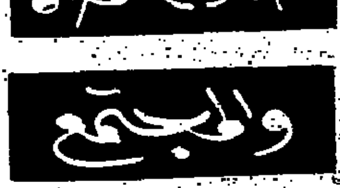
١ ـ دراسة انتاجها الفكرى دراسة علمية نقدية على ان يكون النهج الاسلامي القويم هو قاعدة التقويم والقصد من هذه الدراسة غربلة انتاج الاقلام النسائية لتظل في الساحة الادبية والاقلام القادرة على العطاء البناء وتنسحب منها تلك التى تدس سموم الهدم في زخرف الكلام .

٢ ـ ان تتبنى الاندية الادبية الادبية السعودية وان تعمل على صقل موهبتها بالتوجيه والتعليم وزيادة الاطلاع ويكون ذلك باتباع الاتي :

ان تنشيء فروعا خاصة للسيدات بها مكتبات ضخمة وقاعة محاضرات ودائرة تلفازية مغلقة تتصل بالنادى الام .

صلاح المراة

والمجتمع






● غادة السمان ●

● نازك الملائكة ●

ـ أن تشركها في الندوات التى تقيمها الاندية وان تنظم لها برامج ثقافية وتدعم انشطتها

ـ ان تساعدها على ايجاد التواصل الفكرى المفقود حاليا بين الاديبات السعوديات والاديبات العربيات في مختلف بلاد العالم العربي وذلك عن طريق توجيه دعوات لهن لايجاد لقاءات فكرية هادفة بناءة تنسق فيها الجهود ونوحد الغايات على كتاباتنا وجهودنا تثمر ثمارا خيرة .

ينعم بها مجتمعنا الاسلامي ، ومما لا شك فيه ان هذه اللقاءات ستزيد من خبراتنا وثقافاتنا وتصقل من شخصياتنا وستزيدنا علما ومعرفة باحوال الشعوب المحيطة بنا وهذا بلا شك سينعكس على كتاباتنا فتكون اكثر عمقا واوسع شمولا .

ـ ان تتبنى المواهب الادبية الشابة بالتوجيه والتعليم واقصد هنا بالتعليم ، تعليمها اسس اللون الادبي الذى تملك موهبة العطاء فيه ، فان كانت تملك موهبة نظم الشعر نعلمها بحوره واوزانه وكيفية الالتزام بالقافية وتوجهها الى قراءة كتب التراث والشعر الجيد ونساعدها على فهمه لنزود من حصيلتها اللغوية ونعمق من ثقافاتها فتكتب لنا شعرا رصينا قويا ولكى تتقن اداء شعرها وسلامة نطق الحروف والكلمات نعلمها فن الالقاء ، وكذا الحال بالنسبة للمقالة والقصة وبقية الفنون الادبية وسيكون للدائرة التلفازية دور كبير في هذا المجال .

مهلا !! فلنتوقف هنا قليلا : اذ ألمح في أعين الكثير من القراء علامات استفهام لتساؤلات كثيرة .. فها هي ثلة منهم تسال ؟

ولم لا تكون للاديبة السعودية أندية ادبية مستقلة ؟ وان لم تكن لها أندية ادبية مستقلة فلماذا لا تقوم الجامعات او الجمعيات الخيرية بهذه المهمة كما إقترح الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان ؟

● وفريق أخر يسال :

كيف تستطيع الاندية الادبية بوضعها الحالى القيام بتلك المهام ؟

وجوابا عن هذه التساؤلات اقول :

○ في الحقيقة انا لا اميل الى فكرة انشاء أندية ادبية نسائية مستقلة ، ولا اميل ايضا الى قيام الجامعات او الجمعيات الخيرية النسائية بالاشراف على الانشطة الادبية لاسباب اهمها :

○ اولا/ ان انشاء أندية ادبية نسائية مستقلة يعني انشاء مجلس ادارى متكامل لادارة هذا النادى وعليه يتوقف نجاحه او اخفاقه أى ان المسؤولية ستكون ضخمة وكبيرة تتطلب من العضوات نشاطا دؤوبا مستمرا ، وكل هذا سيكون على حساب مسؤولياتهم الاسرية ولا يخفى علينا ان غياب ربة الاسرة عن بيتها لبضع ساعات يحدث ارتباكا كبيرا ويؤثر على كل افراد الاسرة كبارا وصغارا فكيف اذا طال هذا الغياب واستمر اياما وشهورا ؟

بمعنى ان نجاح النادى الادبي النسائي سيكون ثمنه باهظا فاستقرار وترابط الاسرة السعودية سيكون هذا الثمن . وفي هذه الحالة يكون عدم وجود النادى الادبي النسائي افضل من وجوده لذا نجد ان الاستاذ صالح محمد جمال قال « لا للأندية الادبية النسائية »ومع احترامي الشديد لرايه اقول : اننا كاديبات سعوديات في حاجة الى اندية ادبية نسائية تصقل مواهبنا وتوجهنا وتساعدنا على تحقيق اهدافنا والنهوض برسالتنا لذا رأيت ان تكون انديتنا متفرعة عن الاندية الحالية (الأم) .. واقول الأم لاننا في حاجة الى رعايتها وحسن توجيهها ـ بحيث يتولى الرجل اعباء ومسؤوليات هذا النادى لئلا تستنزف الاعمال الادارية طاقات المراة لاننا في حاجة اليها فيما هو اهم وهو الجانب الفكرى وبذلك لا يؤثر نشاطها الفكرى على واجباتها ومسؤولياتها الاسرية فتستطيع القيام بمهامها في الاثنين معا دون تقصير ، وبذلك نضمن استمرارية هذه الاندية ونجاح أنشطتها وفعاليتها

○ ثانيا/ ان الانشطة الثقافية لكليات البنات ـ للاسف الشديد ـ لم تخرج عن اسوار مبانيها فهي في عزلة عن المجتمع ونلاحظ في المواسم الثقافية التى تقتصر على مشاركة استاذاتها ومحاضراتها فلم تشرك ولا كلية من كليات البنات الاديبات السعوديات في مواسمها الثقافية .. وان كانت هناك مشاركات فهي مشاركات بسيطة للغاية . لذلك فهي ان انشأت اندية ادبية فستكون انديتها محلية لا تخرج قائمة عضواتها عن اسوارها الداخلية .

الفكر

سلاح

ذو

حدين

○ ثالثا/ اما بالنسبة للجمعيات الخيرية النسائية فهي تعاني من مشاكل كثيرة منها :

أ / عدم تفرغ العضوات العاملات بها .

ب / قلة الامكانات المالية والبشرية وانشاء اندية ادبية نسائية يحتاج الى امكانات مادية وبشرية ضخمة .

وتلمس أثار مشاكلها بوضوح في تذبذب أنشطتها الثقافية من عام الى أخر فهي في العام الذى قبل الماضي كانت ذات نشاط ثقافي ملحوظ اما في العام الماضي فيكاد يكون منعدما لذا فنحن لا تضمن نجاح واستمرارية هذه الاندية ان اسندت الى الجمعيات الخيرية النسائية لهذه الاسباب مجتمعة لم أحبذ استقلالية الاندية الادبية النسائية ولا ضمها الى الجامعات او الجمعيات الخيرية النسائية .

وهنا نأتي الى السؤال الاخير وللاجابة عنه اتوجه برجاء حار الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاعادة النظر في وضع الاندية الادبية الحالية لدراسة اوضاعها والقضاء على سلبياتها والعمل على تلبية احتياجاتها ودعمها بالامكانات المادية والبشرية التى تساعدها على النهوض بالحركة الادبية وتبني الاديبة السعودية ودعم قلمها وفكرها وانني ارى ـ والراى لسموه ـ انه للنهوض بمستوى الاندية الادبية حتى تستطيع القيام بمهامها الجسام علينا بالاتي :

ـ أن يتفرغ رؤساء الاندية الادبية واعضاء مجالس اداراتها لاعمالهم في الاندية اذ من الملاحظ ان القائمين على هذه الاندية غير متفرغين فهم يقومون بأعمال اخرى لتساعدهم على مطالب الحياة .. وعليه يجب ان تصرف لهم رواتب تعادل دخولهم الحالية ليتفرغوا للعمل في الاندية الادبية .

ـ ان تتفرع من النادى العام أندية للقصة .. للشعر .. للمقالة .. للمسرحية .. للنقد الخ بحيث تقوم هذه الفروع بتدريس هذه الفنون للموهوبين دراسة علمية على ايدى استذة متخصصين

كما تقوم هذه الفروع باكتشاف المواهب الادبية في المدارس والجامعات وتبنيها كما تسهم في الاشراف على الصحف والمجلات المدرسية والجامعية لتكون لها مشاركة ايجابية فعالة في صقل المواهب الادبية والصحفية وتوجيهها وتنميتها . كما تهتم باصدار مجلات ثقافية خاصة بها .

ـ ان يكون لفروع الاندية النسائية نفس هذه الانشطة .

وانني لعلى ثقة كبيرة في استجابة سموه لهذه المطالب .. فالذى عهده الجميع منه انه حريص على دعم الحركة الادبية الفكرية والثقافية في هذه البلاد للنهوض بها الى اعلى المستويات .

●●●●●●●

□ الهوامش :

١/لقد بحثت هذا الموضوع في مقالة نشرت في جريدة الجزيرة في شهر رجب الماضي ١٤٠٥ هـ وكان بعنوان كيف نعد الاديب الإسلامي »

نظرة في قصيدة "اطيلي الوقوف"

بقلم : شاكر يحيى خياط

ان كنت شديد الاعجاب بديوان (محروم) لسمو الامير الشاعر عبد الله الفيصل الذى حوى من عيون الشعر الرصين ما حوى ، فلأنني احسست بتدفق غريب يتفاعل مع اصداء الكلمة في مشاعرى ويمتزج باحاسيسي ربما لان فيه من المشاعر الصادقة التى تفاعلت باحاسيس الشاعر ما استذوقته تلقائيا في ذاتيتي كقارىء يطرب لمثل هذا الشعر طربه للنغمة الحالمة .

شعر الامير عبد الله الفيصل يتغلف بشاعرية عبقة يتلمس القارىء اريجها عبر افاقها الموسيقية ، او هكذا تذوقته ، ربما لانني قراته منذ عشرات السنين حينما كانت تحملني سنون الصبا فتغلغلت في اعماق مشاعرى حتى لكانني احسها تعود بي الى ذلك العهد البعيد .. ان عراقة هذا الديوان واصالة صاحبه تدفعان بالقارىء لان ينجذب الى كل بيت فيه كما ينجذب الرضيع الى ثدى امه او قل الى كل كلمة منتقاة من ابياته المرهفة .. الدافىء بعضها دفا حنان الاحبة والهادىء بعضها الأخر هدوء البحر بفرحة نور الفجر الفضي . ومما استعذبت تكرار قراءته في هذا الديوان .. قصيدة أطيلي الوقوف التى يعبر الشاعر فيها عما ألمّ به من داء الفراق الذى احس بدبيبه الحبيب اول ما عربد الخوف بمشاعره على حبيبه بعده وشغفا الى استمرارية حبه ووفائه له اذا ما ضمه الثرى ، اذ لا يدرى كيف تدور به الايام بعد فراقه فيؤكد له معاناته لهذا الالم الخفي وحقيقة رحيله التى تراءت له :

هـو الداء يعبث في اضلعي
اذا مـا نعيت فـلا تفـزعي
ولا تبعثي صرخة في الفضاء
ولا تـرسلي مـدمـع المـوجـع
فـلا بالمـدامع بـرء الجـراح
فخـلي النـواح ولا تجـزعي

بعد ان يهدىء الشاعر مع روع الحبيب حينما تخطفه يد المنون يستحثه على التزام بدّ بعد الرحيل . فليس حفظ الوداد بالكلمة التى تجرى على اللسان ولا بالدمعة التى تهراق على الوجنات ، بيد انه امتزاج الحنان بالحنين الى ماضي الحبيب .

ولكـن عليـك بحفظ الـوداد
وصوني عهود الفتى الالمعي
وعيشي مدى العمر بالذكريات
وطوفي بمغنى الهوى واخشعي

وبعد هذا التمني لحبيب يكاد يودع حياة العشق والهوى يستحث عاشقه على المزاورة الدائمة لثراه :

وزوري ثراى اذا ما السكون
اطـل وعند الثـرى فـاركعي

تكاد تتحجر بعض المدامع الحزينة على مكامن هذا البيت ومفاهيمه البعيدة ، اذ لا يبقى للراحل شيء بعد الرحيل سوى زيارة أحبته ، وليس الركوع الذى عناه الشاعر هنا ركوع العبادة . فالعبادة لا تكون الا للمعبود الحق سبحانه ، ولكن المستهدف من الركوع هنا ـ كما يعلم الجميع ـ هو المبالغة في وفاء الحبيبة لحبيبها كي يحسس ذاتيته الفانية بان حبيبه لم ينسه بمرور الزمن ولم ينقطع عن زيارته ابدا ، وقد كان اوفى مما يتصور لذلك يئن من الم الفراق الموجع وقد جعل من الحب والعهد وسادة في رمسه وهو يقول .

لئن ضم جسمي ذاك الثرى
لقد ضم عهدى وحبي معي

ولم يقنع بزيارة حبيبه ما بين الفينة والفينة وانما يريد ان يجدد لقاءه وهو بين طيات الثرى مستعذبا اللقاء الروحي كما لو كان حيا في اللقاء الشخصي اذ يقول

وحطي على القبر بعض الزهور
ففي الزهر ذكرى لقا ممتع

اليس الحب بعد هذه الشاعرية الفياضة التى انبثقت من اعماق المحب داء قد يودى بحبيبه من فرط التمني باللقاء الوهمي او الروحي ولظي سعير الفراق الابدى ، ان الشاعر يضيف بلسان الحبيب الى اماله تلك امالا اخرى هي منتهى سلواه ومبلغ رضاه في لحده المظلم الذى يتخيله يستنير بزيارة حبيبه :

اطيلي الوقوف على مدفني
اذا ما اعتزمت بان ترجعي
فطيفك يخفق في خاطرى
وصوتك يهتف في مسمعي

ترى ! ماذا ابقى هذا الحبيب الفاني لمن يدبون على هذه البسيطة من الاحبة والعشاق ! لقد بعدت بشاعرنا الامال الى الآفاق السامية المترامية وحلقت به في اجواء الحب العذرى التى قد لا تصل اليها سوى مشاعر المحبين واحاسيس العاشقين !

البحث عن الظهور

قال الامام الشافعي في قصيدة له بعنوان حق الاديب

اصبحت مطـرحـا في معشر جهلـوا
حق الاديب فبـاعـوا الـراس بـالـذنب
والنـاس يجمعهم شمـل وبينهمـوا
في العقـل فـرق وفي الآداب والحسب
كمثـل مـا الـذهب الابـريـز يشركـه
في لـونـه الصفـر والتفضيـل للـذهب
والعـود لـو لم تطب منـه روائحـه
لم يفـرق النـاس بـين العـود والحطب

فيا معشر الادباء والمثقفين ويا من تهمهم حركة الادب والثقافة بشتى العلوم والفنون ما أشبه حياتنا الادبية هذه الايام بقول الناقد الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا (ان الشعر في العالم العربي اصبح يقترب من الهذر فما عاد للشعر الذى تسمعه او تقراه ذلك الاثر المكهرب الذى كنا نعرفه في الستينات)

وانا اقصد هؤلاء المستشعرين في حياتنا الادبية الذين لم يكتسبوا شرعية وجودهم الادبي من التحصيل المستمر وخبرة الكتابة ولكنهم يريدون ان يظهروا في الصورة او تظهر اسماؤهم مع نجوم الادب والثقافة فيكتسبوا شرعية الوجود

وليس همهم ان يمدحوا او يقدحوا بل همهم الظهور ويأملون في ان تتمادى بهم الخطى الى ان يدخلوا النوادى الادبية ليسالوا اسئلة بلهاء وساذجة عما يعرفون وما لا يعرفون .

وتدفعهم سجاياهم الى ان يشغلوا صفحات طويلة في الصحف والملاحق الادبية .

فهذا ان دل على شيء فانما يدل على فراغ الروح والعقل مما يجعلهم يكتبون في غير المفيد قبل المفيد .

وصدق تميم الحكيم عندما يقول (ظهور الانتاج الهزيل هو الدليل الساطع على غياب النقد من الساحة الادبية)

جمعان بنيوس رجا السيالى
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الشاعر .. ومكانة الشعر

قرات قبل مدة لقاء مع احد ادعياء الحداثة في لقاء اجرى معه وكان السؤال الموجه اليه (ان القراء لم يفهموا القصيدة الحديثة) فكان جوابه (يجب عليهم ان يفهموا) فكيف بالله عليكم يريدنا ان نفهم وهل الفهم ياتي بالقوة وفرض الارادة وكيف يريد ان نفسر طلاسمه ومفرداته وقصيدته الغامضة وكيف نكون جميعنا تلامذة لمدرسة ادونيس فعلى سبيل المثال هذه القصيدة الحداثية .

كلب لا ارجل له
مازال يطارد تنينا لا ارجل له
في منتصف الليل
سقط القمر الابله
في البحر فصار البحر كبطن النمله
الى أن قال . واتوكأ على امعائي
وفي داخلي مستنقع
مستنقع من عسل ازرق

فاي فهم هذا الذى تريدنا ان نفهم به واى رجل في العالم يفهم هذا

فما دخل الكلب الذى لا ارجل له والتنين والبحر الذى كبطن النملة وكيف يكون التوكؤ على الامعاء .

ان الحداثة التى كهذه لانريدها ولانريد سماعها ولانريد فهمها فهي قضت على وزن القصيدة والمضمون .

فنحن لسنا على استعداد بان ننسى ماضينا ونتجرد منه ولسنا على استعداد ان ننسى موقعة عمورية وابو تمام وشعراء النقائض وشعراء المعلقات وقصيدة البرده وحسان بن ثابت وقيس بن الملوح ولبيد وطرفه ولاننسى ان الشعر كان ديوان العرب الاول وكان بمثابة الاعلام وكان الشاعر لسان القبيلة وكما قال الاديب عبدالله بن خميس (لابقاء الا للشعر الموزون المقفى) ويقول الدكتور شوقي ضيف (ان الاديب ليس كائنا شاذا يعتزل مجتمعه ويعيش لنفسه عيشه حاله ينفصل فيها عن الناس ومشاكلهم وما يخوضون فيه من شئونهم بل هو كائن اجتماعي يختلط بمجتمعه ويمتزج فيه)

واين شعرهم هذا على حد قولهم من شعر محمد حسني فقي عندما يقول :

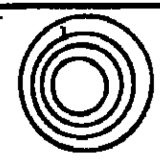
اتيت الى الدنيا باشجان امة
فكيف تـواسوني بـاشجان واحد

معيوض دخيل الله الثبيتي
جامعة ام القرى

وضاع الحلم

حُلُمٌ تـعَثـر وانـدثـر
قـد جـار في الحكـم القـدرْ
مَنيِّـتُ نفسي والمنـىٰ
ذهبـت ليخلفـهـا الضجـرْ
قـد كنـتِ لي قيثـارةً
أنـغـامُـهـا تجلـو الكـدرْ
أو كنـتِ عنـدي روضـةً
غنـاء زيَّنـهـا الـزهـرْ
بـل كنـت بـدراً في الـدجى
في ليلـةٍ يحلـو السمـرْ
والآن ليـلي مظلـمٌ
قـد غـاب في ليـلي القمـرْ
وتعبتُ من طـول المسـ
ـير إليـك في جـوٍّ عَكِـرْ
تـاهـت خطـايَ فلـم اعـدْ
أدري إلى ايـن المَفـرْ
والجسـمُ أتـعبـه السُّـرىٰ
والـعـينُ أضنـاهـا السُّـهـرْ
وبكيـت مـن فـرطِ الحنـين
إليـك في يـوم عَسِرْ
وجـرت دمـوعُ الحـزنِ مـن
عيني كمـاءٍ منـهمـرْ
مـاذا جنيـتُ لكـي أجـا
زىٰ بـالمتـاعـب يـاقمـرْ ؟
مُـذ غبـتَ عنـي بـتُّ في
يـأس لأنـي في خطـرْ
هَـلاَّ رجـعـتَ فـأنـت لي
مثـلُ الطبيـب إذا حضـرْ
يأسُو الجراحَ ويطفُىء الأشجانَ من قلبٍ ضَجِرْ

شعر
سلطان حسين القرشي

اعلانات حكومية  اعلانات حكومية  اعلانات حكومية

اعـــــلان

١ ـ رقم المنافسة ١٥
٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين معدات واجهزة لكلية علوم الارض
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال فقط وقدره الف ريال فقط لاغير
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٢ الساعة ١٠ صباحا
٩ ـ التصنيف ....

اعـــــلان

١ ـ رقم المنافسة ١٦
٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز ـ ادارة المشتريات
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة الحرم الجامعي ومرافقه والوحدات السكنية لقسمي الطلبة والطالبات لمدة ثلاث سنوات
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال فقط وقدره الف وخمسمائة ريال فقط لاغير
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ الساعة العاشرة صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٨
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢ الساعة ١١ صباحا
٩ ـ التصنيف ....

اعـــــلان

١ ـ رقم المنافسة ٧٣٠/٥٢٥٤٧
٢ ـ اسم المناقصة توريد اجهزة حاسب الى مساندة واجهزة تحكم
٣ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة البترول والمعادن بالظهران ادارة المشتريات
٤ ـ قيمة النسخة الواحدة ٢٥٠ ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية مبنى ٢١ الدور الخامس
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٧ ـ مكان تقديم العروض مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس ادارة المشتريات
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت ٢٥ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٧ ديسمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا

دعوة عامة لتقديم عروض

الجهة الداعية: وزارة الدفاع والطيران بالمملكة العربية السعودية
جهة تنفيذه: الخدمات الطبية للقوات المسلحة/ادارة التشغيل والصيانة

اسم المشروع	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ثمن النسخة
بناء مستودع بمستشفى القوات المسلحة بشرورة	الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨هـ	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩هـ	١٠٠٠ ريال
ورشة ومستودع قطع غيار في كل من الطائف وشرورة والقصيم والجبيل	السبت ١٤٠٦/٣/١١هـ	الاحد ١٤٠٦/٣/١٢هـ	٥٠٠ ريال

ترغب وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة جميع المؤسسات والشركات المتخصصة حسب السجل التجاري ولديها الخبرة الكافية في المجالات المبينه اعلاه التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبة المحاسبه) للحصول نسخة من المواصفات مع ارفاق المستندات التالية .
١ ● صورة من السجل التجاري
٢ ● صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ● صورة من انتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ● ضمان بنكي ١٪
٥ ● صورة من الاعلانات المعلنة بالجريدة الرسمية .

وسيكون موعد فتح المظاريف في مقر اللجنه المذكوره بالمراجعة لادارة التشغيل والصيانة شارع الفرزدق تلفون ٤٧٧٦٠٦٠ الرياض .

اعـــــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم المواطنين الكرام لاصحاب الاراضي الممنوحة من قبل الامانة بموجب اوامر سامية بمخطط ابي مراغ بحي العمرة الجديدة عليه مراجعة بلدية المنطقة الثامنة باقرب وقت ممكن لاستلام اراضيهم بالطبيعة حيث تم تبتيرها من قبل مكتب المقاول سمير ابو عيش تحت اشراف امانة العاصمة المقدسة وللمعلومية جرى نشره .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة خدمات تشغيل وصيانة مطار الملك خالد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ١ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ غرفة رقم ٥ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في تمام الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعاء ١٥ ربيع الاول ١٤٠٦ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ م .

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة

اعـــــلان

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن حاجتها الى شغل وظائف صيادلة قانونيين للعمل بالتموين الطبي والمستودعات الطبية بالرياض
الشروط المطلوبة .
١ ـ الافضلية للاخوة السعوديين
٢ ـ شهادة بكالوريوس صيدلة بتقدير لايقل عن جيد جدا
٣ ـ وثيقة تخرج
٤ ـ كشف بالدرجات
٥ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك
٦ ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦
٧ ـ صورة من الاقامة سارية المفعول بالنسبة لغير السعوديين
تقدم الطلبات باسم مدير علم الخدمات الطبية للقوات المسلحة مدير ادارة التموين الطبي واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧

(اعـــلان مناقصة)

●تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن طرح المناقصة الاتية
١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٦/٣
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها : صيانة اجهزة لاسلكية وسنترالات .
٣ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات بالمديرية العامة بالرياض
٤ ـ قيمة الوثيقة : (٢٠٠٠) الفي ريال
٥ ـ مكان تسليم العروض : ادارة المناقصات والعقود ..
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦هـ..
٧ ـ تاريخ فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ..
٨ ـ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في اعمال صيانة الاجهزة السلكية واللاسلكية
على السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وحرر ..

(اعـــلان للمـــرة الرابعـة)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن الغاء واعادة طرح المنافستين التالية :
١ ـ منافسة رقم ١٤٠٥/١٠١هـ توريد الاعاشة المطهية لمستشفى دار النقاهة بالباحة (سعة ١٠٠ سرير)
٢ ـ منافسة رقم ١٤٠٥/١٠٢هـ توريد الاعاشة المطهية لمستشفى الصحة النفسية ببلجرشي (سعة ١٠٠ سرير)
فعلى من يرغب الدخول في المنافستين التقدم لمديرية الشئون الصحية بالباحة ـ قسم المناقصات ـ للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٠٠٠ (الف ريال) للنسخة وسيكون موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٢٥هـ الساعة ١٠ صباحا بمقر المديرية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم وعلى المؤسسات والشركات السابق حصولها على نسخة مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للاهمية ..
والله المـــــوفق ..

(اعـــلان للمـــرة الاولى)

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الباحة عن طرح المنافسة الاتية :
١ ـ منافسة رقم ١٤٠٦/١هـ : توريد الاعاشة المطهية لمستشفى بلجرشي العام سعة (٢٥٠ سرير) والمعهد الصحي للبنين بالباحة ..
فعلى من يرغب الدخول في المنافسة التقدم لمديرية الشئون الصحية الباحة ـ قسم المناقصات ـ للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ (١٥٠٠) الف وخمسمائة ريال للنسخة ..
وسيكون موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦هـ الساعة (١٠) صباحا بمقر المديرية واخر موعد لاستلام العطاءات الساعة التاسعة صباحا من نفس اليوم ..
والله المـــــوفق ..

(اعـــــلان)

● ١ ـ رقم المنافسة : كلية الملك فيصل الجوية ..
٢ ـ الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية ..
٣ ـ اسم المنافسة : غسيل وكوى ملابس الطلبة ..
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مجـــانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : العقود والمناقصات
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٨/ ربيع الاول ١٤٠٦هـ..
٧ ـ موعد فتح المظاريف : الاربعاء ٢٩ / ربيع الاول ١٤٠٦هـ.
٨ ـ مكان تقديم العروض : العقود والمناقصات
٩ ـ مقدار التصنيف : خبرة سابقة في الاعمال الحكومية ..
١٠ ـ ملاحظات : بـــــدون ..

(اعـــــلان)

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ، الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بالمرسلات ، عن مناقصة رقم ٣٢١٢/٢٦٤ ـ اسمها ووصفها انشاء مبنى نمطي لخدمات المشتركين بمنطقة القصيم / عنيزة ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات بمبنى مدينة الرياض للاتصالات بالمرسلات الدور الرابع الادارة المالية ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٨هـ ـ التصنيف المطلوب مجال العمل بما يتناسب مع قيمة العطاء ..

(اعـــــلان)

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المنافسات التالية :
رقم المنافسة ٢٠٥٤٤٩ ـ اسم المنافسة الخدمات المساعده الفنية التي تتعلق بمقسم بي ار اكس في كل المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات ـ قيمة النسخة (١٥٠٠) ريال ـ تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٢/٢١هـ ـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/١٨هـ ـ
رقم المنافسة ٢٠٦٣٦١ ـ اسم المنافسة توريد وتركيب اجهزة تهيئة دوائر البيانات ـ قيمة النسخة (٥٠٠٠) ـ تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٢/٢١هـ ـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٤/٤هـ..
ملحوظة : علما ان المنافسة رقم ٢٠٥٤٤٩ للشركات الوطنية فقط ..
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول ..
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس الساعة العاشرة من نفس اليوم ..

(اعـــــلان للمرة الثانيـــة)

●اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام ـ اسم ورقم المشروع سفلتة وارصفة وانارة شوارع مدينة ابقيق مشروع رقم ١٩/٤١/٣٨١٥/٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفين ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٤/١١ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٢هـ
تباع الشروط والمواصفات في ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام كما تسلم المظاريف بالدمام في ادارة الشئون المالية بالمديرية ..

اعـــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن تاجيل فتح المظاريف للمناقصة رقم ٨٠/م لمشروع ترميم وصيانة شوارع مدينة رنية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ والتي حدد تقديم العطاء بعد التعديل في ١٤٠٦/٣/١٩ وفتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٠ بدلا من ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ . والله الموفق .

اعـــــلان مناقصـــة رقـــم ٣٧/٤٠٥-١٤٠٦/هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع وزارة الاعلام بالمدينة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) ٢٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥ هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢١ هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذى يليه .. وللاعلام جرى نشره .

اعـــــلان عـــــن منافســــة

١ ـ رقم المنافسة : ١ ـ واحد .
٢ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة بيشة .
٣ ـ اسم المنافسة ووضعها وغرضها : صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم والمكتبه العامة والمعسكر الكشفي وبيت الطالب بمنطقة بيشة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : مائتين ريال ٢٠٠ فقط .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة التعليم بمنطقة بيشة ـ قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة التعليم بمنطقة بيشة .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٩ هـ .. والله الموفق .

اعـــــلان تـــاجيـــل

● تعلن المديرية العامه للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تاجيل المناقصات المذكورة ادناه ، وذلك لاتاحة الفرصة امام الشركات :
والمناقصات كما يلي — اسم المناقصه — موعد فتح المظاريف
١ ـ مناقصه تامين الادوية لمستشفيات المشاعر المقدسة ١٤٠٦/٥/٢ هـ .
٢ ـ مناقصة تامين اللوازم الطبية لمستشفيات المشاعر ١٤٠٦/٥/٤ هـ .
٣ ـ تامين السيارات لخدمة الاسعاف والطوارىء للمشاعر ١٤٠٦/٥/١١ هـ .
٤ ـ تامين المطبوعات واللوازم الطبية للمشاعر المقدسة ١٤٠٦/٥/١٥ هـ .
٥ ـ مناقصة تامين الالات والاجهزة الطبية للمشاعر ١٤٠٦/٥/١٧ هـ .
٦ ـ تاثيث وتجهيز عدد (٣٠) مستوصفا للمشاعر ١٤٠٦/٥/٢٢ هـ .
٧ ـ تامين الاثاث الطبي والمكتب للمشاعر المقدسه ١٤٠٦/٥/١ هـ .
٨ ـ مناقصة توريد وتركيب محطة تنقية للمياه المستخدمه للشرب بمستشفى المصرية بالطائف ١٤٠٦/٥/٣ هـ .
٩ ـ تامين الاجهزة والمحاليل المخبرية لزوم مختبرات مستشفيات المشاعر المقدسة ١٤٠٦/٥/٥ هـ .
١٠ ـ انشاء (٣٠) مركز صحي لمنطقة عرفات ١٤٠٦/٥/٨ هـ .
١١ ـ مناقصة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى المتنقل وعرفات المتنقل ١٤٠٦/٥/١٠ هـ .
١٢ ـ مناقصة تطوير وتعديل مستشفى عرفات العام وجبل الرحمة ١٤٠٦/٥/١٢ هـ .
١٣ ـ مناقصة عملية تطوير وتعديل مستشفى منى العام ومستوصفات منى ومركز العدل ١٤٠٦/٥/١٦ هـ .
١٤ ـ صيانة الوحدات المتنقله الوحدات الطبية لمستشفيات المشاعر المقدسة ١٤٠٦/٥/١٨ هـ .
١٥ ـ اعاشة كل من مستشفى حراء بمكه ومركز العدل بمكه ١٤٠٦/٥/١٩ هـ .

(اعـــــلان)

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودى عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله كمركز اسعاف الخبر بالمنطقة الشرقية حسب المواصفات التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى من ٦ الى ١٢ غرفه بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفه عن ٤×٥م٢
٢ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لاتقل عن ٣٠م في مدخل المدينة
٣ ـ ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحاله جيده ونظيفا نظافة تامه
٤ ـ ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لاتقل عن ٦×١٥م٢ وان يتعهد صاحب العقار بعمل بوابات لسيارات الاسعاف ولامانع ان تكون بالزنك وتتسع (٦) سيارات اسعاف على الاقل على ان لاتقل ارتفاعها عن (٤) متر وتكون مفتوحه للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة
٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف
٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف (الفريون)
٧ ـ ان يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوى
٨ ـ اخر موعد للتقديم العروض ١٤٠٦/٣/٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم التالي
٩ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطه الخاصه بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموحده ومساحة الحوش وارفاق صورة من صك الملكية وممن تتوفر لدية الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودى بالرياض حسب ماهو موضح بالبيان اعلاه
ملاحظه : اى عطاء غير مستوفي للشروط اعلاه سوف لاينظر فيه . والله الموفق .

(اعـــــلان)

● رقم المنافسه (٥) ـ الجهة المطالبه (الادارة العامه للتخطيط والتدريب) ـ اسم المنافسة (صيانة ونظافة وتشغيل مبان بجده لمدة ثلاث سنوات) ـ يمكن الحصول على الوثائق من (ادارة العقود) ـ مكان تقديم العروض (ادارة العقود) ـ اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٦/٤/١٠ الساعه ١٢ ظهرا ـ موعد فتح المظاريف الساعه العاشره من صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/١١ ـ ملاحظه : يمكن الاتصال بالتليفون ٤٦٥٧٨١٠ توصيله ١٧٥ الرياض لتحديد مكان وجود الوثائق ـ يجب تقديم صورة من السجل التجارى والاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة الزكاه والدخل وضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة خمسة شهور من تاريخ فتح المظاريف ـ يقدم العطاء من اصل وصورتين

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية عن طرح المشروعين الاتيين في منافسة عامة رقم المشروع ٧٣/٢/٢ مكونات المشروع انشاء مظلات بالخرج وتبوك قيمة الوثائق ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٦/٢/٢٦ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٤/٢٦ .
رقم المشروع ٦١/٢/٢ مكونات المشروع انشاء مستودعات خرسانيه وحديدية بالخرج وتبوك قيمة الوثائق ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٦/٣/٤ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٤
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء صورة من السجل التجارى ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن خالد عبد الاحمدي عن فقد شهادة تدريب صادرة من مركز تدريب خط مياه الرياض من الفترة ١٩٨٢/٩/٤ م الى ١٩٨٣/٦/٣٠ م .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب خط مياه الرياض

● يعلن عمر سعيد سلمة عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨٠ رقم ١٩٠١٣٧١ صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بمكة المكرمة .

● يعلن صالح هلدى مسلم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٣٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٨ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن الكحلاوي عيسى حسن الدبشه عن فقد جواز سفره رقم ٤٧٦١٦٤ وتاريخ ١٩٨٥/١/٨م صادر من طنطا .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية المصرية بجدة

● يعلن مؤمنة رامي العلواني عن فقد جواز سفره رقم ١٢٢٦٥٤ وتاريخ ١٩٨٠/١١/١م صادر من حماه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السورية بجدة .

● يعلن علي صالح الحكمي عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٣٩١ وتاريخ ١٩٧١/٥/٨م صادر من جدة ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة اليمنية بجده ..

● يعلن محمد احمد صالح انعم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١١هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالرياض ..

● يعلن غازي بكر محي الدين مليباري عن فقد رخصة مشغل رقم ١٤٦/١٧٤٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ صادرة من امانة العاصمة المقدسة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لامانة العاصمة المقدسة ..

● يعلن محمود يس البدري محمد عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٩٣٦٥ وتاريخ ١٩٨٥م صادر من القاهرة ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد بن عطيه بن مرزوق المولد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٩٩٣ وتاريخ ١٣٩٢/٩/١٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمير حسن عمير العمير القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٩٩١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي بن عبد الهادي بن هادي البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢٤٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو صالح صبر باكستاني الجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابنه محمد المولود بتاريخ ١٣٨٥/١٢/٢٤هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ..

● يعلن محمد نور محمد عمر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا٧٩ رقم ١٩٣٣٠٦٧ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة ..

● تعلن منى بنت عثمان محمد عثمان السوداني عن فقد استمارة دخول اختبار شهادة الثانوية العام قسم علمي عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .

● يعلن اساي مينا فطاني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٥٢ /ش٥ تاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

● يعلن اراسيلي رامان سيد ارانان عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٢٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ صادر من الدمام .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الدمام ..

● يعلن سيفا سويراما عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٢٢٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادر من الدمام .
يرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات الدمام .

اعلانات الطائف

● يعلن حسن فتيني معوضة الخضري عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٢٧٤ تاريخ ١٩٨٤/٤/١٥ م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ان حمود بن زايد بن فاتن الغيداني الحربي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحوية حي الفيصلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بطول خمسة وثلاثون مترا ويحده شارع .
وغربا بطول سبعة وثلاثون مترا ويحده بيت سعد بن هاجد العتيبي .
وشاما بطول ثلاثة عشرة مترا وستين سم ويحده ملك حمد المعيلي
ويمنا بطول ثلاثة عشر مترا وستين سم ويحده مسيل .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان سعد صالح حسن الثبيتي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الشهداء الشمالية حي المعارض المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بطول ثلاثة وعشرون مترا ويحده ملك عبد الله الشهري .
وغربا بطول عشرون مترا ويحده شارع .
وشاما بطول ثلاثة عشر مترا وخمسين سم ويحده ملك عبد الله الشهري .
ويمنا ثلاثة وعشرون مترا ويحده شارع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ان حمود بن زايد بن فاتن الغيداني الحربي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحوية حي الفيصلية ضواحي الطائف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بطول خمسة عشر مترا وثلاثين سم ويحده شارع .
وغربا بطول خمسة عشر مترا وسبعين سم ويحده ملك عيال حمود الحربي .
وشاما بطول اربعة وثلاثون مترا ويحده بيت حمود هليل العصيمي .
ويمنا بطول ستة وثلاثون مترا وعشرة سم ويحده شارع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف ان حمود بن زايد بن فاتن الغيداني الحربي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة الحوية حي الفيصلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بطول خمسة وعشرين مترا ويحده المسيل .
وغربا بطول خمسة وعشرين مترا ويحده شارع .
وشاما بطول تسعة وعشرين مترا ويحده شارع
ويمنا بطول تسعة وعشرين مترا ويحده شارع .
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عائض صالح ضيف الله الازوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٩٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محسن محمد الحصيني القرشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٨ تاريخ ١٣٩٧/١١/٣ هـ صادرة من مرور الطائف . واستمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٣١١٨٤٩٧ .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الطائف .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن ناشي بن سعد بن سعيد الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عقيل علي البجالي عن فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٣ رقم ٥٢٥٦٧٣٧ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى للعموم ان عواض بن معيض مقبل الشلوي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة وادي النمل المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة :
شرقا بطول تسعة وعشرين مترا ويحده شارع .
وغربا بطول تسعة وعشرين مترا ويحده علي بن محيميد الحارثي .
وشاما بطول ثمانية عشر مترا ويحده شارع .
ويمنا بطول ثمانية عشر مترا ويحده شارع .
وطلب حجة استحكام فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره . واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

اعلانات ابهـا

● تعلن المحكمة الشرعية بابها انه انهى اليها المواطن محمد بن عبدالله بن محمد القادمي حامل الحفيظة رقم ٤٥٧٩ في ١٣٨٠/٥/٣٠هـ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٢٦٩ وماانشيء عليها من مباني الواقعة في حي النميص بابها المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا عشرون مترا يليها الارض رقم ٢٦٧
وشمالا عشرون متر يليها الارض رقم ٢٧١
وشرقا عشرون متر يليها الارض رقم ٢٧٠
وغربا عشرون متر يليها شارع عرضه اثنا عشر مترا .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن محمد مشبب سعيد الشهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢ هـ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن كامل المحمدي احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣ هـ صادرة من ابها .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها .

● يعلن محمد بن حسين راقع الحسنية عن فقد استمارة سيارة تايوتا دينا م ٧٨ رقم ٦٥٢٩٠٥٢ نقل السعودية صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .



اعلانات جـــده



● يعلن محمد رفيق حبيب الله الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٢٣٥٦ صادر من فيصل اباد
فالرجاء من يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

● يعلن حسين سليمان عبدالعزيز عن فقد استمارة سيارة بيجو موديل ٨٣ رقم ١٣٧٢٧٩٣ خصوصي السعودية ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم التسلسل ١/٣١٢٩٣٢ تنتهي في شهر ١٤٠٧/١١ فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمها لمرور جده .

● يعلن سالم علي مساوى عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٧١٨٢ تاريخ ١٩٧٤/٣/٢٨ صادر عن الحديدة فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية اليمنية بجده .

● يعلن محمد عزيز ايبلن عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم ١٢٧٦٥٤٠ خصوصي السعودية فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده

اعلانات حكومية

اعـــــلان

● تعلن المديرية العامة بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء عن فقد الختم الخاص بمدرسة الحليله المتوسطة بمنطقة الاحساء وذلك في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/١هـ وبناء عليه فان المدرسة تعتبر اي وثيقة صادرة ومختومة بهذا الختم بعد ذلك التاريخ تعتبر لاغية وسوف يتم استبداله بنموذج آخر .. ولذلك حرر اعلانه والله الموفق ..

اعـــــلان تاجيل فتح مظاريف

● تعلن بلدية الوجه عن تاجيل فتح مظاريف المناقصات الاتية :

١ ـ مناقصة مشروع انشاء حديقة عامة
٢ ـ مناقصة مشروع انشاء مكاتب اضافية
٣ ـ مناقصة مشروع انشاء مجسم جمالي على الكورنيش
٤ ـ مناقصة توريد نخيل مثمر ..

وذلك حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤هـ وسيتم ذلك في بلدية منطقة تبوك..

اعلان عن تاجيل مناقصة

● تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل موعد قبول عطاءات مناقصة اصلاح بعض الطرق بمنطقة حائل الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه ..

وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لهذه العملية مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات ..

اعـــــلان

● اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية بالدمام واسم المشروع صيانة المسطحات الخضراء بالجبيل ورقم المشروع ١٩/٤/٢٠١/٣ ومكان بيع الوثائق الشؤون المالية بالمديرية بالدمام وقيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٤/١١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٢هـ ..

تسلم العطاءات بادارة الشؤون المالية بالمديرية بالدمام ..

طرح مناقصة
جدول رقم ٧
المنطقة الغربية للاتصالات

● رقم ١ ومناقصة رقم ٢٩ واسم المناقصة ووصفها وغرضها عملية توريد وتركيب اجهزة انذار خارجية لمباني المقاسم بالادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات والمناطق التابعة لها وقيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق وتقديم العروض الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ النزلة اليمانية بجده، واخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٥م حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٦/٤/٤هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٦م حسب تقويم ام القرى ..

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بها على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة جدة للاتصالات خلال الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره ..

اعـــــلان

● رقم المناقصة ١٤ـ٤٠٥/١٤٠٦هـ واسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض واسم المناقصة ووصفها وغرضها تاسيس نظام مايكروويف لتامين الاتصالات الهاتفية والتلكسية لمشروع تحلية المياه ـ مكة المكرمة ـ الطائف ـ بالشعيبية وقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ الف ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض واخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥م ومكان تقديم العروض الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٥/٥هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٥م ونوع التصنيف المطلوب في مجال الاعمال الكهربائية ..

اعلان مناقصات حكومية

● رقم المناقصة ٨٢/م واسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالغربية واسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة شوارع خليص لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق المالية بالمديرية واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٢هـ ومكان تقديم العروض المالية بالمديرية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٣هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ

● رقم المناقصة ٨٣/م واسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالغربية واسم المناقصة ووصفها وغرضها تامين سيارات ومعدات للبلديات والمجمعات التابعة للمديرية وقيمة وثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال ومكان بيع الوثائق المالية بالمديرية واخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٤/٩هـ ومكان تقديم العروض المالية بالمديرية وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/١٠هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه ـ

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء مايلي :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ ارفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع
٥ ـ تامين احتياجات المشروع من المواد والاصناف المصنعة محليا في حالة توفرها مادامت محققه للغرض .
٦ ـ تقدم العطاءات للشؤون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٧ ـ وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في ملف
٨ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ولايقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد .. والله الموفق ..

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن وجود وظيفتين شاغرتين لجامع الباحة الكبير المنشا على نفقة الوزارة احدهما امام جامع فئة (أ) بمكافاة شهرية قدرها ٣٤٥٠ ريال والاخرى مؤذن جامع بمكافاة شهرية قدرها ١٣٥٠ ريال .

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم لادارة اوقاف الباحة للاطلاع على الشروط المطلوبة لاشغال الوظيفة وفي خلال شهر من تاريخ ١٤٠٦/٢/١٩ هـ وبالله التوفيق .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف الباحة عن رغبتها في تاجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المندق بالمزاد العلني لمدة سنة واحده قابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار الذي سيتم قراءته في وقت المزاد والاوقاف هي :ـ

١ ـ وقف الودفه .
٢ ـ وقف جناب سعده .
٣ ـ وقف جناب الخيق .

وقد تحدد موعد المزاد العلني يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي علما بانه تقرر اجتماع المزاد بمقر محكمة المندق وسيكون المزاد عيانا على كل قطعة .

فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور في المكان واليوم المحدد .. والله الموفق .

اعـــــلان مناقصـــة للامـــن العـــام

رقم المناقصة : ١٤٠٦/٩/١٤٠٧هـ .
اسم الجهة المعلنة : الامن العام .
اسم المناقصة : تامين الخدمات والتقييف الملابس والتجهيزات العسكرية للامن العام .
قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات .
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٦/٤/٥ هـ .
مكان تقديم العروض / الامن العام / المناقصات .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٤/٦ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في هذا المجال بالاضافة الى مايرد في دفتر الشروط والمواصفات .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبره للتاكد من التخصص .

اعـــــلان

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء وفق الشروط التالية :

١ ـ توفر غرف بالمبنى من ١٠ ـ ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٦×٤ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠ م ٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل اهلة بالسكان ما امكن ذلك .
٣ ـ ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .
٤ ـ يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .
٥ ـ ان يتعهد المالك باى اصلاحات او اضافات تطلب .

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالاحساء بحي الفيصلية موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفه ، وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ .. حسب تقويم ام القرى واى عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن تقبل .. والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمكتب الضمان الاجتماعي ببريدة وفق الشروط التالية :

١ ـ توفر غرف بالمبنى من ١٠ ـ ١٤ غرفة على ان يكون بها غرفتان لاتقل مساحة كل منها عن ٦×٤ وكذا وجود صالة لاتقل مساحتها عن ٣٠ م ٢ بالاضافة الى عدد لايقل عن اربع دورات مياه .
٢ ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من الدوائر الحكومية وعدم التصاقه بمنازل اهلة بالسكان ما امكن ذلك .
٣ ـ ان يكون البناء حديثا وجيد التهوية والاضاءة .
٤ ـ يفضل وجود فناء يتسع لعدد ست سيارات على الاقل مع وجود مواقف تابعة للمبنى او قريبة منه .
٥ ـ ان يتعهد المالك باى اصلاحات او اضافات تطلب .

فمن كان لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المطلوبة فعليه التقدم بعرضه داخل مظروف مغلق او مختوم الى مدير مكتب الضمان الاجتماعي ببريدة موضحا به الاجرة المطلوبة مع ارفاق كروكي يوضح موقع المبنى وكروكي للمبنى نفسه وغرفه ، وذلك حتى نهاية يوم ١٤٠٦/٤/١٠ .. حسب تقويم ام القرى واى عطاء يرد بعد التاريخ المحدد لن تقبل .. والله الموفق

اعـــــلان تاجيـــــل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول ضمن المشروع رقم ١٩/٤/٨٤/٤ وذلك من ١٤٠٦/٢/٢١ هـ الى ١٤٠٦/٣/١٣ هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

اعـــــلان

سبق وان اعلنت امانة العاصمة المقدسة عن تاجير دكاكين السوق المركزى بالرصيفة في مزاد علني وتم تاجير الدكاكين المذكورة على المواطنين وتحدد موعد تاجيرها في الصحف المحلية بحضور شيخ الدلالين واللجنة المشكلة من الامانة ولعدم مراجعة بعض مستاجرى الدكاكين المذكورة والموضحة اسماؤهم ادناه وارقام دكاكينهم عليهم مراجعة الادارة المالية (قسم الايرادات) لاستكمال اجراءات عقودهم ويعتبر هذا اخطار لهم لمدة خمسة عشرة يوما من تاريخه وفي حالة عدم مراجعتهم في المدة المذكورة فان الامانة سوف تعلن عن تاجيرها في مزاد علني وتصادر الايجارات التى لم يراجعوا اصحابها في انهاء عقودهم وللعموم جرى نشره .

(قائمة باسماء المستاجرين في سوق مركز الرصيفة بمكة)

الرقم (١) اسم المستاجر محمد سعد الانصارى ـ رقم الدكان ٢٥ ـ الرقم ١٣ ـ اسم المستاجر محمد يعقوب ـ رقم الدكان ١٠٠ ـ الرقم (٢) ـ اسم المستاجر محمد سعد الانصارى ـ رقم الدكان ٢٦ ـ الرقم ١٤ ـ اسم المستاجر صالح العيدروس ـ رقم الدكان ١٠٩ ـ الرقم (٣) ـ اسم المستاجر خالد صالح الصاعدى رقم الدكان ٢٨ الرقم (٤) ـ اسم المستاجر نوار محمد حسن ـ رقم الدكان ٣٥ ـ الرقم ١٥ ـ اسم المستاجر صالح العيدروس رقم الدكان ١١٠ ـ الرقم (٥) ـ اسم المستاجر سليمان سعيد دوران ـ رقم الدكان ٣٩ ـ الرقم (٦) ـ اسم المستاجر سليمان سعيد دوران ـ رقم الدكان ٤٠ ـ الرقم ١٦ ـ اسم المستاجر ابراهيم عبدالغنى ـ رقم الدكان ١١١ ـ الرقم (٧) ـ اسم المستاجر محمد عطيه المطرفي ـ رقم الدكان ٤٧ ـ الرقم ١٧ ـ اسم المستاجر ابراهيم عبدالغنى ـ رقم الدكان ١١١ ـ الرقم (٨) ـ اسم المستاجر محمد يعقوب شاكر ـ رقم الدكان ٦٦ ـ الرقم ١٨ ـ اسم المستاجر عبدالله حسين مكى ـ رقم الدكان ١١٩ ـ الرقم (٩) ـ اسم المستاجر محمد يعقوب شاكر ـ رقم الدكان ٦٧ ـ الرقم (١٠) ـ اسم المستاجر عبدالعزيز سراج حسين ـ رقم الدكان ٨٤ ـ الرقم (١١) ـ اسم المستاجر علوى مصطفى بصاص ـ رقم الدكان ٩٠ ـ الرقم (١٢) ـ اسم المستاجر علوى مصطفى بصاص ـ رقم الدكان ٩١ .

اعـــلان مـــن امــــارة منطقـــة مكـــة المكرمـــة للمـــرة الثالثـــة عـــن المناقصـــة التاليـــة

١ ـ رقم المناقصة (١٢) .
٢ ـ اسم المناقصة مناقصة اعمال النظافة والصيانة لقصرى سمو الامير (ماجد) بجده .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة امارة منطقة مكة المكرمة .
٤ ـ قيمة الوثائق مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال غير قابلة للرد .
٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات بالامارة بمكة المكرمة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/١٦ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العطاءات الادارة المالية سكرتير لجنة المناقصات بالامارة بمكة المكرمة .
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٧ هـ بموجب تقويم ام القرى .
٩ ـ يجب الوقوف على الطبيعة ومعاينتها ودراسة احتياجاتهاجيدا .
١٠ ـ يجب ان يرفق مع العطاء شهادة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال النظافه والصيانه مع شهادة الخبرة في نفس المجال .
١١ ـ يجب ان يرفق نسخة من الاعلان المعلن بالجريدة المحلية .
١٢ ـ يجب تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التى تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه .
١٣ ـ مع ملاحظة ان الامارة لها الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب او رفض اى عطاء لاتراه مناسبا لتنفيذ العملية .. مع التقيد بما ورد في نظام المشتريات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .. والله الموفق .

(اعـــــلان)

■ تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في الاعلان عن مناقصة تامين ردود ماء لسقيا المواطنين باطراف المدينة المنورة على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال فقط وتباع الوثائق بقسم المناقصات بالمصلحة .

(اعـــــلان)

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامه للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المناقسات التالية :ـ

رقم المنافسة ٢٠٦٢١٧ ـ اسم المنافسة هندسة وتوريد وتركيب معدات لتحسين مركز التدريب بالرياض ـ قيمة النسخة ٤٠٠٠ ـ تاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/٢/٢١ هـ ـ تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٦ هـ .

١) تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامه للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢) مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

(اعـــــلان)

■ ترغب المصلحة في طرح الاعمال المبينه ادناه بعد في منافسات عامه لعموم الشركات والمؤسسات على النحو التالي

الجهة مصلحة الجمارك بالرياض ـ اسم المناقصة نظافة وصيانة مبنى ادارة جمرك ميناء جده الاسلامي ـ رقم المنافسة لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ (٨) ـ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض قسم المناقصات الادارة الماليه مصلحة الجمارك بالرياض ـ قيمة الوثائق ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٤/١٦ هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ هـ ـ شروط عامه يرفق بالعطاءات المستندات التالية :ـ

أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . ب) بيان الاعمال السابقة . ج) صورة من القيد بالسجل التجارى . د) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية . هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة .

(اعـــــلان)

رقم المناقصة ١٦ ـ اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها الاشراف على مشاريع التحسين والتجميل بمدينة تبوك ـ قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) ريال ـ مكان تسليم الوثائق الشئون المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٥/١ هـ الساعة الواحدة والنصف ـ مكان تسليم العطاءات الشئون المالية المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٥/٢ الساعة العاشرة صباحا .

الشروط الواجب توافرها :ـ

١) تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢) تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية .
٣) تقديم السجل التجارى .
٤) تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥) تقديم شهادة تصنيف .
٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثله .
٧) تقديم العطاءات باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة .

دعـــوة الى مناقصـــة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مستلزمات النظافة .
ـ قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٩ اكتوبر ١٩٨٥ م) .
ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٤ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق (١٦ نوفمبر ١٩٨٥ م) .
ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى .
ـ موعد فتح المظاريف : الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٥ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق (١٧ نوفمبر ١٩٨٥ م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
ـ المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) القيد في السجل التجارى .
(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوى ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .

ـ ملاحظـــات :

(١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات .
(٤) يلزم زيارة المستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على نظم المخازن بالمستشفى وعلى نظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات على حسب مستوى المخزون باستخدام الحاسب الآلي .
(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال توريدات النظافة وان يرفق بعطائه مايثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .
(٦) لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوفي ماهو مطلوب اعلاه .. والله الموفق .

دعـــوة الى مناقصـــة عامة

ـ اسم الجهة المعلنة : مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تامين التوريدات المكتبية والطباعة .
ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال سعودى) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى .
ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق (٢ نوفمبر ١٩٨٥ م) .
ـ اخر موعد لتقديم العروض . الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ١١ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٣ نوفمبر ١٩٨٥ م) .
ـ مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى .
ـ موعد فتح المظاريف . الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ١٢ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق (٢٤ نوفمبر ١٩٨٥ م) في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى .
ـ المستندات المطلوب ارفاقها : (١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول .

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
(٣) القيد في السجل التجارى .
(٤) خطاب ضمان ابتدائي يساوى ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .

ـ ملاحظـــات .

(١) على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
(٢) تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
(٣) للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات .
(٤) يلزم زيارة المستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على نظم المخازن بالمستشفى وعلى نظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات على حسب مستوى المخزون باستخدام الحاسب الآلي .
(٥) يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال توريدات النظافة وان يرفق بعطائه مايثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال .
(٦) لايلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوفي ماهو مطلوب اعلاه والله الموفق .

اعـــــلان

ترغب مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة في الاعلان عن مناقصة صيانة ونظافة مباني ومنشات المصلحة ونص الاعلان كما يلي .

تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة منشات المصلحة على ان يكون الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/١٠ هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/١١ هـ بمقر المصلحة وقيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال وتباع الوثائق بقسم المناقصات بالمصلحة .

اعـــــلان

تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار مبنى للمدرسة السادسة والعشرون بالمدينة المنورة بالقرب من مبنى المدرسة الحالى الواقع بحى الحره الغربية (الخضر) او الاحياء المجاوره له وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار .
٢ ـ ان يحتوى المبنى على ثلاثون غرفة صالحه كفصول دراسية
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٤ ـ ان يكون بعيدا عن التجمعات ومدارس البنين .
٥ ـ ان لايكون قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوب الرئاسة .

فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم مباني تنطبق عليها الشروط المطلوبه التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة حى المصانع موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التلفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر ونصف من تاريخه والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها لاستئجار عمارتين على ان لاتقل العمارة الواحدة عن ثمان شقق وان تكون الشقق كبيرة وان لاتقل غرفها عن اربع غرف مع مطبخ وحمامين لتكون سكن لاعضاء هيئة التدريس لكليات البنات بالرياض ويفضل ان تكون قريبة من كليات البنات بالملز او في المنطقة المحدودة شمالا بشارع الخليج ومن الجنوب الشارع المجاور للعب الملز وغربا شارع المطار وشرقا شارع الاحساء .

فمن لديه مبنى بهذه المواصفات عليه التقدم للوكالة بالرياض شارع سلام موضحا الاجرة المطلوبة وعنوانه (صندوق بريد او هاتف) مع ارفاق صك للملكية وكروكى للمبنى واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤٠٦/٣/٢٥ هـ .. والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء المناقصة رقم ٣٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الآلي بكلية الهندسة .

ويمكن للمقاولين الذين سبق قيامهم بشراء وثائق المناقصة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق المناقصة الى الادارة العامة للمشاريع بالجامعة .

(اعـــــلان)

رقم المناقصة / ٧٢ اسمها تامين ملاعب اطفال قيمتها ٢٠٠٠ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٢ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٣

رقمها / ٧٣ اسمها سفلته وارصفه وانارة منطقة (ز) قيمتها ٢٠٠٠ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٢ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٣

رقمها / ٧٤ اسمها صيانة شبكة الانارة قيمتها ٥٠٠٠ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٣ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٤

رقمها / ٧٥ اسمها ترميم وعمل قواطع الغرف ومكاتب بالهنجر التابع للبلدية بحي النسيم قيمتها ٢٠٠٠ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٣ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٤

رقمها / ٧٦ اسمها تامين ماء لتعبئة وايتات البلدية قيمتها ١٠٠ تاريخ تقديم العطاء ١٤٠٦/٤/٣ موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٤/٤

● تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحه اعلاه في منافسة عامه فعلى من تتوفر فيه الكفائه من اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية ويرغب الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلبه الى ادارة الشئون المالية ببلدية الطائف قسم المناقصات للحصول على الشروط والمواصفات ويرفق مع الطلب صوره من السجل التجارى والاشتراك في الغرفه التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصوره من شهادة التصنيف بالنسبة للسفلته والصيانة .

(اعـــــلان)

● تعلن بلدية مدينة ابها لاصحاب الاراضي الواقعه في شعبة حمده بذره واسلس تملكهم لها من البلدية مراجعة قسم الاراضى بالبلدية ـ محمد جبران ـ مصطحبين معهم المستندات التي يملكونها على تلك الاراضي حتى يمكننا اعداد مخطط جديد لها موضح به املاك كل مواطن وليكن ذلك خلال شهرين من تاريخه .

(اعلان عن شغور وظيفه مؤذن لجامع الخصاويه الفرعى)

● تعلن ادارة الاوقاف بمنطقة جيزان عن شغور وظيفة مؤذن لجامع الخصاويه الفرعي وفقا للنظام الائمه والمؤذنين وخدم المساجد .

وعلى من يجد نفسه ولديه القدرة للقيام بالعمل على الوجه المطلوب التقدم بطلبه خلال مده اقصاها شهر من تاريخ اعلانه .

(اعـــــلان تاجيـــــل)

● تعلن امانه العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة حفر ابار عاديه وارتوازيه وذلك من ١٤٠٦/٢/٢١ الى ١٤٠٦/٣/١٣ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعه الحادية عشر زوالى من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ وللمعلومية جرى نشره والله ولى التوفيق

اعـــلان هـــام

تعلن امانة العاصمة المقدسة على جميع المواطنين الموضحة اسماءهم ادناه انه بناءا على ما ورد لدينا بالتعميم الصادر من امارة مكة المكرمة رقم ٢٨/١/ت بتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٦ هـ وبموجب نظام الطرق والمباني الصادر بالتعميم رقم ٥/٨٩ في ١٣٩٤/٣/٢٨ هـ .

وبناء على خطابات ومحاضر لجنة المباني الايلة للسقوط عن الدور الخربة بمكة المكرمة حسب ما هو موضح في قراراتها المرفقة في الملف الخاص باللجنة الميدانية بقسم الصيانة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وذلك بشان هدم المباني الخطرة والايلة للسقوط حسب ما جاء في محاضر اللجنة المكلفة بذلك لمدينة مكة الكرمة . وعليه تخطر الامانة جميع المذكورين في البيان بان يقوموا بتنفيذ ما جاء حسب ما هو موضح امام كل منهم وذلك خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ صدور الاعلان . وفي حالة عدم القيام بالتنفيذ في الميعاد المحدد سوف تقوم الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف كاملة على اصحاب الدور والوكلاء والنظار مهما بلغت قيمتها . اما في حالة حدوث اي حادث لا سمح الله فان صاحب الدار اوالناظر او الوكيل مسؤول مسؤولية كاملة عن كل الخسائر بما فيها الارواح . هذا للاحاطة والمعلومية والاهمية . وشكرا .

الرقم ١ الاسم رباط الهنود الموقع حارة الباب رقم القرار وتاريخه ٨٣/ل/م٧/٦/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ٢ الاسم دار طالب كلنتن الموقع شعب علي رقم القرار وتاريخه ٧٩/ل/م٢٨/٥/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ٣ وقف الشيبان الموقع زقاق غراب رقم القرار وتاريخه ٦٠/ل/م٨/٥/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ٤ الاسم دار عباس عدس الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ١١٠/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ترميم .

الرقم ٥ دار عطيان الحارثي الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ١١٠/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ترميم .

الرقم ٦ الاسم دار محمود بيكير الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ١١٠/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ٧ الاسم دار عثمان حكيم الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ١١٠/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ترميم .

الرقم ٨ الاسم دار عبد الله حسين سنكي الموقع النقا رقم القرار وتاريخه ١٠٩/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة

الرقم ٩ الاسم دار المطوف حسن جمال الموقع الغزة امام النقل الجماعي رقم القرار وتاريخه ١٠٨/ل/م٨/٨/١٤٠٥ ازالة كاملة .

الرقم ١٠ الاسم وقف سلمى احمد الموقع النقا حوش رقم القرار وتاريخه ١٠٧/ل/م٨/٨/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ١١ دار غير معروف الموقع العتيبية شعبة المغاربة رقم القرار وتايخه ١٠١/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ازالة كاملة .

الرقم ١٢ الاسم وقف الموصلي الموقع الجودرية رقم القرار وتاريخه ١٠٠/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ترميم فوري

الرقم ١٣ دار سليمان شحاتة الموقع الجودرية رقم القرار وتاريخه ١٠٠/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ازالة .

الرقم ١٤ الاسم ورثة حسين بحيري الموقع الجودرية رقم القرار وتاريخه ١٠٠/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ازالة فورية

الرقم ١٥ الاسم دار عبد الله ابو الريش الموقع شعب علي رقم القرار وتاريخه ٩٩/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ترميم

الرقم ١٦ الاسم دار محمد جندوح الجميعي الموقع الملاوي رقم القرار وتاريخه ١١٨/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ ازالة فورية .

الرقم ١٧ الاسم دار محمد بن لادن الموقع جرول القبة رقم القرار وتاريخه ١١٤/ل/م١٧/٧/١٤٠٥ القرار ازالة فورية

الرقم ١٨ الاسم دار الشريفة عزة الموقع العتيبية/الضبع رقم القرار وتاريخه ١٢٥/ل/م١٩/١٠/١٤٠٥ القرار ازالة .

الرقم ١٩ الاسم دار عبيد الشرقي الموقع العتيبية/الضبع رقم القرار وتاريخه ١٢٥/ل/م١٩/١٠/١٤٠٥ القرار ازالة

الرقم ٢٠ الاسم دار محمد عثمان حكيم الموقع الشبيكة زقاق الحفرة رقم القرار وتاريخه ١٢٤/ل/م١٩/١٠/١٤٠٥ القرار ازالة

الرقم ٢١ الاسم دار عبد العزيز سراج بليلة الموقع الهجلة رقم القرار وتاريخه ١٢٧/ل/م٢٦/١٠/١٤٠٥ القرار ازالة

الرقم ٢٢ الاسم دار سليمان الحجري الموقع الجعفرية رقم القرار وتاريخه ١٣٧/ل/م٢٥/١١/١٤٠٥ ازالة

الرقم ٢٣ الاسم دار عمر باجنوح الموقع الجعفرية رقم القرار وتاريخه ١٢٩/ل/م٢٥/١١/١٤٠٥ القرار ازالة

الرقم ٢٤ الاسم دار محمد مقادمي الموقع المدعى رقم القرار وتاريخه ١٣٨/ل/م٢٥/١١/١٤٠٥ القرار ازالة .

الرقم ٢٥ الاسم وقف عابد محمد مقادمي الموقع جرول القبة رقم القرار وتاريخه ٩٠/ل/م١٦/١١/١٤٠٦ القرار ازالة .

الرقم ٢٦ الاسم دار محمد صالح جستنية الموقع جبل الكعبة رقم القرار وتاريخه ١٤٣/ل/م٢٨/١١/١٤٠٥ القرار ازالة .

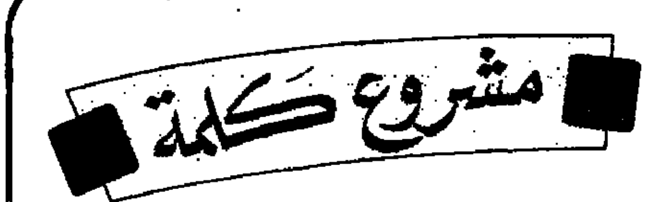
الرقم ٢٧ الاسم اوقاف العاصمة الموقع حي النقا رقم القرار وتاريخه ١٤٤/ل/م٢٨/١١/١٤٠٥ القرار ازالة فورية .

الرقم ٢٨ الاسم دار محمد الزمزمي الموقع زقاق السقيفة رقم القرار وتاريخه ٤/ل/م ١٠/١/١٤٠٦ القرار ازالة فورية وجزئية

الاسم ٢٩ الاسم دار فوزي ساعاتي الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ٦/ل/م١٦/١/١٤٠٦ القرار ازالة فورية .

الرقم ٣٠ الاسم دار عثمان بنجر الموقع جبل هندي رقم القرار وتاريخه ٧/ل/م١٦/١/١٤٠٦ القرار ازالة جزئية وترميم .

الرقم ٣١ الاسم دار عثمان الخالدي الموقع جبل عمر امام الاغوات رقم القرار وتاريخه ٥/ل/م١٦/١/١٤٠٦ القرار ازالة فورية وكلية .



ماقاله (سليمان العيسى) عن دوافع اعتزاله .. او ابتعاده عن التعليق الرياضى كلام يحتاج الى وقفة متأنية .. ومتقصية ..

واستغرب صمت لجنة المعلقين الرياضيين وكان المفروض ان تقول: صح .. او خطأ .. حتى يظل الابيض ابيضا .. والاسود اسوداً !!

المسندرق

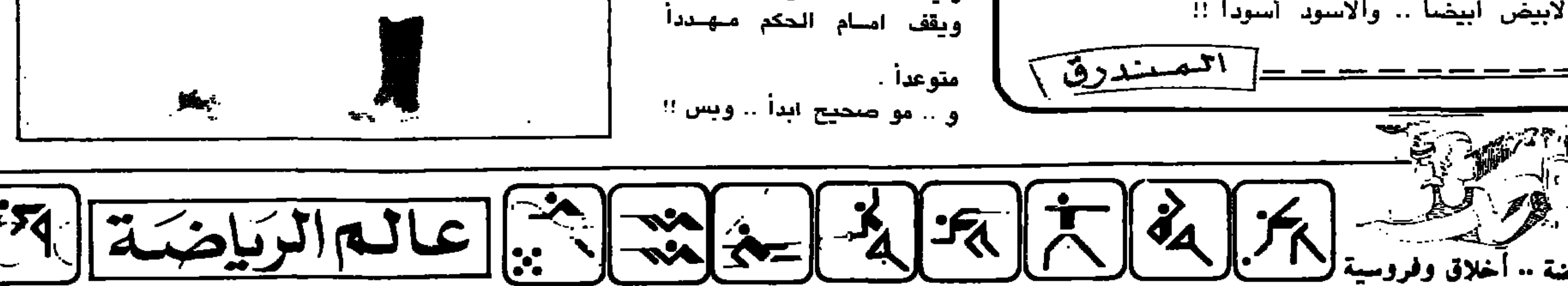
مو صحيح !!

احتد كبتن الهلال صالح النعيمة يوم الخميس الماضى مرتين على حكم المباراة وناقشه بغضب ظاهر وواضح وفى كلا المرتين انصت الشقير الى النعيمة دون ان يحرك ساكنا او يلفت نظره .. مما شجع ذلك بان يحذو زميله احمد النيفاوى حذوه ويقف امام الحكم مهدداً متوعداً .

و .. مو صحيح ابداً .. وبس !!

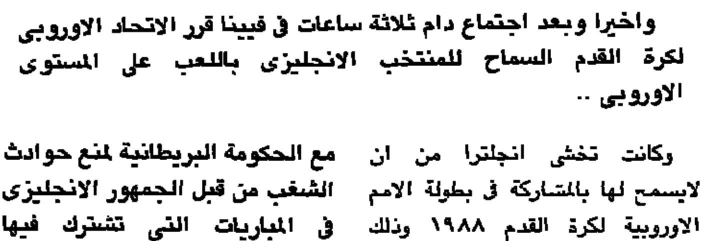
النـــويره فى الوحـــده

سجل يوم الاربعاء الماضى اللاعب محمد النويره فى كشوفات نادى الوحده لكرة القدم ويعد النويره من ابرز اللاعبين الذين شاركوا فى الدورة الرمضانية التي اقامها نادى الوحده العام الماضى .. ويعتبر مكسباً لخط الهجوم الوحداوى نظراً لما يتمتع به من مهارات واعده .



عودة الكرة الانجليزية .. ولكن بشرط !

انها الفرصة الأخيرة وعلى الجمهور ان يعى ذلك .. !!



واخيرا وبعد اجتماع دام ثلاثة ساعات فى فيينا قرر الاتحاد الاوروبى لكرة القدم السماح للمنتخب الانجليزى باللعب على المستوى الاوروبى ..

وكانت تخشى انجلترا من ان لايسمح لها بالمشاركة فى بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم ١٩٨٨ وذلك استمرارا لمعاقبتها على اعمال الشغب التى قام بها الجمهور الانجليزى فى مايو الماضى فى بروكسل قبل بدء مباراة ليفربول وجوفنتش الايطالى على كاس الاندية الاوروبية ابطال الدورى والتى راح ضحيتها ٣٩ شخصا ولقد جاءت تصريحات البرت شرام عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبى برفع الحظر عن انجلترا بردا وسلاما على قلوب المسئولين عن الكرة فى انجلترا بالرغم من ان الحظر لازال مستمرا على الاندية الانجليزية وكان تيد كروكر سكرتير الاتحاد الانجليزى لكرة القدم قد قدم التماسا الى الاتحاد الاوروبى يرجو فيه عدم منع بلاده من المشاركة فى بطولة الامم الاوروبية وقد جاء رفع الحظر عن المنتخب الانجليزى مشروطا بشروط اهمها :

● ١ ـ يتعاون الاتحاد الانجليزى مع الحكومة البريطانية لمنع حوادث الشغب من قبل الجمهور الانجليزى فى المباريات التى تشترك فيها انجلترا وذلك عن طريق التحكم فى سفر المتفرجين واسلوب توزيع التذاكر عليهم ..

● ٢ ـ يتخذ الاتحاد الانجليزى اجراءات صارمة لضمان وصول الجماهير قبل المباراة مباشرة ومغادرتهم بعدها مباشرة ..

● ٣ ـ تعاون الاتحاد الانجليزى مع وكالات السفر التى تحجز تذاكر سفر الجمهور الانجليزى ..

هذا وقد حذر الاتحاد الاوروبى بانه سيعيد النظر فى قرار رفع الحظر اذا قام الجمهور الانجليزى باى اعمال شغب فى المسقبل .. وقال شرام (اعتقد ان الجميع يدرك حقيقة ان الكرة الانجليزية هى جزء من الكرة الاوروبية وثقتنا كبيرة بان جمهور انجلترا سوف يتحمل المسئولية ويبتعد عن كل ما من شانه الاضرار بمستقبل الكرة الانجليزية ..



● منتخب انجلترا يعود .. ولكن بشروط !! ●

● بوبى روبسن مدرب انجلترا فى كرة القدم سعيد بالسماح لبلاده اللعب فى بطولة الامم الاوربية ●

اننا سنعطى انجلترا فترة تجربة نراقبها خلالها ونقبل مشاركتها فى تصفيات بطولة الامم الاوربية التى ستجرى العام القادم اذا استطاعت ان تضبط وتضمن سلوك جماهيرها .. ان انجلترا بصفتها هى التى طالبت السماح لها بالمشاركة فى هذه البطولة تتحمل مسئولية جماهيرها واعتقد ان اجهزة الامن الانجليزية يمكنها ان تتعرف على مثيرى الشغب وتمنعهم من السفر لمشاهدة المباريات فى الخارج ..)

واضاف شرام .. انه ليس هناك نية فى الوقت الراهن فى رفع الحظر عن الاندية الانجليزية واننا بذلك لانعاقب الاندية ولكننا نعاقب جماهيرها لقد كان راينا دائما ان الكرة الانجليزية هى الاحسن ولكن بعد مأساة بروكسل كان يجب علينا ان نتخذ بعض العقوبات ونامل ان تكون انجلترا قد تعلمت الدرس وما قرار رفع الحظر عن منتخبها الا خطوة اولى لاعادة انديتها الى البطولات الاوروبية فى المستقبل ..

وقد عبر تيد كروكر سكرتير الاتحاد الانجليزى لكرة القدم عن سعادته برفع الحظر عن منتخب انجلترا قائلا (انني سعيد بقرار الاتحاد الاوروبى واجدها مناسبة لتنبيه الجميع فى انجلترا باننا اذا اردنا الاستمرار فى اللعب اوروبيا فان ذلك يتطلب تعاون الجماهير والحكومة والا فاننا سنجد انفسنا خارج اوروبا مرة اخرى وانني ارجو من الجماهير ان تعطينا الفرصة اللازمة لاصلاح الامور .. واعتقد ان السلامة تكمن فى التقليل من عدد الجماهير التى تسافر لمشاهدة المباريات لانه ثبت احصائيا انه كلما قل عدد الجماهير المسافرة الى الخارج كلما قلت حوادث العنف اننا نمر بمرحلة خطرة ويجب ان لاننسى اننا سنظل تحت المراقبة واى اعمال عنف سوف تؤدى الى وقوف الجميع ضدنا)

ويقول بوبى روبسن مدرب منتخب انجلترا تعبيرا عن سعادته بتاهل انجلترا لبطولة العالم ورفع الحظر عن انجلترا يقول (لا استطيع ان اخفى اننى كنت قلقا وخائفا من ان يأتى التصويت فى الاتحاد الأوروبى ضدنا ولكننا الان وبعد رفع الحظر اشعر حقا بالسعادة وجاء دورنا لكى نحاول بجدية ان نمنع اعمال العنف التى يقوم بها بعض جماهيرنا غير مدركين لمدى الضرر الذى يلحقوه بنا وبلعبتنا الشعبية التى يستمتع بها الملايين .. انه من المهم لنا ان نستمر والتنافس مع الفرق الاوربية اذا اردنا ان نحافظ على مستوى كرة القدم فى بلادنا ان خروجنا من المنافسة الاوربية يلحق اكبر الضرر بلاعبينا وخاصة الناشئين منهم فكيف يمكنهم تطوير مهاراتهم بدون احتكاك خارجى ؟ انها بدون شك فرصتنا الاخيرة ويجب ان لانضيعها ..

باختصار

يكتبه : محمد صالح باربيعه

تابعت تلك السطور التى كتبها الرياضى المتقاعد فى ملحق البلاد وتحدث فيه عن وضع المقالة الرياضية فى الوقت الحاضر والاسلوب الذى يكتب بها والقول بانه عبارة عن غثاء لامعنى له اطلاقا لانه لايعبر عن حقيقة انما ينشر مجاملة !! ولقد استغربت من تعبير الكاتب المخضرم كلمة مجاملة فى الصحافة .. واعتقد بان رؤساء الاقسام الرياضية الذين تطرقت الى وصف كتاباتهم الرياضية يهمهم فى المقام الاول ان تكون صفحاتهم لها مبدأ التاثير على الراى العام بعيدة كل البعد عن العلاقات الشخصية مهما كان منصبها على اعتبار ان الكلمة امانة والتزام وقبل كل شىء ..

لا مفاجأه مـــع العرق !!

نتفق جميعا ان لكل مباراة ظروفها الخاصة من حيث المستوى ونسبة الاداء لكن نختلف فى الراى ونجامل اذا اعتبرنا تعادل الوحدة مع الاتفاق مفاجاة وفوز الوحدة على الشباب مفاجاة وفوز الوحدة على الاتحاد مفاجاة وايضا فوز الطائى على الرياض مفاجاة فقد قدمت تلك الفرق مستويات تستحق معها الكسب والكرة ليس فيها كبير ومن الظلم ان نعتبر العرق والجهد مفاجاة !!

ماكو .. عقده !!

فى الاسبوع الثالث من الدورى الممتاز اغتال الوحداويون فى غمضة عين سعادة الاتحاديين بعد فوزهم على فارس الدهناء الاتفاق واغرقت امالهم فى شواطىء البحر الاحمر واطفات نار الحماس الذى اشتعل فى نفوسهم من بداية الدورى فقد اعلنت الوحدة عن قدومها كفريق لايعرف الياس ولا المستحيل وليس هناك مايسمى بالعقدة فى عالم الكرة .. فقد تالقت الوحدة دون شك فى لقائها مع الاتحاد واستحقت بجدارة الكسب والانتصار !!

حضر ولم يشاهد !!

تحدث الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكام عن سروره البالغ بمستوى التحكيم من بداية الدورى وقال ان التحكيم ممتاز بصورة عامة وساعد على اخراج المباريات بصورة ممتازة !! واعتقد من جراء هذا الحديث ان ابا عزيز لم يشاهد او يحضر مباراة الاتحاد والاتفاق .. والاهلى والنصر .. والوحدة والشباب رغم ان الدهام كان موجودا ضمن الحاضرين فى المنصة والتلفون امامه فى لقاء الوحدة والشباب !!

يا اتحاد القوى .. هل من حل ؟

رسالة ساخنة تلقتها الصفحة من مدرب العاب القوى الوطنى السيد (عاتق حمدان محمد القرشى) عرض فيها مشكلة تعترضه وعدد من زملائه المؤهلين والحاصلين على العديد من شهادات التدريب من ادارة الاعداد والتدريب اضافة الى شهادة اوليمبية دولية .. وخبرة التدريب فى مركز الناشئين بمكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات .. وعاما اخر فى نادى حراء بمكة المكرمة ..

ويقول الكبتن القرشى لقد حاولت جاهدا ان اجد الفرصة لممارسة التدريب فلم اوفق .. وراجعت مكتب مكة المكرمة فقالوا ان الفرصة موجودة ولكن فى الليث !!

والسؤال الذى طرحه المدرب الوطنى عاتق القرشى : ماهو مصير السنوات التى قضيناها فى الدراسة والتحصيل .. والسنوات الاخرى التى قضيناها فى التدريب ؟! وهل يمكن التسليم بان لامجال للعمل كمدربين حتى نمزق شهاداتنا ونطوى طموحنا .. ونرحل بصمت ؟!

وقد طلب الكبتن القرشى فى نهاية رسالته الساخنة توجيه رسالته الى اتحاد العاب القوى لمعرفة عما اذا كان بامكانه ان يعهد لهم مسئولية التدريب حتى لاتضيع الشهادات سدى ..

.. ويا اتحاد العاب القوى هل من حل ؟! وهل بالامكان الاستفادة من هذه الكوادر المؤهلة التى تبحث عن مجال للعمل .. نسال .. وننتظر الجواب !!



شهادة فى التدريب

تشهد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأن السيد / عاتق حمدان القرشى قد حضر دورة ... في التدريب

درّاجات احد تتقدم المرحلة الاولى

المدينة المنورة ـ على كامل :

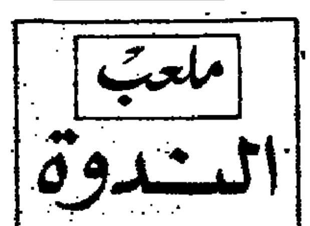
انتهت المرحلة الاولى من بطولة دراجات منطقة المدينة المنورة للدرجة الاولى الى النتائج التالية :

● ● فرق ضد الساعه لمسافة ٤٠ كم .

× الاول احد .
× الثانى / الغزوه .
× الثالث / رضوى .
× الرابع / الانصار .
× الخامس / المجد .

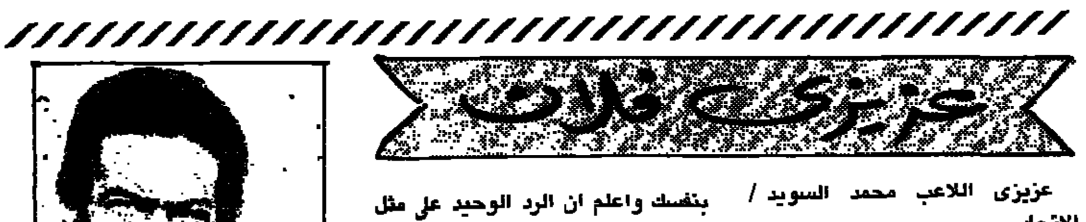
● ● جماعى لمسافة ٨٠ كم الاول احد .

الثانى رضوى الثالث المجد الرابع الغزوه (لم يكمل السباق) والانصار لم يشارك . وبهذه النتيجة تتصدر دراجات احد تلك المرحلة .



ادارى كرة باحد اندية الدورى الممتاز سيتم قريبا استبعاده لعدم كفاءته وعدم استيعابه لمهام منصبه ..

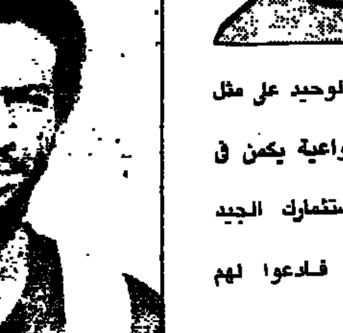
كشـــاف



عزيزى اللاعب محمد السويد / الاتحاد .

لاتحزن ياصديقى فالكلام الجارح الذى وجهه بعض المشجعين الاتحاديين لك وانت فى طريقك الى غرفة اللاعبين بعد انتهاء مباراة الاتحاد والشباب يجب الا يؤثر فى معنوياتك وثقتك بنفسك واعلم ان الرد الوحيد على مثل هذه التصرفات غير الواعية يكمن فى اخلاصك وتفانيك واستثمارك الجيد للفرص .. اما هؤلاء فادعوا لهم بالهداية !!

كاشـــو



● محمد السويد

رأى

حمد الراشد

قلوب الأندية تخاف المفاجأة !!

● بانتهاء مباريات الجمعة يكون الستار قد اسدل على منافسات القسم الاول من الدورى الممتاز القصير الانفاس المحدود الخطوات والذى يحق لنا ان نطلق عليه مسمى (مينى دورى)

وهكذا يكون الموقف قد تحدد بشكل مبدئى بالنسبة لملامح الصراع للمجموعتين ولكن ليس بصورة نهائية وقاطعة فقد تشهد منافسات القسم الثانى من الدورى مفاجات مدوية تعيد خلط الاوراق من جديد وقد يندفع من الصفوف الخلفية فريق مغمور يتصدر اللائحة وقد يعيق فريق صغير تقدم الكبار ..

فعاليات القسم الاول من الدورى الممتاز وما حفل به وما تضمنه كشف الارباح والخسائر لايسمح للفرق والمدربين بالتقاط الانفاس فالقطار سريع وانفاسه متلاحقة ومن يركن للراحة والتامل سيفوته القطار حتما بعد ان يخرج له لسانه ويقول : « راحت عليك ياحلو » ..

قلوبنا مع الفرق والمدربين فى رحلتهم مع « المينى دورى » ولن نلوم ولن نقرع أجراس العتاب لاحد فليس بالامكان احسن مما كان والظروف لاتشفع لها لتقديم الاحسن والافضل ..

النصر .. والهلال

● قتال مشرف بين النصر والهلال ●

● ● اكد النصر والهلال انهما فى طليعة الفرق الكبيرة هذا الموسم اسما ووزنا وحجما ومستوى فقد كانت مباراتهما افضل مباريات الاسبوع الاخير من القسم الاول مستوى واداء رغم انهما لم يقدما مستواهما الحقيقى ولكن مع ذلك لم يبخلا على الجمهور الرياضى بتقديم عرض كروى شيق تميز بالسرعة والحماس ويبدو ان الموقف فى المجموعة الصخرية الاولى سيسير لصالحهما فهما افضل فرق المجموعة فنيا واكثرها تكاملا واطولها نفسا وكلاهما يملك رصيداً طيبا من الاحتياطيين الاكفاء وهذا يعنى انهما سيكونا طرفا رئيسيا فى المنافسة لاسيما بعد ابتعاد الاهلى عنهما برصيد النقاط كما ان ظروفه الفنية فى الوقت الحالى لاتشجع المراقب المحايد على ترشيحه للدخول كطرف رئيسى فى الصراع على صدارة المجموعة !!

النعيمة يخشى الاحراج !

● ● فى الكرة كما فى الحياة هناك محاذير ومعايير معينة او كما يقول العسكريون خطوط حمراء لايمكن تجاوزها .

والذين شاهدوا مباراة النصر والهلال وبالتحديد تسجيل ماجد عبدالله هدف الفوز (الطريقة والاسلوب والكيفية) فقد كشف هذا المشهد المثير عن تمسك النجوم بالخطوط الحمراء ورفضهم تجاوزها فالكبتن صالح النعيمة عندما استلم ماجد عبدالله الكرة وهو خارج منطقة الخطر لم يشا اعتراضه كما هو مطلوب ولكنه سار الى جانبه بشكل مواز فاسحا الطريق امامه الى مرمى خالد الدايل ناثرا الورود والرياحين امامه فقد كان بامكانه اعتراض طريق ماجد عبدالله منذ اللحظة الاولى ولكنه اثر السلامة وخشى الاحراج ان فعل فهو يعرف ماجد عبدالله حق المعرفة ويعرف اية مهارات عالية يتميز بها ابو عبدالله ولكن هذه الذاتية لصالح النعيمة وخوفه على نفسه من الاحراج امام الجماهير كلفت فريقه ثمنا باهظا وهذه نقطة تحسب على الكبتن صالح النعيمة وهو اللاعب الكبير الذى يملك رصيدا ضخما من الخبرة الدولية العريضة وملاحظ من الكبتن صالح يحدث مع بعض النجوم وفى كل ملاعب العالم فالنجم الكبير سيما وان كان يلعب فى مركز الدفاع يتحاشى الوقوع فى مواقف قد تسبب له الاحراج امام جمهوره عندما يحتم الموقف عليه ان يواجه نجما فنانا ذاخرا بالمهارات وجها لوجه ولكن هذا مفهوم خاطىء فمقاييس النجومية الحقة ترفض مثل هذه الاساليب التى تفوح منها رائحة الذاتية كذلك لايمكن لهذه المقاييس ان تهتز اذا ما اخفق النجم فى اداء واجبه وعزاءه انه ادى واجبه باخلاص .

وتذكر ان من يحبك هو من يخلص لك .. والاخلاص لايكون بالنفاق وتبرير الاخطاء !!

فين الجمــــاهير ؟!

● ● من قدر له متابعة مباريات الدورى هذا الموسم على الطبيعة لا من خلال الشاشة الصغيرة يدرك ان مدرجات جميع ملاعب الاندية رغم صغر حجمها لم تمتلىء عن اخرها فى جميع المباريات بما فيها تلك التى جمعت بين الفرق الجماهيرية وكيف سيكون عليه الحال عندما تقام المباريات فى ملاعب رعاية الشباب الرئيسية ..

بالمناسبة النقل التلفزيونى ليس السبب الوحيد وراء انخفاض معدل كثافة الحضور الجماهيرى للمباريات فهناك اسباب اخرى فتشوا عنها !

هذال .. والتراجع الى الخلف !!

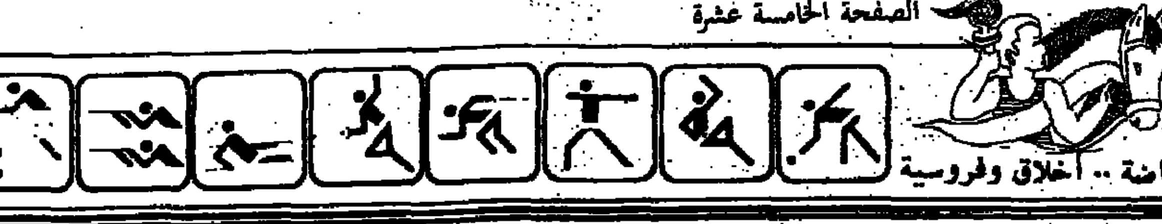
● ● لماذا اختفى هذال الدوسرى فى مباراة فريقه امام النصر وكان غائبا تماما عن جو المباراة ؟

هل هى الرقابة اللصيقة الصارمة التى فرضها دفاع النصر عليه فلم تسمح له باللعب مرتاحا كما الف وتعود

الاجابة المنطقية ترفض هذا الاحتمال فدفاع النصر لم يكن له دور يذكر فى الحد من فعالية هذال ولكن الصحيح هو ان مستوى هذال شهد تراجعا منذ بداية الدورى فلم يكن هذال الذى نعرفه فى جميع المباريات التى خاضها الهلال هذا الموسم وابلغ مصداقية على مانقول هو اضاعته للعديد من الفرص السهلة المحققه .. بالطبع هناك اسباب وراء هبوط مستوى هذال قد تكون نفسية او اجتماعية او فنية وقد تكون طريقه لعب الفريق ..

● هذال انخفض مستواه

لاشك ان ادارة الهلال وحدها تملك الخبر اليقين فالنجم لايهبط مستواه اعتباطا هكذا بدون مقدمات وما دمنا نتحدث عن مباراة الهلال والنصر فيحسن بنا الاشارة الى اللاعب يوسف الثنيان الذى واصل تالقه ولمعانه كجناح خطير وكان ابرز نجوم فريقه ولو وجد تعاونا صادقا من زميليه هذال وسعد مبارك لكان هناك كلام اخر .





أمير الشباب يرعى حفل تكريم أبطال الذهب

الرياض – السيد شلبي ..

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز – الرئيس العام لرعاية الشباب – ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية .. يقيم الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة مساء يوم الاربعاء القادم بنادي الفروسية بالرياض حفلا تكريميا لافراد منتخب المملكة في كرة الطاولة ..

وذلك بمناسبة حصولهم على المدالية الذهبية وميداليتين برونزيتين على المستوى الفردي والزوجي في الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب والتي اختتمت فعالياتها هناك مؤخرا ..

اوضح ذلك للندوة سكرتير عام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الاستاذ سعود العبدالعزيز ..

وقال : ان الاتحاد قد وجه الدعوة لعدد من اصحاب السمو الملكي واصحاب السعادة رؤساء الاندية الرياضية والاتحادات الرياضية وكبار المسئولين في الرئاسة والمهتمين بالانشطة الرياضية لحضور هذا الحفل .. كما وجه الدعوة لعدد من الهيئات الرياضية بالمملكة للمساهمة في تكريم ابطال المنتخب ..



الامير فيصل بن فهد

منح المملكة دبلوم التنظيم في الطائرة

الرياض – مندوبنا

قرر الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة منح المملكة العربية السعودية دبلوم التنظيم في الكرة الطائرة وذلك تقديرا لنجاحها الكبير في تنظيم واعداد البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في اللعبة والتي كانت قد اقيمت بالرياض بمشاركة منتخبات عشرين دولة .

■ صرح بذلك الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وقال :

ان ذلك قد تقرر خلال انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد الذي عقد في طوكيو واضاف

ان المملكة قد حققت كسبا كبيرا بالفوز بثلاث مقاعد في الاتحاد الاسيوي خلال الانتخابات التي اجرتها الجمعية حيث تم انتخاب الاستاذ صالح الزيد لعضوية مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي والاستاذ زاهد قدس عضوا بلجنة قواعد اللعبة والاستاذ منصور الخضيري عضو باللجنة الاعلامية بالاتحاد .

المريخ بطلا لأندية السودان

حقق المريخ العاصمي بطولة دوري السودان لكرة القدم بجدارة وذلك بعد فوزه في اللقاء الذي جرى مساء امس الاول – الجمعة – باستاد الخرطوم الدولي .. على المريخ – بطل مدينة الابيض – ١/٣ . سجل الدحيش هدفين وسجل الهدف الثالث (صابون) .

وكان المريخ قد اقصى نده التقليدي الهلال العاصمي بعد فوزه عليه ٢/صفر ..

طائر حر

اذا كان كل من يمسك بيده قلما اصبح مدربا .. فلماذا لاتلغى الاندية عقود مدربيها وتعهد بالمهمة الى الجيل الجديد من المدربين الصحفيين !!

لا زالت طائرة الاهلي في المقدمة

اسفرت مباريات الاسبوع الخامس للدوري الممتاز للكرة الطائرة عن النتائج التالية .

في الخرج استطاع الاهلي مواصلة صدارته للدوري بعد ان كسب لقاءه مع الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط .

١٥–١١ . ١٥–١٠ . ١٥–٤ .

في جدة واصل الاتحاد منافسته للاهلي على المركز الثاني (بفارق ما عليه من اشواط) بعد ان كسب لقاءه مع المحيط بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جاءت الاشواط على النحو التالي .

١٥–١١ . ١٥–١١ . ١٥–١١ .

في الرياض وفي اقوى مباريات الاسبوع الخامس استطاع الهلال ان يسحب النصر عن المركز الاول في عدد النقاط مع الاهلي والاتحاد بعد ان فاز الهلال بمباراته مع النصر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . ١٥–٩ للهلال ١٥–٥ للهلال ١٥–١٣ للنصر ١٨–١٦ للهلال .

في جدة وعلى صالة رعاية الشباب استطاع الاتفاق ان يكسب لقاءه مع الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوطين كانت نتائج الاشواط كالتالي

١٥–٧ للربيع . ١٥–٦ للاتفاق . ١٥–١١ للاتفاق . ١٥–١٢ للربيع . ١٥–٥ للاتفاق .

في الرياض استطاع فريق الرياض ان يكسب لقاءه مع الشباب بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

١٥–١١ للشباب . ٢٣–٢١ للرياض . ١٥–٤ للرياض . ١٥–٤ للرياض .

حكام نهائيات كاس الاندية العربية

الرياض – مندوبنا :

قررت لجنة الحكام بالاتحاد العربي لكرة القدم ، تسمية الحكام الذين سوف يديرون مباريات نهائيات كاس الاندية العربية المقرر لها ان تبدا في الخامس من سبتمبر القادم في بغداد والحكام هم محمد عبد الرضا (البحرين) جواد عاشور (الكويت) عبد الله صالح (الاردن) حسن عبد الله (قطر) عبد الله الناصر (السعودية) رشيد بلخوجة (تونس) محمد عبد الوالي (اليمن) معتصم محمد حسن (السودان)

صرح بذلك للندوة امين عام الاتحاد العربي المساعد الاستاذ وليد كردي .. واضاف .

ان رؤساء الفرق المشاركة في بطولة كاس الاندية العربية سوف يجتمعون مع ممثلي اللجنة المشرفة على البطولة يوم ٣ سبتمبر القادم وقبيل بدء الدورة لاجراء القرعة .

تأجيل اسبوع اللياقة البدنية

الرياض – مندوبنا

قررت لجنة الاسبوع العالمي للياقة البدنية والرياضية المشكلة بقرار من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . تاجيل موعد اقامة الاسبوع بحيث يقام في الفترة من الثامن عشر الى الخامس والعشرين من شهر ربيع اول القادم .. بدلا من الموعد السابق (٤ الى ١١ ربيع اول) .

صرح بذلك سعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ورئيس اللجنة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وقال : ان الهدف من هذا التاجيل هو اعطاء الفرص للمناطق للمزيد من الاستعداد




مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية لطلبت من سمير مصليحي توزيع قائمة اسماء الفريقين قبل بدء كل مباراة بخمس دقائق على الصحفيين اسوة بما يحدث في جميع ملاعب المملكة .. تسهيلا لمهتهم ..



● اضطر مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم – هنري ميشيل – الى استبعاد مدافع المنتخب – بوسيس – من مباراة فرنسا في الاسبوع القادم ضد يوغسلافيا في نطاق التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم .. ويعتبر – بوسيس – احد الاركان الاساسية في الفريق الفرنسي .. وكان قد اصيب في المباراة التي جرت في الثلاثين من اكتوبر الماضي وفازت بها فرنسا على لوكسمبورغ ٦/ صفر

●● ستكون المباراة القادمة هي الاخيرة والحاسمة بالنسبة لفرنسا .. حيث يتحدد فيما اذا كانت ستلحق ببلغاريا وتتاهل للمكسيك عن المجموعة الاوربية الرابعة .. ام لا .. ؟

●●●

● يبدوا ان المشاغبين من جمهور كرة القدم الانجليز .. سيواجهون بالشدة من الان فصاعدا .. وذلك بعد استفحال خطرهم سواء داخل انجلترا ام خارجها .. ففي احدى محاكم لندن حكمت المحكمة على شخص بالسجن مدى الحياة وعلى اخر بالسجن عشر سنوات وثالث بالسجن ثمانية اعوام وذلك لقيامهم باعمال شغب في شوارع – لندن – بعد مباراة فريقهم تشيلي ومانشستر يونايتد في الشهر الماضي حيث اعتدوا على صاحب مطعم وبعض الزبائن .. وتعتبر هذه اشد عقوبات تفرض على مشاغبي كرة القدم في تاريخ انجلترا .. بل انها الاولى من نوعها في العالم

●●●

● احتفظ فريق السيدات الروسي للجمباز ببطولة العالم بعد حصوله على الميدالية الذهبية في بطولة العالم للجمباز التي انتهت امس الاول في مونتريال بكندا .

وجاءت رومانيا في المركز الثاني والمانيا الشرقية في المركز الثالث .. وكانت روسيا قد استعادت لقب بطولة العالم في الجمباز للرجال خسرته في العام الماضي امام الصين .

●●●

● فاز الالماني – بوريس بيكر – بطل ويمبلدون في التنس .. على التشيكي (ايفان ليندل) .. المصنف الاول في العالم ٢/١ وذلك في المباراة الاستعراضية التي جرت في المانيا يوم امس الاول .. وهذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها بيكر على ليندل خلال الثلاث مباريات الاستعراضية التي جرت بينهما مؤخرا .

● صعد جون ماكنرو الى الدور ربع النهائي في بطولة ستوكهولم للتنس .. وجائزتها ربع مليون دولار وذلك بعد فوزه على روبير نيجس الاسباني ٢/ صفر .

●●●

● عين (سامي تشابمان) مدربا للفريق – ويلفر هامتون – الانجليزي لكرة القدم .. الذي يعاني من ازمة مالية ويحل شابمان محل (نيل ماغاري) الذي استقال في الاسبوع الماضي بسبب خلافه مع ادارة النادي .



ترى ماهو السبب الحقيقي الذي جعل اداء الفريق الاتحادي بعد مباراة – الاتفاق – مباشرة يفتقر للروح الاتحادية التي لم نشاهدها الا في النصف الثاني الشوط الثاني – لمباراة القادسية والشوط الثاني لمباراة الاتفاق .

هل هو الغرور ؟ ام عدم الاخلاص .. ام العادة .. ام الظروف .. ؟!

(الصقر)

٥٩ هدفاً في ثلاثين مباراة وأروعها هدف ماجد في الهلال

الطائي يتقدم على الأهلي .. ودفاع النصر هو الأقوى

كتب احمد ماهر

●● انتهت اسابيع الدور الاول من الدوري الممتاز – لكرة القدم . . بما حملت الينا من جديد . . وبما اعادت الينا من ذكريات . .

وبانتهاء الدور الاول والاستعداد غداً – الاثنين – للدور الثاني . . تستعد جميع الاندية . . الفائز منها لاضافة المزيد من النقاط . . والمهزوم لمحاولة التعويض . . وبنظرة بسيطة على مباريات الدور الاول . نستطيع ان نقول :

● ان مستوى الاداء لايزال دون المطلوب . وان كان هناك تحسن خلال الاسابيع الاخيرة . وذلك يعزى لدخول معظم الفرق في (الفورمة) . . بعد فترة التوقف . . وكذلك التطبع مع « التجيلة الطبيعية » التي كانت عائقا خلال الاسابيع الاولى . .

●● ان الهلال والاتفاق متصدرا المجموعتين . . لم يتمكنا من التربع على القمة منفردين . . بل شارك الاول – النصر – وشارك الثاني – الوحدة – واختلفت المجموعة الاولى في ان الاول والثاني فيها قد جمعا نقاطا اكثر من اول وثاني المجموعة الثانية .

●● ان مباريات الدوري قد حملت بعض المفاجآت . . اهمها بطبيعة الحال في المجموعة الاولى . . هبوط الاهلي الى المركز الرابع . . ويتقدم عليه – الطائي – وفي المجموعة الثانية . . هزيمة القادسية في اربع مباريات من خمس .

●● ان مجموع ما سجل من اهداف – (٥٩ هدفا) خلال ثلاثين مباراة – اي بواقع هدفين تقريبا لكل مباراة .

●● ان افضل هجوم بقياس عدد الاهداف التي سجلت هو هجوم الاتفاق . وقد وصل الى ذلك بحصيلة مباريتين . مما القادسية والكوكب حيث سجلا فيهما سبعة اهداف .

●● ان افضل دفاع هو دفاع النصر حيث لم يدخل مرماه سوى هدفين خلال خمس مباريات .

●● ان جميع الاندية باستثناء – النصر – قد صادفت هزائم واكثرها هزائم – الكوكب والقادسية – حيث هزم كل فريق اربعة مرات من خمس مباريات .

●● ان هناك سبعة اندية لم تتعادل في اي مباراة وهي اندية الهلال – الشباب – الاتحاد – القادسية – الكوكب – الطائي .

●● ان دفاع الكوكب هو اسوأ دفاع حيث دخل مرماه تسعة اهداف ، بواقع هدفين تقريبا لكل مباراة .

●● ان اسوأ هجوم هو هجوم الرياض والكوكب اذ لم يتمكنوا الا من تسجيل هدف واحد طوال اسابيع الدوري . .

●● ان الهلال هو اكثر الاندية التي حققت – فوزاً – حيث فاز في اربع مباريات من خمس .

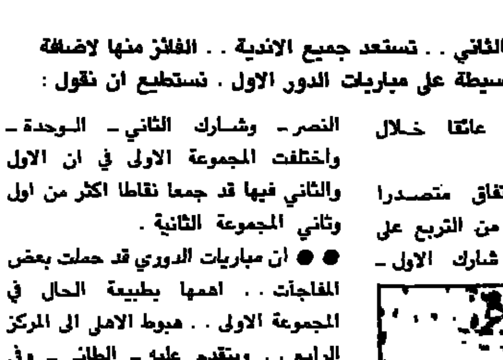
●● ان فرق – الاهلي – الرياض – النهضة – حققت اكبر نسبة من التعادلات . . حيث تعادل كل فريق في مباريتين ومن الغريب انهم جميعا من فرق المجموعة الاولى .

●● ان احسن الاهداف التي سجلت هي بترتيب روعتها وجمالها .

هدف ماجد عبد الله في الهلال ثم هدف يوسف الثنيان في مرمى – الاهلي – وهدف صالح خليفة في مرمى – القادسية .

●● اللاعبون الذين برزوا هم .

يوسف الثنيان والتخيمي من – الهلال – ويوسف خميس وماجد عبد الله من النصر وجمال محمد وصالح خليفة من – الاتفاق – وعلاء رواس وسامبو من الوحدة .



● ماجد عبد الله اضاف الى اهدافه الخرافية هدفا لا ينسى

هوامش على دفتر الدوري

● ترجع معرفتي بالمستر «توغيرا» مدرب الهلال لكرة القدم الى قبل عامين – عندما كان يدرب الهلال السوداني .. ويعجبني فيه اسلوبه في «النظام والانتظام والتنظيم» فقد استطاع ان يجعل ذلك امرا ملموسا انعكس اثره تحسنا واضحا على اداء الهلال الذي قدم خلال اشراف توغيرا على تدريب احلى العروض وحقق اربعة كؤوس في ذلك الموسم ..

● ترى هل يحقق توغيرا مع الهلال السعودي .. ماحققه معه شقيقه الهلال السوداني هذا الموسم .. وفي الموسم المقبل .. .

● في لقاء القمة – النصر والهلال اعجبني اداء الهلال الجماعي الرائع ولكن للاسف كان يفتقر لانهاء الهجمات التي كان لابد ان تستثمر وتحقق بعض الاهداف ..

وفي النصر اعجبتني المهارات العالية الرفيعة المستوى للمهاجم الهداف ماجد عبدالله الذي يجيد كل لغات التفاهم مع الشباك ..

● يفتقد الاهلي اللاعب الهداف الذي يستثمر الفرص المتاحة لانهاء الهجمات بايداع الكرة داخل الشباك .. ولابد من ان يواجه مدرب الاهلي في المستقبل ايجاد اكثر من مهاجم قادر على التهديف واكثر من لاعب وسط قادر على التسجيل من الكرات المرتدة ..

● رغم وجود السويد كهداف له مستقبل في الاتحاد فلابد من ايجاد قدرة التهديف على اكثر من لاعب في خط الهجوم .

● عادت الوحدة تعانق الانتصارات بعد ان فلتت من بين يديها في الاسبوع الماضي .. ومهمة الكابتن محمود ابورجيلة مدرب الفرقة المكافحة ومهمة شباب الوحدة الحرص على ان يظل عناقهم مع الانتصارات عناقا حارا ومتصلا حتى نهاية مشوار الدوري ..

● الف تحية للطائي في انطلاقاته عبر ساحات النصر نحو قمم مضيئة في عالم كرة القدم في المملكة ..

● ارجو ان لاتكون نظرتنا محدودة جدا لما نطلبه وننتظره من خبراء الكرة العالميين في مختلف المدارس والذين تحظى المملكة بوجود عدد لايستهان به منهم .. اخشى ان تكون نظرة البعض منا محدودة لدرجة المطالبة باحراز بطولة الدوري او كاس جلالة الملك المفدى ولاتمتد تلك النظرة الى مدى ابعد من ذلك ..

ويجب ان نبعد من حساباتنا نهائيا مسالة الدوري والكاس وان ننظر للمستقبل وان نتيح الفرص كاملة امام الخبراء للتخطيط وايجاد فرق المستقبل لكرة القدم في المملكة ..

احمد الحبو

● توغيرا

قرعة كاس الاتحاد الاوروبي

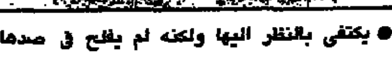
زيوريخ – سويسرا – ا.ف.ب – اسفرت قرعة دور الـ ١٦ في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم والتي اجريت امس الاول الجمعة في زيوريخ عن اللقاءات الاتية ·

يلعب نادي مونشن جلادباخ – المانيا الغربية – مع نادي ريال مدريد الاسباني

ويلعب نادي فاريجيم – بلجيكا مع نادي ميلانو الايطالي

ويلعب نادي نانت الفرنسي مع نادي سبارتاك موسكو – الاتحاد السوفيتي

ويلعب نادي دنيبر دنيبروبتروفسك – الاتحاد السوفيتي مع نادي هايدوك سبليت – يوغوسلافيا .

● يكتفي بالنظر اليها ولكنه لم يفلح في صدها .

● لافائدة من الاسى فالكرة في الشباك . تصوير / شريف فارسي

ثلاثة أهداف تحمل الاتفاق الى الصدارة

الدمام – مكتب الندوة :

●● جاء المستوى الفني لمباراة الاتفاق والقادسية عكس المتوقع .. والمباراة كما سبق ان قلنا (تحيلنا) قبلها .. مباراة قمة في المنطقة الشرقية .. ومن المباريات التي تتسم بالحذر والحيطة والانتباه ..

●● اما مباراة – امس الاول – فقد جاءت .. (قمة) في الاداء والحماس ، والمستوى الفني .. واكثر من ذلك فقد جاءت مليئة بالمتناقضات . فبينما لعب – الاتفاق – الكرة الشاملة التي تعتمد على تحرك جميع اللاعبين للهجوم والدفاع ، والانتشار السريع ، واستغلال المساحات الخالية من الملعب . جاء اداء القادسية فرديا ، وبعيداً عن التجانس . وساد العابهم البطء والرعونة حتى في تسديد الضربات الحرة ، وضربة الجزاء .. وبينما جاء الاداء حماسيا ، حتى طغى في بعض الاحيان على المستوى الفني للاتفاق . جاء اداء القادسية متراخيا ، يتسم باللامبالاة .. فلا ابتسامات ولادموع ..

●● اما على المستوى الفردي ، فقد تماسك دفاع الاتفاق واطمان لحارسه ، وتقدم قلب الدفاع – سلمان النمشان – وسجل هدفا ، في حين تفكك دفاع وحارس القادسية وتفرغ ظهيراه (عبدالرؤوف الصغير – وعلى الاحمد) للضرب .. ولعبوا بطريقة (.. اللى يفوت يموت ..) .

● في خط الوسط تماسك عيسى وصالح خليفة وعمر بلخشوين ، وكانوا نقطة انطلاق ورسم للخطط ، والالعاب ، وتقدم صالح خليفة وسجل هدفا لاينسجله .. الا هو .. ونال جزاءه ، بطاقة صفراء ، نزلت معها دموعه ، واحست بحرارتها جماهير الملعب .. التي لم تترك شبراً واحداً فيه .. بينما حمد الدوسري واحمد البيشي كانا ظلا لاشباح تتحرك !!

● حتى عندما اتيحت فرصة العمر لتسجيل هدف من ضربة جزاء ، تقدم لها المخضرم وتعويذة – القادسية – ضد الاتفاق – حمد الدوسري – وسددها في يد مبارك حارس الاتفاق (الذكي) ..

● اما عن سير المباراة فقد بدات حماسية من الجانبين وتبادلا هجمات سريعة ، ومؤثرة .

ففي الدقيقة الثانية من الشوط الاول .. تقدم صالح خليفة من الجناح الايمن مخترقا خط دفاع القادسية وارسل الكرة الى مروان الشيحة . ولكنه لم يحسن التصرف ، وارتدت الهجمة سريعا على مرمى الاتفاق ، واخفق عبدالرحمن بورشيد . كما اخفق مروان الشيحة .

● في الدقيقة الثالثة مباشرة . سدد عمر بلخشوين قذيفة ارض جو ، علت العارضة بقليل .

● في الدقيقة الخامسة انفرد بوحيدر بالمرمى وسدد على يمين الحارس .. خارج المرمى ، ومعها ظهر تصميم الاتفاق على الفوز .

● عاد اللعب لصالح القادسية لخمس دقائق .. احتسب لها الحكم ضربتين ركنيتين ثم هدا اللعب لينحصر في وسط الملعب .

● هدف الاتفاق (الاول) في الدقيقة (٣٩) سجله بضربة راس (سلمان النمشان) وهو اول هدف في حياته في مرمى القادسية وثاني هدف له في الدوري الممتاز منذ اشتراكه فيه .

● الهدف الثاني للاتفاق الهدف الذي يحتاج لذكاء وسرعة بديهة ، وحسن تصرف لايملكه الا صالح خليفة الذي شاهد (حارس القادسية) متقدما .. فارسل الكرة عالية – من وسط الملعب ، لتاخذ طريقها للشباك .

● بدا الشوط الثاني بضربة جزاء ففي الدقيقة الاولى .. هللت لها جماهير القادسية ، ولكن – حمد الدوسري – امات الفرحة في قلوبهم .. وسددها بين يدي مبارك ..

● جاء هذا الشوط اقل سرعة من الشوط الاول ، وسيطرت القادسية على جزء كبير منه ، وعجز هجومها عن التسجيل ، واتيحت اول فرصة للاتفاق في الدقيقة (٣٥) سجل منها – جمال محمد – الهدف الثالث بضربة راس رائعة وبعد الهدف بخمس دقائق سجل – حمد الدوسري – هدفا ميتا لاطعم له ولا رائحة ، عندما ارسل كرة ردها القائم الايسر للمرمى .. لتسكن الشباك وتنتهي معه اجمل واحلى مباريات الدمام .

فوز ساحق للنصر .. وانتصار ثمين للأهلي

مكة المكرمة – سيد بحر

في لقاءات الاسبوع الثامن في دوري السلة انتهى امس الاول لقاء النصر والوحدة على صالة الدرعية في كرة السلة ضمن الدوري الممتاز بفوز ساحق للنصر على الوحدة (١٠٧/٣٨) وبذلك احتل النصر المركز الثاني وتراجع فريق الوحدة الى المركز السابع ومن خلال هذه النتيجة يتضح لنا انخفاض المستوى الذي سجله فريق الوحدة .

فلم يظهر بالمظهر المعهود وكان لقمة سائغة التهمها فريق النصر بكل سهولة وفي جده على صالة رعاية الشباب ضمن الدوري الممتاز لكرة السلة حقق الاهلي فوزا غاليا على الاتحاد ٦٢/٥٦ وبذلك احتل الاهلي المركز الرابع والاتحاد المركز الخامس وفي الاحساء على صالة رعاية الشباب فاز الهلال على هجر ٨٥/٦٩ وبذلك احتل الهلال المركز الثالث وهجر المركز العاشر وفي الاحساء ايضا وفي نفس البطولة فاز الفتح على الخليج ٦٨/٥٠ وبذلك احتل الفتح المركز الثامن والخليج المركز التاسع وفي المدينة المنورة واصل فريق احد العملاق انتصاراته بفوزه على الرياض ٨٦/٧٤ وبذلك استمر احد في الصدارة بدون اي هزيمة والرياض في المركز السادس اما نتائج الدرجة الاولى لكرة السلة فقد فاز الانصار على الربيع ١٠١/٧٠ والنهضة على راس تنورة ٨٤/٨٢ وعكاظ على الاتفاق ٨٢/٨١ والصفا على مضر ٧٨/٧١ والترجي على القادسية واصبح ترتيب الفرق حتى نهاية الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى كما يلي :

الانصار الاول – الترجي الثاني – عكاظ الثالث – الصفا الرابع – مضر الخامس – الاتفاق السادس – الربيع السابع – النهضة الثامن – القادسية التاسع – راس تنورة العاشر .

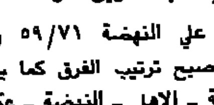
وفي دوري شباب الممتاز اسفرت نتائج المباريات على النحو التالي فاز الاتحاد على احد ٦٩/٥٥ والخليج على الفتح ٩٨/٤٣ والصفا على مضر ٩٤/٨١ والانصار على الهلال ٥٠/٢٩ وهجر على النصر ٦٦/٣٠ .

واصبح الترتيب كما يلي :

الخليج بدون اى هزيمة في المركز الاول يليه احد في المركز الثاني والصفا في المركز الثالث والانصار في المركز الرابع والاتحاد في المركز الخامس ومضر السادس والفتح السابع وهجر الثامن والهلال التاسع والنصر العاشر وفي دوري شباب الاولى اسفرت المباريات على النتائج التالية :

فاز عكاظ على الاتفاق ٧٦/٥٣ ووج على السلام ٣٠/٢٩ والربيع على الشباب ٥٧/٤٦ والاهلي على الوحدة ٧١/٣٥ والهداية على النهضة ٧١/٥٩ وبهذه النتائج اصبح ترتيب الفرق كما يلي .

الهداية – الاهلي – النهضة – عكاظ – الاتفاق – وج – الربيع – الشباب – السلام – الوحدة .



الخليج استمر في الصدارة

كتب – محمد اللهيبي :

جاءت نتائج مباريات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لكرة اليد على النحو التالي ·

– في المدينة المنورة واصل الخليج صدارته للدوري الممتاز بعد فوزه على فريق الانصار بـ ٢٦–١٩ انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ١٥–١٠ . واستمر الاهلي في مزاحمة الخليج على المركز الاول ومتاخرا الى المركز الثاني بفارق الاهداف بعد ان كسب لقاءه مع الاتفاق بـ ١٩–١٢ . وفي الرس استطاع الاتحاد ان يكسب لقاءه مع الحزم بـ ٢٩–٢٢ بعد مباراة قوية من الفريقين انتهى الشوط الاول لصالح الاتحاد ١٣–٩ .

شركات نقل الحجاج وفوائد التوحيد !

تحرص حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين حرصا بالغا على ان يؤدى حجاج بيت الله الحرام مناسكهم بامان واطمئنان استشعارا بالواجبات المنوطة بها تجاه هذه المسئولية العظيمة التى شرفها الله بها وانطلاقا من هذه المسؤوليات تكرس الدولة كل امكانياتها المادية وتجند كل طاقاتها البشرية وتنفق الاموال الطائلة من اجل تذليل كافة الصعاب التى قد تعترض الحاج اثناء تاديته للركن الخامس من اركان الاسلام ولعل المتابع المنصف النزيه يلمس كم هى الجهود التى بذلتها المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى يومنا هذا من اجل ان يكون الحج سهلا ميسرا لكل من استطاع من المسلمين .

رقيب اليوم

بقلم: عدنان أحمد باديب

وقد خضعت عملية الحج لتنظيمات واسس تسير على هديها كافة الاجهزة والادارات والمؤسسات التى لها ارتباط وثيق بشئون الحج والحجاج لتكون الجهود ذات ثمرة تنعكس على راحة الحجاج منذ ان يخطو على اراضى الحرمين الشريفين الى ان يغادرها بسلامة الله الى بلاده ونحن لسنا فى صدد الحديث عن هذه الاجهزة ونوعية خدماتها ولكننا سنتحدث عن نقطة مهمة ذات تاثير كبير على الحج وهى عملية نقل الحجاج من جدة الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والى المدينة المنورة وهى نقطة تحدثنا عنها طويلا واشرنا الى واقع الحال الذى تعيشه شركات نقل الحجاج بحكم امتياز النقل الممنوح لها منذ امد بعيد ونعود اليوم اليها تعقيبا على الحديث الذى اطلعنا عليه مؤخرا فى مجلة اقرأ بعددها رقم ٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٣ هـ والذى ادلى به الشيخ محمد على مغربى صاحب شركة السيارات المسماة باسمه اوضح فيه كيف دخل هذا المجال وتحدث عن شركات نقل الحجاج واكد انها تؤدى دورها فى عملية نقل الحجاج بصورة جيدة وشكى من ان الشركات لاتحقق ارباحا مغرية ولاتعطى المردود الكافى .. الخ .

ونحن مع تقديرنا البالغ للشيخ المغربى فاننا نختلف معه كثيرا فى النقاط التى جاءت فى حديثه عن شركات النقل وذلك بحكم اننا نعيش الواقع من خلال حضورنا الدائم كصحفيين وسط كافة الاستعدادات التى تجندها الدولة لرعاية الحجاج لذلك فاننا نعود مرة اخرى فنورد النقاط التالية .

اولا . القول بان الشركات تخسر لسنوات طويلة وان ما يردها من الحج غير كاف ـ هذا القول لايجد قبولا لعدة اسباب منها :

١ ـ ان الشركات لو كانت تخسر لما استمرت طوال هذه السنوات قائمة ولاضطرت الى اقفال ابوابها مع توالى الخسارة

٢ ـ ان من يعمل وهو خسران او يدعى الخسارة يضع نفسه موضع الريبة وليس موضع الثقة ولو علمت الدولة رعاها الله ان الشركات تخسر لما رضيت لها بالاستمرار .

٣ ـ ان القول بان الشركات تخسر وتستمر فى العمل خدمة لضيوف الرحمن قول مردود فلم تطلب الدولة من احد القيام بهذا الدور وعلى الشركات ان تثبت بالارقام حجم هذه الخسارة وعما اذا كان هناك من يجبرها على الاستمرار مع وجود الخسارة ؟

ثانيا

بالنسبة للاجور فهى مرتفعة بل مرتفعة جدا فليس من المعقول ان تؤجر الشركات مقعدا فى الحافلة الكبيرة على الحجاج بقيمة تذكرة طائرة الى المدينة المنورة مع انه يستطيع ان يركب بخمس القيمة فى وسيلة مواصلات افضل من الحافلة مثل الجمسات .. اما القول بان رفع الاجور بهذا الشكل سببه تجميد حافلات الشركات عن العمل طوال العام صيانة لها من العطب فهو يحتاج الى تفنيد لعدة اسباب منها :

١ ـ ان الحاج لاذنب له فى عملية تجميد الحافلات وعدم تشغيلها طوال العام لتعمل فى الحج فقط لان عدم التفكير فى الاستفادة من هذه الحافلات هو شان المسئولين فى الشركات والنقل وليس ذنب الحاج الذى هو غير مسئول عن تخزين السيارات .

٢ ـ ان التجميد بالاضافة الى ضرره الاقتصادى فهو ضار بالعربات التى تظل واقفة حوالى عشرة شهور والواقع يثبت ان كثيرا من هذه الحافلات تتعطل فى السير فى وقت الحاجة اليها بسبب عدم تشغيلها ومراقبتها والاستفادة منها على مدار ايام السنة

ثالثا .

ان المنظور الطبيعى لنقل الحجاج يوجب دمجها فى جهاز الشركة السعودية للنقل الجماعى وتصفية اعمالها لعدة اسباب منها .

١ ـ ان تجميد مئات الحافلات لمدة عام لتعمل شهر او شهرين فيه اهدار ليس له داع .

ب ـ ان التجميد يتحمل غرمه الحاج الذى هو ليس مسئولا عن نتائجه

ـ ان وجود الشركات كان فى وقت لم يكن فيه نقل جماعى منتظم وقد انتفت الحاجة اليها بعد قيام شركة النقل الجماعى ومع ذلك ظلت تعمل فترة محدودة كل عام .

د ـ ان قيام النقل الجماعى بهذا العمل سيخفض رسوم النقل وهذا هو الوضع السليم

هـ ـ ان كون الحافلات تعمل على مدار العام يجعلها مراقبة وواقعة تحت اشراف الصيانة الدائمة كما ان دخلها يجعل من الممكن استبدال التالف منها بجديد .

و ـ ان اضافة عربات للنقل الجماعى تعمل طوال العام سوف يخدم مستخدمى هذا النوع من النقل ويوسع خدماته .

هذا ما اردنا ايضاحه ونهدف من ورائه تحقيق المصلحة العامة .

والله الهادى الى سواء السبيل .







لابد من تقديم شهادة بنكية أو مصرفية

سؤال اليوم وردنا من الاخ نبيل بن مبارك من مكة المكرمة يقول الاخ نبيل فى سؤاله :

من المعروف ان استقدام العمال قد ارتبط بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية ممثلة فى مكاتب العمل الرئيسية والفرعية فى كافة مدن المملكة وسؤال هل الشهادة البنكية والمصرفية من المبررات لطلب الاستقدام ؟ .

● أحمد حمد اليحيى ●

حملنا سؤال السائل الى سعادة وكيل الوزارة لشؤون العمل الاستاذ احمد حمد اليحي فقال :

ـ لقد جاء فى الفقرة (٤) من تعليمات الاستقدام انه على صاحب الطلب ان يرفق شهادة من بنك او مصرف توضح تاريخ ايداعه ورقم حسابه وتتضمن ان صاحب الطلب يتعامل مع ذلك البنك او المصرف وله رصيد وقد مضى عليه مدة اكثر من ستة اشهر وبمبلغ يتناسب مع العدد المطلوب وقد اوضحت فى تعليمات الاستقدام كما يلى :

من ١ ـ ١٠ خمسين الف ريال ومن ١٠ ـ ٢٠ مائة الف ريال ومن ٣٠ ـ ٤٠ مائتى الف ريال وهكذا بمعدل مائة الف ريال عن كل عشرين عاملا وتطلب الشهادة البنكية على جميع الطلبات من جميع النشاطات عدا المنشآت المرتبطة بعقود حكومية بها وكذلك يستثنى من الشهادة البنكية المصانع المرخص لها فقط بموجب قرار وزارة الصناعة والمستشفيات الاهلية والفنادق وكذلك المخابز المرخص لها بقرار من وزارة التجارة والمنشآت الكبيرة .

شكرا لسعادة الاستاذ احمد حمد اليحي على اجابته .

انجاز مطار الملك فهد يتم عام ١٤٠٨

جدة ـ عبد العزيز غزاوي

وفقا لتوجيهات النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز يجري العمل حاليا في ثالث مطار دولي وهو (مطار الملك فهد) الواقع على بعد ٣٦ كم شمال غرب مدينة الدمام . وسيربط هذا المطار الدولي عند اكتماله المنطقة الشرقية ببقية اجزاء المملكة والعالم الخارجي .

كما يعتبر هذا المشروع الحيوي جزءا من برنامج التطوير الشامل الذي تشهده المطارات الدولية بالمملكة .. وهو ثالث مطار يجري انشائه كجزء في خطة التنمية الخمسية .

ومن المقرر تشغيل مطار الملك فهد بمشيئة الله تعالى عام ١٤٠٨ هـ وتبلغ مساحته ٥٢٨ كيلو مترا مربعا ويضم مدرجين متوازيين طول كل منهما اربعة الاف متر ويستوعب طائرات بوينج ٧٤٧ كما سيستوعب الطائرات الكبرى الاخرى وسيتم انشاء مجمع للصالات متعددة الطوابق وسط المطار . كما سيضم صالتي ركاب احداهما للخطوط العربية السعودية واخرى لركاب الطيران الاجنبية ويبلغ عدد البوابات المؤدية للصالات ٣٢ بوابة تخدمها جسور جوية كما ستنشأ صالة ملكية خاصة لكبار الزوار .

فرنسا تطور جهاز تفتيت حصوة الكلى

باريس ـ قامت احدى الشركات الفرنسية بتطوير الجهاز الالماني الخاص بتفتيت حصوة الكلى وادخلت عليه بعض التعديلات لتفادي الاضرار الجانبية التي كان يتعرض لها المريض عند استخدامه

ويعمل الجهاز الفرنسي الجديد بواسطة الاشعة فوق الصوتية وليس اشعة اكس ـ كما في الجهاز الالماني ـ وبذلك يتفادى الاشعاعات ويسمح بتحديد الخصوة التي تعجز اشعة (اكس) عن تحديدها

كما يستطيع الجهاز الفرنسي الجديد تفتيت الحصوات التي يصل قطرها الى سنتيمترين .

أول محطة بالمملكة لقياس الاشعاع الشمسي

الرياض ـ تم مؤخرا في قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك سعود بالرياض بناء محطة لقياس الاشعاع الشمسي التي تعتبر الاولى من نوعها من حيث تكامل كل القياسات المطلوبة .

وتقوم هذه المحطة بقياس الاشعاع على سبعة مستويات مائلة مختلفة وعلى ثمانية مستويات مائلة مختلفة وعلى ثمانية مستويات رئيسية في الاتجاهات الاصلية والفرعية .. كما تقوم المحطة بقياس الاشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء وقياس الاشعاع المباشر للشمس وقياس شدة الاشعاع في الظل والاشعاع الكلي الافقي .

وذكر الباحث الرئيسي للمشروع الدكتور حامد صفراطة في حديث لصحيفة «رسالة الجامعة» التي يصدرها قسم الاعلام بجامعة الملك سعود ان القياسات التي تقوم بها المحطة تشتمل ايضا على قياسات للأحوال الجوية وبذلك تكون هذه المحطة هي الاولى من نوعها في المملكة والتي تمتلك كل الامكانات .

واكد الدكتور عبدالعزيز المجاهد المسؤول عن هذه المحطة .. وواضع تصميماتها ان كل هذه القياسات تتم على فترات زمنية قريبة ثم تسجل على جهاز جامع المعلومات حيث تتم معالجة هذه النتائج ووضعها في نموذج رياضي مثالي يمكن الباحثين والعاملين في مجال الطاقة الشمسية وغيره من المجالات من الاستفادة من هذه القياسات الدقيقة بصورة رياضية سهلة التناول .

جزيرة الافاعي في الصين !

● داليان (الصين) ـ انشىء مركز ابحاث لدراسة تكاثر الافاعي السامة والفوائد الطبية من سمومها في (داليان) بمقاطعة (لياونينغ) شمال شرق الصين

وصرح مسؤول بالمركز بان عددا كبيرا من الـ ٣٠٠ ثعبان الموجودة في المركز قد تم اصطيادها من جزيرة الافاعي التى تبعد ٢٥ ميلا بحريا عن الميناء

ويقدر عدد الافاعي التى ينتمى معظمها الى النوع السام ـ بحوالى ١٣ الفا في هذه الجزيرة التى تقدر مساحتها بحوالى ثلثى كيلو متر مربع حيث تم تخصيص الجزيرة لتكون ملجأ رسميا لها منذ خمس سنوات .

وقال علماء الابحاث ان التسهيلات في المركز تتضمن المعامل وحجرات الملاحظة وجحور الثعابين وبرك للشراب .

ويوجد بالصين ١٧٣ نوعا من الافاعي و ٤٨ من هذه الانواع تنتمى الى النوع السام .

اكبر واغرب معمر مصرى

القاهرة / يعيش حاليا فى قرية صغيرة بمحافظة البحيرة اكبر واغرب معمر فى مصر يرجع تاريخ ميلاده الى عهد الخديوى توفيق حاكم مصر .. حيث يبلغ عمره اكثر من ١٥٥ عاما .

والمثير فى حياته .. كما يقول المعمر المصرى انه لا يتناول الا اللحوم السمينة ومولع بالشطة فى كل وجبة ويدخن ولكن ليس بشراهة ولا يشرب اللبن على الاطلاق كما يلتهم اى كمية من عسل النحل .

والمثير ايضا ان اسنان هذا المعمر ويدعى (اسماعيل متولى الصياد) سليمة ولا يركب السيارة ويفضل السير على قدميه ولم يذهب طول حياته الى طبيب ومنذ عشر سنوات قرر الزواج الا انه عدل عن الفكرة .

جائزة بريطانية لكاتب نيوزيلندي

لندن ـ حصل الكاتب النيوزيلندي (كيري هولم) على جائزة (بوكر) الادبية البريطانية التي تعتبر من اهم الجوائز الادبية في بريطانيا وذلك عن اول رواية تنشر له تحت عنوان (الشعب العظيم) .

جاكرتا / فى ختام اجتماعات اللجنة السعودية الاندونيسية التى عقدت فى جاكرتا .. تم توقيع محضر اجتماع اللجنة المتضمن زيادة التعاون التجارى والاقتصادى بين المملكة واندونيسيا . وقد وقع المحضر عن المملكة معالى الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية والصورة لتوقيع محضر اعمال اللجنة .

١٥ ربيع الاول موعد تطبيق وزن الشاحنات

الرياض ـ صرح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري بان الشاحنات التي يمكن تجزئة حمولتها كالاسمنت او الحديد سوف لايحق لاصحابها تجاوز الحد المسموح به في نظام المرور اما الشاحنات التي لايمكن تجزئة حمولتها كمولدات الكهرباء الثقيلة والمضخات الكبيرة فهي التي تعطي تصريحا خاصا بنقلها من مكان لآخر حسب الشروط والمواصفات التي حددتها الوزارة لذلك بالتعاون مع الاجهزة المختصة .

● حسين منصوري ●

وقال معاليه ان الوزارة قد اصدرت كتيبا يوضح كيفية الحصول على تصريح خاص للنقل بالشاحنات للحمولات غير القابلة للتجزئة والتي تزيد اوزانها وابعادها عن المسموح به نظاما

واضاف معالي وزير المواصلات ان الوزارة تهدف من تلك الاجراءات الى تسهيل نقل مثل هذه الحمولات غير القابلة للتجزئة بشرط ان يلزم النقل لها بالشروط والتعليمات ومراعاتها خدمة للمصلحة العامة وحفاظا على شبكة الطرق من الخراب والدمار

واوضح معالي الاستاذ حسين منصوري بأن وزارة المواصلات قد انشأت مؤخرا محطات لوزن الشاحنات وقياس ابعادها في جميع انحاء المملكة للتاكد من التزام تلك الشاحنات بالأوزان والابعاد المتضمنة في أنظمة المرور المعمول بها بالمملكة وستقوم بتشغيلها في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر ربيع الاول المقبل .

واكد معاليه انه سيتم فرض الغرامات المالية التي حددتها وزارة الداخلية على الشاحنات المخالفة قبل ان يسمح لها بمواصلة الرحلة مشيرا الى ان البيانات التي حصلت عليها الوزارة تشير الى ان حوالي سبعين بالمائة من الشاحنات العاملة بالمملكة تنقل احمالا يزيد وزنها او ابعادها عن الحدود النظامية المسموح بها مما يسبب اضرارا بالغة بشبكة الطرق والجسور ويؤثر بالتالي على سلامتها وسلامة مستخدميها .

وذكر معاليه أن الوزارة قامت علاوة على حملتها الاعلامية الواسعة بالصحف والمجلات والاذاعة والتلفزيون بارسال اكثر من الف وثلاثمائة اشعار لشركات النقل المسجلة لديها حول الموضوع مع العلم انه يمكن الحصول على نسخ من الكتب المذكورة من مختلف مكاتب الوزارة وفروعها في انحاء المملكة او عن طريق الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٣٠٠٠ .

كتاب جديد عن شارلي شابلن

نيويورك ـ شابلن فنه وحياته .. هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق لمؤلفه ديفيد روبنسون المدير السابق لمهرجان (كان) للسينما والذي عرف شارلي شابلن الممثل الكوميدي عن قرب .

ويتناول المؤلف التطور الفني لشارلي شابلن من السينما الصامتة حتى افلامه الاخيرة الذي اعطته مكانة عالمية في وقت كانت الكوميديا فيه تحتضر .

واعطى المؤلف الكثير من المعلومات عن حياة شابلن الخاصة .. لم تكن معروفة من قبل مثل كشفه ان شابلن كان لاعب تنس من الدرجة الاولى وانه كان اعسر يستعمل يده اليسرى وانه حين يكون في حالة مزاجية سيئة كان يرتدي ملابس خضراء اللون .

لاول مرة فى بريطانيا

السجن المؤبد لمشجع كروى غوغائى

لندن ـ حكم على احد مشجعى كرة القدم البريطانيين المدعو «كيفن ويتون» وهو في الخامسة والعشرين ـ بالسجن مدى الحياة وذلك لاقترافه اعمالا غوغائية قبل مباراة لكرة القدم في لندن في ٢٩ ديسمبر الماضي .

وقالت المحكمة ان (ويتون) كان من بين مجموعة من الرجال يتشاجرون ويهددون الناس الذين يحاولون دخول ارض النادى قبيل بدء مباراة مع فريق «مانشستر يونايتد» .

وقد حكم على ويتون ايضا بالسجن فترة عشر سنوات لمشاركته في هجوم على مدير احد المطاعم بعد المباراة وحكم على شخص اخخر من مشجعي فريق « جلسون » بالسجن لمدة ثماني سنوات لتسببه في شجار .

واشار راديو لندن الى ان هذه الاحكام هى اقصى احكام تفرض في بريطانيا عقابا على غوغائية كرة القدم .

وقال القاضي الذى اصدر حكم المؤبد على (ويتون) انه بتصرفاته تلك شوه صورة جيل كامل من الشعب البريطاني في عيون العالم بانه جيل خطر وعنيف وخارج على القانون .

وقد جاء في قرار الاتهام ان المتهم كان ضمن مجموعة تضم حوالى عشرين شابا كانوا يهددون ويشتبكون مع المتفرجين الذين كانوا يحاولون دخول المقصورة .

العثور على النسخ الاصلية لرواية اليس في بلاد العجائب

لندن ـ عثر في أحد سراديب بنك (وستمنستر) البريطاني على الواح من الخشب محفور عليها النسخ الاصلية لرواية (اليس في بلاد العجائب) ورواية (العين السحرية) لمؤلفهما الروائي لويز كارول

وتحتوي الالواح ايضا على عدة رسوم ايضاحية للرسام سير جون تينيول . وقال الخبراء الفنيون ان الكشف يعد على قدر كبير من الاهمية .

رادار جديد لاكتشاف العواصف

● نيويورك ـ انتجت احدى الشركات الامريكية جهاز رادار جديدا يرسل موجات كهرومغناطيسية في الجو لاكتشاف احتمال هبوب عواصف مفاجئة تتسبب في مشاكل خطيرة للطائرات .

وفي حالة احتمال حدوث مفاجئات جوية ترسل هذه الموجات صدى صوتيا يسجله جهاز استقبال ويقوم الطيار باتخاذ التدابير اللازمة ولا يتعرض لمفاجآت

الفن والصناعة

باريس ـ يقام حاليا في باريس معرض (الفن والصناعة) في عام ١٩٨٥ وذلك في قصر (دي شايو) بمتحف الاثار الفرنسية لتوضيح ان الصناعة في حاجة الى الفنان المبتكر ومبتكر الصناعة .

ويضم المعرض بعض تصميمات نماذج لمبان قديمة وواجهات لهيئات ومعابد اثرية .

اوروبا توجه برنامج ايوركا للصناعات السلمية

بون ـ اعلن هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية الالماني ان النتائج التي اسفر عنها مؤتمر (ايوركا) بمدينة هانوفر بالمانيا الغربية كانت ايجابية وبناءة .. وقال ان القرارات الجماعية التي اقرتها الدول الاوربية الثماني عشرة المشاركة في المؤتمر تعتبر خطوة هامة في سبيل نمو اوربا الموحدة

وقال جينشر في تقرير امام البوندستاج الالماني ان (ايوركا) تعتبر ثورة صناعية جديدة وانها تعكس امكانات اوربا في التحرك والاستجابة لمتطلبات المستقبل .

ومن ناحية اخرى ابدى السيد انكه نائب رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ـ مخاوفه من امكانية تسرب نتائج ابحاث (ايوركا) السلمية لاستخدامها في البرنامج الامريكي لحرب الكواكب الذي يعارضه الحزب

وقد رد ريزن هوفر وزير البحث العلمي بان برنامج (ايوركا) يتسم بطبيعة مدنية بعكس البرنامج الامريكي لنشر الصواريخ في الفضاء الخارجي .

وقد اقر المجتمعون في مؤتمر (ايوركا) عددا من المشروعات الجماعية السلمية في اوربا .. كما اتفقوا على عقد الاجتماع الثالث في مدينة لندن خلال شهر مايو من العام القادم .

مؤتمر دولي لرعاية الطفولة

جنيف ـ تبدأ في جنيف غدا الاثنين اعمال المؤتمر الدولي لرعاية الطفولة .

وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر بحث الجهود الدولية الرامية الى انقاذ الطفولة واقرار المشاريع الهادفة الى تحسين اوضاع الطفل في العالم .

راع اليكتروني !

باريس ـ توصلت احدى الشركات الفرنسية الى طريقة جديدة لمراقبة الاغنام في المراعي الخاصة ومتابعة حركاتها وحالتها الصحية .

وتعتمد الطريقة الجديدة على وضع جهاز استقبال فوق قرن الاغنام حيث يقوم بتسجيل حالة الحيوان الصحية وحركاته المختلفة وبذلك يستطيع صاحبه ان يعرف كل شيء عن حيوانه وينقذه في حالة تعرضه لأي خطر او مرض .

مونتريال : استعادة اربعة الاف طفل مخطوفين !

أوتاوا ـ اعلنت صحيفة (الجازيت) المحلية في كندا ان بوليس مونتريال شن حملة لمدة اسبوع لمنع عملية اختطاف الاطفال والاسراع في عمليات البحث التى يقوم بها البوليس عن الاطفال المفقودين .

وقد اعلن في الفترة ما بين يناير وسبتمبر من العام الحالى تم التبلغ عن غياب اكثر من اربعة الاف طفل في منطقة مونتريال واعلن البوليس انه عثر عليهم فيما عدا سبعة وستين طفلا لم يعثر عليهم بعد .

وقامت ادارة الشرطة بتوزيع ٦٥ الف كتيب به معلومات عن اسر الاطفال على جميع مراكز البوليس في المدن بمونتريال وفي اماكن الحراسة البوليسية في المراكز التجارية الرئيسية .

وتتراوح النصائح التي يقدمها البوليس ما بين كتابة اسماء وعناوين اصدقاء الاطفال المختطفين وتعليمهم كيفية تحديد الاشخاص المشتبه فيهم او جذب انتباههم عندما يستشعرون خطرا .

وقد تردد أن من بين الـ ٦٧ طفلا الذين لايزالون مفقودين هناك طفل عمره ثمانية اعوام اختفى منذ عام ومنذ الخريف الماضي تم اكتشاف اربعة اطفال من المفقودين قتلى في منطقة مونتريال .

أصغر كاميرا فيديو ..

● باريس ـ اصغر كاميرا «فيديو» ظهرت حاليا في الاسواق من ابتكار احدى الشركات الفرنسية حيث تزن ٥٠ جراما وحجمها ٢٠ سنتيمترا مكعبا .

والكاميرا الجديدة تلتقط من ١ الى ٢٠٠ صورة في الثانية لذلك يمكن استخدامها في مجال الطب والبيولوجيا وهى تلتقط الصور الملونة مما يساعد على كثرة الطلب عليها .

ضعف الاقبال على الفيديو الاباحي في امريكا

شيكاغو ـ اعلنت مجموعة شركات (بلاي بوي) أن خسارتها الصافية خلال الاشهر الثلاثة الاولى للسنة المالية الحالية بلغت مليوني دولار مقارنة بربح صاف قدره ٣,٦ مليون دولار حصلت عليه خلال الفترة نفسها من العام الماضي

وقد بلغ رقم المبيعات الصافي لمجموعة الشركات ٤٨ مليون دولار عقب انتهاء الاشهر الثلاثة مقابل ٤٦,٤ مليون دولار لنفس الفترة من العام السابق . وقد تسبب فرع الفديو بصفة اساسية في الخسارة التي حدثت في هذه الاشهر الثلاثة وهو الامر الذي كانت تتوقعه ادارة مجموعة الشركات . وقد أدت زيادة الارباح الناجمة عن بيع المجلات الى تعويض جانب من هذه الخسارة

طبعت بمطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

٥٤٢٠٣٠٥٤ ٥٤٢٠٠٨٢٨ ٥٤٢٠١٢٨٩ ٥٤٢٠٠١٣٧

جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة التجارة - تليفون : ٦٤٤٣٢٧٧ - ص.ب : ١٧٣٩٨